

KAZUHIRO KOIZUMI

小泉和裕による、
これぞ王道ロマン派
プログラム

シューマン：
《マンフレッド》
序曲 作品115

Robert SCHUMANN:
"Manfred" overture, op.115

ブラームス：
ハイドンの主題による変奏曲
作品56a

Johannes BRAHMS:
Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, op.56a

ブラームス：
交響曲第2番
ニ長調 作品73

Johannes BRAHMS:
Symphony No.2 in D-major, op.73

指揮：小泉和裕

Conductor: KOIZUMI Kazuhiro

©PJ-IVAN MALÝ

Hibiki to the World



SUNTORY HALL



サントリーホール

第681回
東京定期演奏会

2016

6.10 金 18:20 開場
19:00 開演

6.11 土 13:30 開場
14:00 開演

プレトーク「本日の聴きどころ」開場 13:00

■ 料金 (消費税込み)

好評発売中!

S ¥7,200 A ¥6,000 B ¥5,200

C 完売 P 完売 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。※未就学児の入場はご遠慮ください。※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

■ お申込み・お問い合わせ/日本フィル・サービスセンター

TEL 03-5378-5911(平日10:00~17:00) FAX 03-5378-6161(24時間)

日本フィルeチケット♪ www.japanphil.or.jp [席を選んでお申込みできます]

●チケットぴあ…(0570)02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード/269-080

●e+【イープラス】…<http://eplus.jp>

●ローソンチケット…(0570)000-407(オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード/35181

●サントリーホールチケットセンター…0570-55-0017

託児サービス
(事前申込制・有料)

イベント託児®
マザーズ

TEL 0120-788-222

(平日10:00~17:00)

小泉和裕による、これぞ王道ロマン派プログラム

2012年12月定期で15年ぶりに再会を果たした小泉和裕と日本フィル。伝統に裏付けられた颯爽たるベートーヴェン像に、お客様だけではなくプレーヤーも魅了されました。その成果に基づいて、今回もマエストロ小泉とともにドイツ本流を辿ります。ブラームスの2番をメインに、「ハイドン・ヴァリエーション」と彼の師とも言えるシューマンの作品を並べました。ドイツ・ロマン派を形作ったとも言える二人の大作作曲家による知的でありながらロマンティックな傑作をお楽しみ下さい。

東京定期土曜限定プレトーク 「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

13:00 プレトーク開場

13:10 プレトーク開始

萩谷 由喜子 氏
(1階席1列～14列でお聞きください)

13:25 プレトーク終了

13:30 一般開場

14:00 開演

京都生まれ。1969年東京芸術大学指揮科に入学、山田一雄氏に師事。1970年第2回民音指揮者コンクール第1位受賞。

1972年7月、新日本フィル創立に際し、指揮者として参加。同年ベルリンのホッホシュレに入学し、ラーベンシュタイン教授にオペラ指揮法を師事。1973年夏、ボストンのタングルウッド音楽祭に参加し研鑽を積む。

1973年、第3回カラヤン国際指揮者コンクールに第1位入賞。その後ベルリン・フィルを指揮してベルリン・デビューを飾った。

1975年～1979年、新日本フィル音楽監督を務める傍ら、1975年ベルリン・フィル定期演奏会に登場、1976年フランス国立放送管を指揮しルービンシュタイン、ロストロポーヴィチとも協演、同年ザルツブルク音楽祭でウィーン・フィルを指揮、その後もミュンヘン・フィル、バイエルン放送響等、ヨーロッパ各地において精力的な指揮活動を行った。また、アメリカにおいても、1978年ラヴィニア音楽祭でシカゴ交響楽団を指揮し大成功を収めた後、1980年シカゴ響定期公演に登場し注目を集めた。その他、ボストン響、デトロイト響、シンシナティ響、トロント響、モントリオール響などにも客演。

1983年～1989年カナダのウィネペグ響の音楽監督、1986年～1989年都響指揮者、1989年～1996年九響首席指揮者、1992年～1995年大阪センチュリー響首席客演指揮者、1995年～1998年都響首席指揮者、1998年～2008年都響首席客演指揮者、2003年～2008年大阪センチュリー響首席指揮者、2008年～2013年都響レジデント・コンダクターおよび日本センチュリー交響楽団(旧・大阪センチュリー響)音楽監督等を歴任。

現在、東京都交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団音楽監督、仙台フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別客演指揮者。16年4月より名古屋フィルハーモニー交響楽団音楽監督。

指揮：小泉和裕

Conductor: KOIZUMI Kazuhiro

次回 東京定期演奏会 第682回東京定期演奏会

サントリーホール 2016年 7月8日(金) 19:00 開演(18:20開場) 9日(土) 16:00 開演(15:30開場)

プログラム

[ラザレフが刻むロシアの魂SeaonⅢシヨスタコーヴィチ6]

グラスノフ：バレエ音楽《四季》

シヨスタコーヴィチ：交響曲第15番 イ長調 作品141

料金 (消費税込み)

[好評発売中]

S ¥7,700 A ¥6,500 B ¥5,700 C 完売 P 完売 Ys(25歳以下) ¥1,500



指揮：アレクサンドル・ラザレフ
[首席指揮者]

©浦野後之