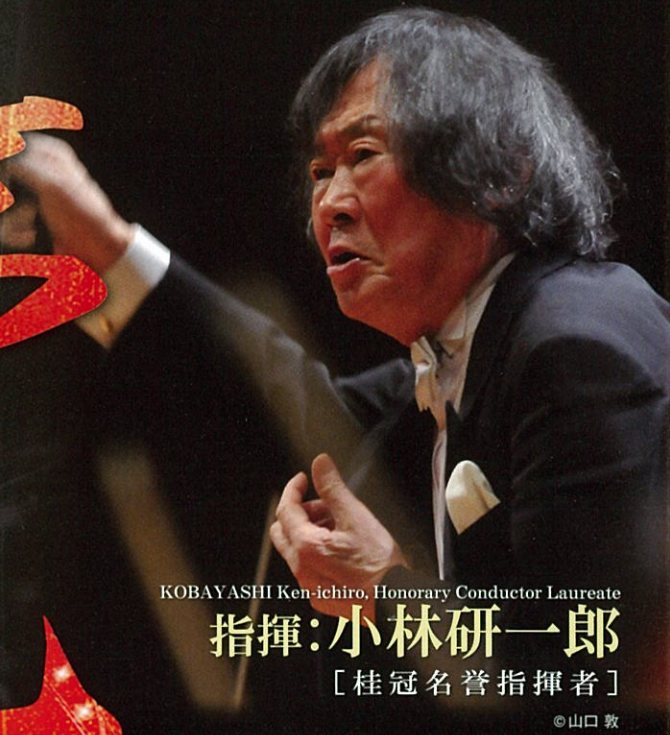




OTOMO Naoto, Conductor
指揮:大友直人

©Rowland Kirishima

第九



KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
指揮:小林研一郎
[桂冠名誉指揮者]

©山口 敦

J A P A N P H I L H A R M O N I C O R C H E S T R A

日本フィルハーモニー交響楽団

12.19 【第313回 横浜定期演奏会】
[土] 18:00

横浜みなとみらいホール
Yokohama Minato-mirai Hall

12.20 【第215回 サンデーコンサート】
[日] 14:30

東京芸術劇場 コンサートホール
Tokyo Metropolitan Theatre

ロベルト:トランペット協奏曲《Tokyo Suite》[世界初演]

ベートーヴェン:交響曲第9番《合唱》

トランペット:オッタビアーノ・クリストーフォリ
[客演首席奏者]

ソプラノ:青木エマ アルト:小川明子

テノール:錦織 健 バリトン:宮本益光

合唱:東京音楽大学 (12/19)

日本フィルハーモニー協会合唱団 (12/20)

特別演奏会
2015

交響曲

12.21 [月] 19:00

サントリーホール
Suntory Hall

12.25 [金] 19:00

サントリーホール
Suntory Hall

12.26 【サンデーコンサートスペシャル】
[土] 18:00

東京芸術劇場 コンサートホール
Tokyo Metropolitan Theatre

12.27 【第216回 サンデーコンサート】
[日] 14:30

東京芸術劇場 コンサートホール
Tokyo Metropolitan Theatre

12.28 [月] 19:00

横浜みなとみらいホール
Yokohama Minato-mirai Hall

J.S. バッハ:トッカータとフーガ ニ短調 BWV.565
ヴィエルス:オルガン交響曲第1番よりフィナーレ
(以上2曲 オルガン独奏)

ベートーヴェン:交響曲第9番《合唱》

オルガン:石丸由佳

ソプラノ:天羽明恵 (12/21、25)、菅 英三子 (12/26、27、28)

アルト:金子美香 (12/21、25)、栗林朋子 (12/26、27、28)

テノール:錦織 健 バリトン:青戸 知

合唱:東京音楽大学 (12/21、25)、武蔵野合唱団 (12/26)

日本フィルハーモニー協会合唱団 (12/27、28)

Ludwig van Beethoven
Symphony NO.9

◎12月27日(日)公演限定!
音楽の森
エデュケーション・プログラム
ローム協賛「オーケストラたんけん隊」職員募集!
コンサートに先立ちオーケストラやホールを探索する「オーケストラたんけん隊」。当公演のチケットをお持ちの方から限定30名様をスタッフがご案内します。[予約制・無料・お申し込みは日本フィル・サービスセンターへ]

主催:公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

料金(税込):S席 ¥8,700/A席 ¥7,500/B席 ¥6,700/C席 ¥5,700/Gs席 (65歳以上) ¥5,700 (19日を除く)/Ys席 (25歳以下) ¥3,500

チケット発売日:9月2日(水) 日本フィル・サービスセンター
TEL (03) 5378-5911 [平日10時~17時] FAX (03) 5378-6161 [24時間]

日本フィル e チケット www.japanphil.or.jp/
[席を選んで申し込みできます]

※Ys席、Gs席は日本フィルでのみ取り扱います。S席以外から選べます。※未就学児の入場はご遠慮ください。
※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。※車いすの方及び障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

●託児サービス(事前申込み制・有料) (12/19、21、25、28公演) イベント託児マザーズ TEL(0120) 788-222 (平日10時~17時) / (12/20、26、27公演) 東京芸術劇場託児施設 だっこルーム TEL(03) 3981-7003

