

第713回 東京定期演奏会

サントリーホール

2019年9月6日(金)

19:00 開演(18:20 開場)

2019年9月7日(土)

14:00 開演(13:30 開場)

本日の聴きどころ<プレトーク>
 マエストロ山田和樹の登場です
 金曜日 18:30(18:20 開場)
 土曜日 13:10(13:00 開場)

7:00p.m. September 6th (Fri.) &
 2:00p.m. 7th (Sat.), 2019,
 at Suntory Hall

指揮:山田和樹[正指揮者]
 Conductor: YAMADA Kazuki,
 Permanent Conductor

©山口 敦



山田和樹の
 フランスと日本を巡る「温故知新」

サン＝サーンス:

歌劇《サムソンとデリラ》op.47より
 「バッカナル」

Camille SAINT-SAËNS: 'Bacchanale' from "Samson et Dalila" op.47

間宮芳生:

ヴァイオリン協奏曲第1番
 (日本フィル・シリーズ第2作)

MAMIYA Michio: Concerto for Violin and Orchestra No.1

大島ミチル:

新作世界初演(日本フィル・シリーズ第42作)

OSHIMA Michiru: World Premiere

ルーセル:

バレエ音楽《バッカスとアリアーヌ》
 第1・第2組曲op.43

Albert ROUSSEL: "Bacchus et Ariane" op.43 Suite No.1, No.2



日本フィル・コンサートマスター
 就任記念公演

ヴァイオリン: 田野倉雅秋
 Violin: TANOKURA Masaaki, JPO Concertmaster

YAMADA Kazuki X
 TANOKURA Masaaki

<p>■ 料金 (消費税込み)</p> <p>S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C ¥完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500</p> <p>※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。 ※未就学児の入場はご遠慮下さい。 ※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。 ※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後、ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください</p>	<p>好評発売中</p>	<p>■ お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター</p> <p>[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00) [FAX] 03-5378-6161 (24時間) Webサイト[席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp</p> <p>▶ チケットぴあ ... (0570)02-9999 http://pia.jp/t/japanphil Pコード: 148-924 ▶ e+【イープラス】 ... http://eplus.jp/ ▶ ローソンチケット ... (0570)000-407(オペレーター) http://l-tike.com Lコード: 35083 ▶ サントリーホールチケットセンター ... 0570-55-0017</p>	<p>託児サービス (事前申込制・有料)</p> <p>イベント託児® マザーズ TEL 0120-788-222 ((平日10時~17時))</p>
---	--------------	---	---

山田和樹のフランスと日本を巡る「温故知新」

(田野倉 雅秋 日本フィル・コンサートマスター就任記念公演)

新シーズンの幕開けは、正指揮者山田和樹によるフランスと日本の作品で彩られたスペシャルメニューです。エジプトを舞台としたエキゾチックな響が私たちを魅惑するサン＝サーンス作品がオープニングを飾り、後半には酒の神バッカス繋がりルーセルのバレエ音楽《バッカスとアリアース》を演奏。ルーセルは以前から山田が演奏を熱望していた股代フランスから生まれた傑作です。

日本フィル・シリーズ第2作である間宮芳生のヴァイオリン協奏曲第1番を定期で取り上げるのは60年前の世界初演以来となります。ソロを担当するのは新たに日本フィル・コンサートマスターに就任する田野倉雅秋。今回の公演は田野倉のお披露目でもあります。そして待望の新作であり「日本フィル・シリーズ第42作」となる大島ミチル作品もラインナップ。大島氏は映画やドラマの音楽の分野そのスペシャリストとして世界的に有名ですが、今回は純粋なオーケストラ作品としての委嘱であり、彼女の並々ならぬ意欲が込められた作品が期待されます。



作曲家:大島ミチル

東京定期限定プレトーク 「本日の聴きどころ」

今月は金・土ともに開催!
(正指揮者:山田 和樹)

