

チャイコフスキーが描いた古き良きロシアと ショスタコーヴィチが投げかけた ミステリアス・シンフォニー

【ラザレフが刻むロシアの魂SeasonⅢショスタコーヴィチ5】

指揮：
アレクサンドル・ラザレフ

[首席指揮者]
Conductor: Alexander LAZAREV, Chief Conductor

©浦野 俊之

チャイコフスキー：
組曲第1番 作品43

Pyotr TCHAIKOVSKY: Suite No.1, op.43

ショスタコーヴィチ：
交響曲第6番
口短調 作品54

Dmitri SHOSTAKOVICH: Symphony No.6
in b-minor, op.54

第680回

東京定期演奏会 サントリーホール



2016年

May 20th and 21st, 2016

5/20(金)・21日(土)

18:20開場 / 19:00開演

13:30開場 / 14:00開演

本日の聴きどころ(プレトーク)開場13:00

■ 料金(消費税込み) 好評発売中

S ¥7,700 A ¥6,500 B ¥5,700
C 完売 P 完売 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

■ お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

TEL 03-5378-5911(平日10:00~17:00) FAX 03-5378-6161(24時間)

Webサイト www.japanphil.or.jp [席を選んでお申込みできます]

- チケットぴあ…(0570)02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード/269-079
- e+【イープラス】…<http://eplus.jp>
- ローソンチケット…(0570)000-407(オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード/35180
- サントリーホールチケットセンター…0570-55-0017

託児サービス
(事前申込制・有料)

イベント託児®
マザーズ

TEL 0120-788-222
(平日10:00~17:00)

主催：公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

特別協賛：三菱UFJニコス株式会社 フジテレビジョン

協賛：鹿島建設株式会社 昭和シェル石油株式会社 株式会社ティーガイア 三井不動産株式会社 株式会社リョーサン バイオニア株式会社



後援：駐日ロシア連邦大使館
ロシア連邦交流庁(Rossotrudnichestvo)
ロシア文化フェスティバル IN JAPAN

ラザレフ×日本フィル スペシャルサポート

三菱UFJニコス株式会社

チャイコフスキーが描いた古き良きロシアと ショスタコーヴィチが投げかけた ミステリアス・シンフォニー

継続的に取り組んでいるラザレフとのショスタコーヴィチ。今回は第6番シンフォニーを取り上げます。深刻さと狂乱が隣り合った不思議な作品です。前半は陰鬱な雰囲気が覆いますが、フィナーレに当たる第3楽章では異常とも言えるテンションの高い音楽が展開されます。感情の振幅が激しいその奇妙な姿を存分に味わうには、ダイナミクスレンジの広さでは他に類を見ないラザレフの演奏が最適です！前半にはチャイコフスキー作品の中でも交響曲に隠れがちな組曲シリーズの中から第1番をお贈りします。ラザレフ曰く「シンフォニー以上にロシア的要素の濃い組曲こそがチャイコフスキーの神髄である」。より親密なチャイコフスキーの「声」を聴きとってみてください。

東京定期土曜限定ブレイク
「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

13:00 ブレイク開場
13:10 ブレイク開始(楽員10名(4階席12)〜14階席まで)
13:25 ブレイク終了
13:30 一般開場
14:00 開演



アレクサンドル・ラザレフ
[首席指揮者]

©浦野 俊之

ロシアを代表する指揮者の一人。2008年9月から日本フィル首席指揮者。就任とともに3年に渡る「プロコフィエフ交響曲全曲演奏プロジェクト」を開始。1秒たりとも無駄にしない徹底したリハーサルで演奏水準を引き上げ、「ラザレフ効果」と評される。2011年9月から5年の契約を延長し、「ラザレフが刻むロシアの魂」をスタート。2013年6月に最終章を迎えた「Season I ラフマニノフ」では、初回から作曲家の人間性にまで深く迫っていく解釈と、妥協なくその解釈を表現させる演奏で会場を熱狂させ、歴史的な作品の評価までも変える名演となり、センセーショナルなまでの高評価を得た。続く「Season II スクリャービン」では、日本人には馴染みの薄いスクリャービンの独特な色彩的・神秘的な世界を分かりやすくダイナミックに提示して話題を集めた。

モスクワ音楽院でL.ギンズブルグに師事、同音楽院を首席で卒業。1971年にソ連国際指揮者コンクールで第1位、翌年にはベルリンでのカラヤン指揮者コンクールで第1位とゴールド・メダルを受賞。1987年から1995年にかけてボリショイ劇場の首席指揮者兼芸術監督を務める。両タイトルを一人の指揮者が兼任したのは30年ぶり。この間、東京(1989年)、ミラノ・スカラ座(1989年)、エディンバラ音楽祭(1990、91年)、ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場(1991年)などの演奏旅行では前例のないプログラムを実行し高い評価を得ている。グリンカ《イワン・スサーニン》、チャイコフスキー《オルレアン少女》、リムスキー＝コルサコフ《ムラダ》など、同歌劇場における秀作は映像化されている。さらにボリショイ管とは、ラフマニノフ《交響曲第2番》やショスタコーヴィチ《交響曲第8番》などのロシアの交響曲を含む数々の録音をEratoから出しており、大絶賛をあげている。

数多くのCDをリリースしており、ボリショイ管とはエラート、メロディア、ヴァージン・クラシックスで、BBC響、ロンドン・フィル、ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管等との録音がある。日本フィルとの録音も多く、最近ではオクタヴィア・レコードより東京定期で話題となった公演を収録した「ラフマニノフ：交響曲全集」、「ショスタコーヴィチ：交響曲第4番」につづき、「ショスタコーヴィチ：交響曲第11番」が発売された。

次回 東京定期演奏会 第681回東京定期演奏会

2016年 6月10日(金) 19:00 開演(18:20開場)
11日(土) 14:00 開演(13:30開場)

サントリーホール 指揮:小泉和裕

プログラム
シューマン:《マンフレッド》序曲 作品115
ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 作品56a
ブラームス:交響曲第2番 二長調 作品73

料金(消費税込み) S ¥7,200 A ¥6,000 B ¥5,200 C 完売 P 完売 Ys(25歳以下) ¥1,500 好評発売中

次の豊かさへ、一緒に。

プラチナ会員様専用にご用意した特別なサービス

プラチナ・コンシェルジュサービス

専任のスタッフが、お客様のリクエストに24時間365日ご対応。

手荷物空港宅配サービス

海外渡航のご出発・ご帰宅の際、スーツケース1個無料配送。

プライオリティ・パス

世界700以上の空港ラウンジで、くつろぎの時を。

スーペリア・エクスペリエンス

上質を知るプラチナ会員様へ向けた、特別ご優待サービス。



MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エクスプレス®・カード
一生つきあえる。MUFG CARD
年会費 20,000円(税別)

充実・安心した海外国内旅行傷害保険等、上記以外にも多彩なサービスがございます。詳細はWEBサイトまたは入会専用ダイヤルへお電話ください。

入会専用ダイヤル **0120-665811**

受付時間 9:00~21:00(年末年始は休み)

このカードは、アメリカン・エクスプレスのライセンスに基づき三菱UFJニコス株式会社が発行・運営しております。「アメリカン・エクスプレス」はアメリカン・エクスプレスの登録商標です。