

日本フィルハーモニー交響楽団



創立60周年記念

第320回 横浜定期演奏会

2016年 9月10日(土) 午後6時開演
午後5時10分開場 午後8時30分終演予定

横浜みなとみらいホール

横浜定期演奏会限定「オーケストラ・ガイド」
午後5時20分から15分程度、大ホール内にて。奥田佳道氏

[後援] 神奈川県新聞社 tvk 文化庁文化芸術振興費補助金 (トップレベルの舞台芸術創造事業)

<指揮>
大井剛史

Conductor: OOI Takeshi
©K. Miura

<ソプラノ>
半田美和子

Soprano: HANDA Miwako
©Akira Muto

第219回 サンデーコンサート

2016年 9月11日(日) 午後3時開演
午後2時ロビー開場 午後5時30分終演予定

東京芸術劇場 コンサートホール

Tokyo Metropolitan Theatre

メンデルスゾーン オラトリオ

《エリヤ》op.70

Felix MENDELSSOHN:
Oratorio "Elias" op.70

<ボーイソプラノ>

[9/10公演] 野沢晴海 (NHK東京児童合唱団)

[9/11公演] 勝俣 祥 (NHK東京児童合唱団)

<メゾソプラノ>
手嶋眞佐子

Mezzosoprano: TESHIMA Masako
©深谷義直(aura)

<テノール>
望月哲也

Tenor: MOTOCHIZUKI Tetsuya
©Kohei Take

<バリトン>
甲斐栄次郎

Baritone: KAI Eijiro

©浦野俊之

<合唱>日本フィルハーモニー協会合唱団

Chorus: Japan Philharmonic Association Choir

[主催] 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

*Ys席及びGs席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。 *未就学児の入場はご遠慮ください。

*出演者、曲目等に変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

*車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

託児サービス (事前申込制・有料)

[9/10公演] イベント託児・マザーズ TEL: 0120-788-222 (平日10時~17時)

[9/11公演] 東京芸術劇場託児施設 だっこルーム TEL: 03-3981-7003

お申込み 日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日10時~17時] FAX(03)5378-6161 (24時間)
お問合せ 日本フィルeチケット♪ [席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

チケットぴあ (0570) 02-9999 http://pia.jp/t/japanphil Pコード: [9/10公演] 298-412、[9/11公演] 298-410

e+【イープラス】 http://eplus.jp/

ローソンチケット (0570) 000-407 (オペレーター) http://l-tike.com Lコード: [9/10公演] 34701、[9/11公演]: 34717

[9/10公演] 横浜みなとみらいホールチケットセンター (045) 682-2000

[9/11公演] 東京芸術劇場ボックスオフィス (0570) 010-296 [10時~19時] URL(PC) http://www.geigeki.jp/t/ (携帯) http://www.geigeki.jp/i/t/

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



創立指揮者 渡邊 暁雄

料金(税込)

9月10日(土)公演 6月29日(水) 発売
S席 7,200円 A席 6,000円 B席 5,200円 C席 4,200円
P席完売 Ys席(25歳以下) 1,500円

9月11日(日)公演 5月18日(水) 発売
S席 7,200円 A席 6,000円 B席 5,200円 C席 4,200円
Ys席(25歳以下) 1,500円 Gs席(65歳以上) 4,500円

日本フィルは2016年に創立60周年を迎えました。この大きな節目を、
 長年のパートナーである日本フィルハーモニー協会合唱団とともに、メンデルスゾーン《エリヤ》で飾ります。

《ヴァイオリン協奏曲》で有名なメンデルスゾーンは、稀代のメロディーメーカー。

旧約聖書に登場する預言者エリヤの激動の生涯を、美しくドラマティックな音楽で描き出します。

指揮は、幅広いレパートリーと誠実なタクトに定評のある大井剛史。

60年という歴史と伝統を演奏者もお客さまも共に感じながら、
 傑作オラトリオに酔いしれる公演となることでしょう。



大井剛史 [指揮]
 OOI Takeshi, conductor

東京藝術大学および大学院にて松尾葉子氏に師事、故若杉弘、故岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブチエフスキーの各氏から指導を受ける。2000～01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者として研鑽を積み、2007～09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2009年から2016年3月までニューフィルハーモニーオーケストラ千葉の常任指揮者を務め、楽団の発展に尽力した。現在、山形交響楽団正指揮者、東京俊成ウインドオーケストラ正指揮者を務め、このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーと誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。08年アントニオ・ベドロッチェ国際指揮者コンクール第2位。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