金	18:20	プレトーク開場
	18:30	プレトーク開始
	18:45	プレトーク終了 (指定席でお聞きください)
土	13:00	プレトーク開場
	13:10	プレトーク開始
	13:25	プレトーク終了 (1階席1列~14列でお聞きください)

田野倉 雅秋 メッセージ

Message From
TANOKURA
Masaaki

日本でも有数の歴史と伝統を誇る日本フィルの一員として演奏出来るようになりました事を、大変誇りに思っております。日本フィルとの最初の出会いは、十代の折に聴きに行った“東京定期演奏会”でした。(その時のソリストは、後に留学先での私の師匠となります)そして幸運なことに、留学から帰国後すぐ、このオーケストラと協奏曲を演奏する機会が巡ってまいりました。その後ゲスト・コンサートマスターとして年月を重ね、今こうしてここに“帰って”来られたことは、きっと初めてこのオーケストラの音を聴いた時に紡ぎ出された運命の糸が導いてくれたに違いありません。

重責を担う立場として、日本フィルのファンの皆様へ愛されるよう、これからも精進して参ります。

山田 和樹

正指揮者

YAMADA Kazuki

2009年第51回バザンソン国際指揮者コンクールで優勝。ほどなくBBC交響楽団を指揮してヨーロッパ・デビュー。同年、ミシェル・ブラッソンの代役でパリ管弦楽団を指揮して以来、破竹の勢いで活躍の場を広げている。

2016/17シーズンから、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督、2018/2019シーズンからバーミンガム市交響楽団の首席客演指揮者に就任。2010年から2017年までスイス・ロマンダ管弦楽団の首席客演指揮者を務めた。

日本では、日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、読売日本交響楽団首席客演指揮者を務める他、東京混声合唱団音楽監督兼理事長、学生時代に創設した横浜シンフォニエッタの音楽監督としても活動している。

2016年には、実行委員会代表を務めた「柴田南雄生誕100年・没後20年記念演奏会」が、平成28年度文化庁芸術祭大賞を受賞。

これまでに、ドレスデン国立歌劇場管、パリ管、フィルハーモニア管、ベルリン放送響、バーミンガム市響、サンクトペテルブルグ・フィル、チェコ・フィル、ストラスブル・フィル、エーテポリ響、ユタ響など各地の主要オーケストラでの客演を重ねている。

東京藝術大学指揮科で小林研一郎・松尾葉子の両氏に師事。

メディアへの出演も多く、音楽を広く深く愉しもうとする姿勢は多くの共感を集めている。

ベルリン在住。



©山口 敦

田野倉 雅秋

日本フィル・コンサートマスター

TANOKURA Masaaki

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学に進学。その後スカラシップを得てニューヨークのジュリアード音楽院へ留学し、学士号を取得する。故小国英樹、原田幸一郎、清水高師、川崎雅夫、故ドロシー・ディレイ、チョーリヤン・リンの各氏に師事。

日本音楽コンクール第2位、2000年第6回カール・ニールセン国際ヴァイオリンコンクールで優勝。等数多くの著名なコンクールで優勝、上位入賞を果たしている。

2004年広島交響楽団のコンサートマスターに就任(2014年3月退任)。2012年4月より名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター、2014年4月より大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスターを務めた。2019年9月に日本フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターに就任。

国内のオーケストラや指揮者からのコンサートマスターとしての指名も多く、その信頼はとて厚い。現在、京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師。



©Marco Borggreve

次回 第714回東京定期演奏会

サントリーホール

■プログラム

指揮:ピエタリ・インキネン[首席指揮者] ピアノ:アレクセイ・ヴォロディン
【ベートーヴェン生誕250年Vol.1】

ドヴォルジャーク:歌劇《アルミダ》序曲 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58
ベートーヴェン:交響曲第3番 変ホ長調 op.55《英雄》

■料金(消費税込み) 好評発売中

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 売完 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

2019 10.18(金) 19:00開演 19(土) 14:00開演



©山口 敦



©Marco Borggreve

指揮:ピエタリ・インキネン ピアノ:アレクセイ・ヴォロディン
[首席指揮者]