



# 團員募集要項

## ■ 募集パート

コントラバス……若干名

## ■ 試験日時・試験方法及び内容

- (1) 書類審査  
実技試験に先立ち書類審査を行います。

(2) 録画審査  
2022年9月28日（水）  
\*実技試験に先立ち、録画審査を行います。

- (3) 第1次試験（書類審査、録画審査の合格者）  
2022年11月4日（金）13時00分より（予定）

- IMA ホール (練馬区光が丘 5-1-1 IMA6F)

- 都営地下鉄大江戸線光が丘駅より徒歩 6 分

- ## 本試驗

- 2022年11月16日(水)17時30分より(

- (4) 本試験  
2022年11月16日(水)17時30分より(予定)  
杉並公会堂大ホール(杉並区上荻1-23-15)  
JR中央線・東京メトロ丸の内線荻窪駅北口 徒歩7分

- ## (5) 面接

- 本試験合格の方に面接を行います。

- ## (6) 試用期間

- 団の規約に基づき、試用期間を設けております。

■ 試驗曲

### 〈録画審査課題曲〉

- ① K. D. ディッタースドルフ：コントラバス協奏曲ホ長調 (ショット版) より  
第一楽章 カデンツア付 (ハインツ・グリューバー版)  
※オーケストラチューニング 二長調で演奏すること  
※ピアノ伴奏あり

② オーケストラスタディ

  - ・モーツアルト：交響曲第39番 第1楽章より
  - ・ベートーヴェン：交響曲第9番 第4楽章より
  - ・シューベルト：交響曲第8番「グレート」より第3楽章
  - ・ブルックナー：交響曲第7番 第1楽章より

\*録画審査課題曲のオーケストラ・スタディはホームページからダウンロードできます

### 〈第1次試験〉

- ① K. D. ディッタースドルフ：コントラバス協奏曲ホ長調（ショット版）より  
第一楽章 カデンツァ付（ハインツ・グリューバー版）  
※オーケストラチューニング 二長調で演奏すること

② オーケストラスタディ（1次試験3週間前までに郵送）  
※ピアノ伴奏者は各自同伴のこと。  
伴奏譜については指定はありませんが、ショット版に準ずること

### 〈本試験〉

- ## ① オーケストラスタディのみ

- 応募方法
  - (1) 所定の応募用紙によります。
  - (2) 応募用紙は日本フィルホームページからダウンロードできます  
または日本フィル事務局にて直接配布します。  
\*応募パート欄にはコントラバスと明記してください。
  - (3) 課題曲①②を撮影した動画を YouTube 限定公開でアップロードして、  
下記記載のメールアドレスに、URL と氏名を記載してお送りください。  
※件名は「コントラバスオーディション」としてください。
  - (4) 応募用紙は送付先まで郵送または持参してください。
- 応募締め切り  
2022年9月22日(木)必着
- 労働条件  
給与待遇は、当楽団の規程によります。  
社会保険完備(健康保険、厚生年金保険、雇用保険)
- 注意事項
  - 〈収録における注意事項〉
    - ・半年以内に収録したもの
    - ・名前を言ってから始めてください。
    - ・録画は①②別撮りは可能。
    - ・課題曲① 練習番号①の4小節前の伴奏から⑥の1小節前(提示部)まで。  
間奏はカットしてもよい。
    - ・カデンツアは全て演奏すること。
    - ・映像は必ず横長映像で収録し、未編集、カメラアングルは固定されていること。
    - ・収録画像には楽器全体と、応募者の顔、及び手元が常に明確に映っていること。
    - ・演奏中の手の動きと音が一致していないと判断される場合は、審査の対象外とする場合があります。
  - ・書類審査・録画審査、第1次試験の結果は郵送にてご連絡いたします。
  - ・日本語での就労に支障のない方
  - ・審査、試験の内容についてのお問い合わせは応じておりません。
  - ・万一都合の悪くなった場合は、必ずご連絡ください。
  - ・オーディション参加のための費用はすべて本人負担となります。
  - ・応募書類は返却しません。
  - ・ご提出いただいた応募書類の個人情報は厳重に管理し、当採用試験以外には利用いたしません。

- 応募・問合せ先
  - (公財) 日本フィルハーモニー交響楽団 コントラバスオーディション係  
e-mail : [audition@japanphil.or.jp](mailto:audition@japanphil.or.jp)  
〒166-0011 杉並区梅里1-6-1  
Tel. 03-5378-6311 Fax. 03-5378-6161  
担当 柏熊・吉岡