日本フィルハーモニー協会合唱団 [合唱]
 Japan Philharmonic Association Choir, chorus



合唱活動を通じて日本フィルハーモニー交響楽団と協同し、市民によるオーケストラ活動を推進することを目的として1973年に創立された。メンバーはクラシック音楽と歌を愛する様々な年齢や職業の日本フィル協会員によって構成されている。近年では、2014年にハイドンのオラトリオ《天地創造》(飯守泰次郎指揮)、2015年にグノー「聖チェチリア祝日ためのミサ・ソレムニス」(藤岡幸夫指揮)に出演、いずれも好評を得ている。また年末に行われる日本フィル第九演奏会には、創団以来毎年出演している。現在、浅井隆仁、高橋淳、山口浩史が合唱指導を行っている。

半田美和子 [ソプラノ]
 HANDA Miwako, soprano



桐朋学園大学、同大研究科修了。二期会オペラスタジオ修了時に最優秀賞及び川崎静子賞、第4回藤沢オペラコンクール第1位及び福永賞受賞。その後ベルリンにて研鑽を積み、《フィガロの結婚》スザンナ役、《ファルスタッフ》ナンネッタ役の他、細川俊夫《班女》花子役等オペラ公演をはじめ、モーツァルト「レクイエム」「真夏の夜の夢」ラヴェル「シェエラザード」マーラー「交響曲4番」等、コンサートソリストとしても幅広く活躍。多彩なレパートリーを誇り、精緻な技術と高い音楽性が高く評価されている日本を代表するソプラノ。
<http://miwako-handa.jp/>

望月哲也 [テノール]
 MOCHIZUKI Tetsuya, tenor



東京藝術大学卒業、同大学院修了。ウィーン国立音楽大学で研鑽を積み。二期会とハンブルグ州立歌劇場共同制作《皇帝ティトの慈悲》タイトルロールで高い評価を得た他、新国立劇場《魔笛》タミーノ、《タンホイザー》ヴァルター、びわ湖・神奈川《ラ・ボエーム》ロドルフォ、《ワルキューレ》ジークムント等、大舞台で活躍。宗教曲の分野でも「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「ミサ曲」「レクイエム」でサヴァリッシュ、アシケナージ等の著名な指揮者と共演。CD『Il mi tesoro』『Amarilli』『ひそやかな誘い〜 R. シュトラウス歌曲集』をリリース。二期会会員。
<http://ameblo.jp/tetsumocci/>

手嶋真佐子 [メゾソプラノ]
 TESHIMA Masako, Mezzosoprano



東京藝術大学卒業、同大学院及び文化庁オペラ研修所修了。プラシド・ドミンゴ世界オペラコンテスト優勝。文化庁派遣芸術家在外研修員としてニューヨークへ渡る。帰国後は東京二期会をはじめ、新国立劇場、日生劇場等のオペラにて活躍。コンサートでもバッハ「ロ短調ミサ」、ドボルザーク「スタバトマーテル」、ヴェルディ「レクイエム」、マーラー「交響曲3番」「交響曲8番」等で国内主要オーケストラと共演を重ねている。09年にはクルト・マズア指揮、NHK交響楽団「第九」に出演。上野学園大学教授。東京藝術大学非常勤講師。二期会会員。

甲斐栄次郎 [バリトン]
 KAI Eijiro, baritone



東京藝術大学卒業、同大学院修了。文化庁オペラ研修所第11期修了。2002年、イタリアにてザンドナイ・コンクール第3位、ティト・スキーパー・コンクール第1位入賞。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。1999年からニューヨークとボローニャで研鑽を積み。2003年、ウィーン国立歌劇場の専属ソリストとして契約、その後10年間にわたりシャープレス、マルチェロ、レスコー、エンリーコ、ノッティンガム公爵等で活躍。著書「ライカで綴る古都ウィーン(アートデイズ)」。東京藝術大学准教授。聖徳大学客員教授。日本声楽アカデミー会員。二期会会員。

第九特別演奏会2016 ベートーヴェン：交響曲第9番 他 2016年9月1日(日)発売!

指揮：下野竜也 12月17日(土) 横浜みなとみらいホール 12月18日(日) サントリーホール
 指揮：小林研一郎 12月21日(水) 東京芸術劇場 12月22日(木) サントリーホール
 [桂冠名誉指揮者] 12月24日(土) 東京芸術劇場 12月26日(月) 東京芸術劇場
 12月27日(火) 横浜みなとみらいホール

出演：錦織 健 他
 合唱：日本フィルハーモニー
 協会合唱団 他