指揮：大友直人

OTOMO Naoto, Conductor

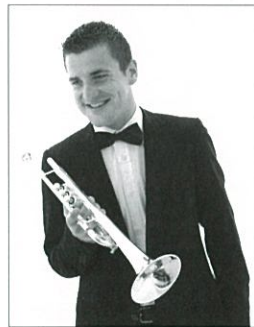


©Rowland Kirishima

桐朋学園大学を卒業。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘各氏に師事した。桐朋学園大学在学中からNHK交響楽団の指揮研究員となり、22歳で楽団推薦によりNHK交響楽団を指揮してデビュー。現在、群馬交響楽団音楽監督、東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団ミュージックアドバイザー。また、2004年から8年間にわたり、東京文化会館の初代音楽監督を務めた。在京オーケストラの定期演奏会にとどまらず、2012年3月にはハワイ交響楽団のオープニングコンサートを指揮、以降定期的に客演し、同年6月にはロレーヌ国立管弦楽団の定期公演に客演、絶賛を博す。2013年にはエネスク国際音楽祭に招かれ「弦楽八重奏op.7」を演奏。繰り返し演奏されているが、今回の演奏は最高の演奏。日本のオーケストラ演奏が西洋音楽への新しい希望を見出した。と評され、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。

第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞(2000年)、第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞(2008年)を受賞。

●12月19日、20日 ソリスト



トランペット：
オッタビアーノ・クリストフォリ
[客演首席奏者]



ソプラノ：青木エマ



アルト：小川明子



テノール：錦織 健
◎大八木宏武(都念堂)



バリトン：宮本益光

指揮：小林研一郎「桂冠名誉指揮者」

KOHAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate



©浦野俊之

東京藝術大学作曲科および指揮科を卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞受賞。

世界中の数々の音楽祭出演や欧州のオーケストラを多数指揮。ハンガリー国立交響楽団音楽総監督、日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、アーネム・フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者など国内外のオーケストラのポジションを歴任。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、民間人最高位の「星付十字勲章」ハンガリー文化大使の称号が授与されている。2011年文化庁長官表彰を受ける。2013年秋の叙勲で、旭日中綬章が授与された。1999年には管弦楽曲「パッサカリア」を作曲。同年オランダで初演され大好評を博した。2002年にはプラハの春音楽祭オープニングコンサートを東洋人として初めて振るなど、最も活躍し注目されている指揮者。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルおよび名古屋フィルの桂冠指揮者、読売日響の特別客演指揮者、九響の首席客演指揮者、東京文化会館音楽監督、東京藝術大学、東京音楽大学およびリスト音楽院名誉教授などを務める。

●12月21日、25日、26日、27日、28日 ソリスト



オルガン：石丸由佳



ソプラノ：天羽明恵
(12月21、25日)
◎Akira Muto



ソプラノ：菅 英三子
(12月26、27、28日)



アルト：金子美香
(12月21、25日)
◎Yoshinobu Fukaya (aura)



アルト：栗林朋子
(12月26、27、28日)



テノール：錦織 健
◎大八木宏武(都念堂)




バリトン：青戸 知

●開場時間 東京芸術劇場：(ロビー開場)開演1時間前 サントリーホール、横浜みなとみらいホール：開演40分前

(主催) 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

(共催) 横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)(28日)

(協賛) 大栄不動産株式会社(20日)、非破壊検査株式会社(21日)、エレコム株式会社(25日)、**ローム株式会社**(27日)、千代田化工建設株式会社(28日)

(後援) tvk、神奈川新聞社(19日)、文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)(19日)

●チケット発売日：9月2日(水)

料金(税込)：S席 ¥8,700/A席 ¥7,500/B席 ¥6,700/C席 ¥5,700/Gs席(65歳以上) ¥5,700(19日を除く)/Ys席(25歳以下) ¥3,500

お申込み(全公演) **日本フィル・サービスセンター**

TEL(03)5378-5911[平日10時~17時] FAX(03)5378-6161[24時間]

日本フィル e チケット
[席を選んで申し込みできます]

www.japanphil.or.jp/

※Ys席、Gs席は日本フィルでのみ取り扱い。S席以外から選べます。※未就学児の入場はご遠慮ください。※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。※車いすの方及び障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

●託児サービス(事前申込み制・有料)(12/19、21、25、28公演) イベント託児®マザーズ TEL(0120)788-222(平日10時~17時) / (12/20、26、27公演) 東京芸術劇場託児施設 だっこルーム TEL(03)3981-7003

チケットぴあ(0570)02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード：265-345(12月19日)、271-617(12月20、26、27日)、271-611(12月21、25日)、271-619(12月28日) / e+【イープラス】
<http://eplus.jp/> / ローソンチケット(0570)000-407(オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード：35123(12月19日)、37631(12月20、26、27日)、37632(12月21、25日)、37636(12月28日)

(12月19、28日分のみ) 横浜みなとみらいホール チケットセンター(045)682-2000 (12月21、25日分のみ) サントリーホール チケットセンター(0570)55-0017(10:00~18:00)

(12月20、26、27日分のみ) 東京芸術劇場ボックスオフィス(0570)010-296(10:00~19:00) URL(PC) <http://www.geigeiki.jp/t/> (携帯) <http://www.geigeiki.jp/i/t/>