



団員募集要項

■ 募集パート

コントラバス……若干名

■ 試験日時・試験 方法及び内容

(1) 書類審査

実技試験に先立ち書類審査を行います。

(2) 録画審査

2022年9月28日(水)

*実技試験に先立ち、録画審査を行います。

(3) 第1次試験(書類審査、録画審査の合格者)

2022年11月4日(金) 13時00分より (予定)

IMAホール(練馬区光が丘5-1-1 IMA6F)

都営地下鉄大江戸線光が丘駅より徒歩6分

(4) 本試験

2022年11月16日(水) 17時30分より(予定)

杉並公会堂大ホール(杉並区上荻1-23-15)

JR中央線・東京メトロ丸の内線 荻窪駅北口 徒歩7分

(5) 面接

本試験合格の方に面接を行います。

(6) 試用期間

団の規約に基づき、試用期間を設けております。

■ 試験曲

〈録画審査課題曲〉

- ① K.D. ディッターズドルフ：コントラバス協奏曲ホ長調 (ショット版) より
第一楽章 カデンツァ付 (ハインツ・グリューパー版)
※オーケストラチューニング 二長調で演奏すること
※ピアノ伴奏あり
- ② オーケストラスタディ
 - ・モーツァルト：交響曲第39番 第1楽章より
 - ・ベートーヴェン：交響曲第9番 第4楽章より
 - ・シューベルト：交響曲第8番「グレート」より第3楽章
 - ・ブルックナー：交響曲第7番 第1楽章より

*録画審査課題曲のオーケストラ・スタディはホームページからダウンロード
できます

〈第1次試験〉

- ① K.D. ディッターズドルフ：コントラバス協奏曲ホ長調 (ショット版) より
第一楽章 カデンツァ付 (ハインツ・グリューパー版)
※オーケストラチューニング 二長調で演奏すること
- ② オーケストラスタディ (1次試験3週間前までに郵送)
※ピアノ伴奏者は各自同伴のこと。
伴奏譜については指定はありませんが、ショット版に準ずること

〈本試験〉

- ① オーケストラスタディのみ

- 応募方法
- (1) 所定の応募用紙によります。
- (2) 応募用紙は日本フィルホームページからダウンロードできます
または日本フィル事務局にて直接配布します。
*応募パート欄にはコントラバスと明記してください。
- (3) 課題曲①②を撮影した動画を **YouTube 限定公開**でアップロードして、
下記記載のメールアドレスに、**URL と氏名**を記載してお送りください。
※件名は「**コントラバスオーディション**」としてください。
- (4) 応募用紙は送付先まで郵送または持参してください。
- 応募締め切り **2022 年 9 月 22 日 (木) 必着**
- 労働条件 給与待遇は、当楽団の規程によります。
社会保険完備（健康保険、厚生年金保険、雇用保険）
- 注意事項
- 〈収録における注意事項〉
- ・半年以内に収録したもの
 - ・名前を言ってから始めてください。
 - ・録画は①②別撮りは可能。
 - ・課題曲① 練習番号①の4小節前の伴奏から⑥の1小節前（提示部）まで。
間奏はカットしてもよい。
 - ・カデンツァは全て演奏すること。
 - ・映像は必ず横長映像で収録し、未編集、カメラアングルは固定されていること。
 - ・収録画像には楽器全体と、応募者の顔、及び手元が常に明確に映っていること。
 - ・演奏中の手の動きと音が一致していないと判断される場合は、審査の対象外とする場合があります。
- ・書類審査・録画審査、第1次試験の結果は郵送にてご連絡いたします。
- ・日本語での就労に支障のない方
- ・審査、試験の内容についてのお問い合わせは応じておりません。
- ・万一都合が悪くなった場合は、必ずご連絡ください。
- ・オーディション参加のための費用はすべて本人負担となります。
- ・応募書類は返却しません。
- ・ご提出いただいた応募書類の個人情報は厳重に管理し、当採用試験以外には利用いたしません。
- 応募・問合せ先 (公財) 日本フィルハーモニー交響楽団 コントラバスオーディション係
e-mail: audition@japanphil.or.jp
〒166-0011 杉並区梅里 1-6-1
Tel. 03-5378-6311 Fax. 03-5378-6161
担当 柏熊・吉岡