

2 / 23
TUES. 2016



日本フィル & サントリーホール
とっておき
アフタヌーン

Totteeki Afternoon

..... Vol.3

バレエ × オーケストラ

at サントリーホール 大ホール

12:20 OPEN 13:00 START

<予定プログラム>

宮尾俊太郎新振付による

J.S. バッハ:小フーガ ト短調 BWV578
(バレエ×パイプオルガン)

ビゼー:「アルルの女」より ファランドール
(バレエ×オーケストラ)

他

ホールとオーケストラがタッグを組んだ、今までにないコンサートシリーズ。
第3回は、熊川哲也率いるK-BALLET COMPANYから生まれた新たなパフォーマンクス・グループ、バレエジェンツが、
オーケストラと出会います。美とスピード、技と力がサントリーホール舞台を駆けぬけます。

サントリーホールがドラマティックな舞台になる——
オーケストラとホールが贈る、新しい平日午後のとっておき。



© Ayumu Gorishi



© K.Mitani



山口

バレエ ジェンツ ————— Ballet Gents
座長:宮尾俊太郎 福田昂平 / 杉野慧 / 益子倭 / 栗山廉
大井剛史 (指揮) ————— Takeshi Ooi, Conductor
石丸由佳 (オルガン) ————— Yuka Ishimaru, Organ
日本フィルハーモニー交響楽団 ————— Japan Philharmonic Orchestra

料金

S席 ¥7,000 (税込)
A席 ¥5,000 (税込)
B席 ¥3,000 (税込)

*未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット発売日

日本フィル各会員・
サントリーホールメンバーズ先行
2015年10月13日(火)10:00～
一般発売
2015年10月20日(火)10:00～

Hibiki to the World



SUNTORY HALL

30th

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



創立指揮者 渡邊昭雄



文化庁

主催:日本フィルハーモニー交響楽団 / サントリーホール 後援:TBS
平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

- ◆ サントリーホールチケットセンター TEL:0570-55-0017 (10:00-18:00、休館日を除く)
- ◆ サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB <http://suntoryhall.pia.jp/>
- ◆ 日本フィル・サービスセンター TEL:03-5378-5911 (平日10:00-17:00) FAX:03-5378-6161
- ◆ 日本フィルeチケット♪ <http://www.japanphil.or.jp>
- ◆ イープラス <http://eplus.jp> ◆ ローソンチケット TEL:0570-000-407 [Lコード:38336]
- ◆ チケットぴあ TEL:0570-02-9999 [Pコード:271-259]

*車いす席は、サントリーホールチケットセンターのみ承ります。



宮尾俊太郎



福田昂平



杉野慧



益子俊



栗山廉



山口敦

{ Ballet Gents (バレエ ジェンツ) }

熊川哲也が芸術監督を務めるKバレエカンパニーが誇る男性ダンサー5人組のユニット。トップダンサーとして活躍する宮尾俊太郎を座長に、福田昂平、杉野慧、益子俊、栗山廉と、Kバレエカンパニーで今最も注目を集めるダンサー5人で2014年に結成、総合演出を熊川哲也が手掛ける。“舞台芸術のすばらしさをより多くの方へ伝えたい”という想いをコンセプトにクラシックバレエにとどまらない舞台活動を行い、これまでにホテル椿山荘、パレスホテル東京でのディナショーや、『バレエ音楽ってステキ！青島広志の夏休みバレエ音楽コンサート』『東急ジルベスターコンサート2014-2015』等に出演し、オーケストラとの共演も果たしている。

座長：宮尾俊太郎 (Shuntaro Miyao)

北海道生まれ。14歳よりバレエを始め、2004年10月、Kバレエカンパニーに入団。「ドン・キホーテ」公演で主役デビュー後、頭角を現し次々と主役の座を射止め、2012年10月プリンシパル・ソリストに昇格。主要な作品で主演を務めている。2015年10月『カルメン』、11月『白鳥の湖』、12月『くるみ割り人形』公演では主演が予定されている。また、抜群のルックスと実力で“バレエ王子”としても数多く紹介され、TVドラマやCM等でも活躍している。

{ 大井 剛史 (指揮) | Takeshi Ooi, Conductor }

東京藝術大学および大学院にて松尾葉子氏に師事、故若杉弘、故岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメティ、クラブチェフスキーの各氏から指導を受ける。2000～01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者として研鑽を積み、2007～09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。現在、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉常任指揮者、山形交響楽団正指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者を務める。この他、国内各地のオーケストラを指揮し、いずれも高い評価を得ている。新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。08年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール第2位。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

{ 石丸 由佳 (オルガン) | Yuka Ishimaru, Organ }

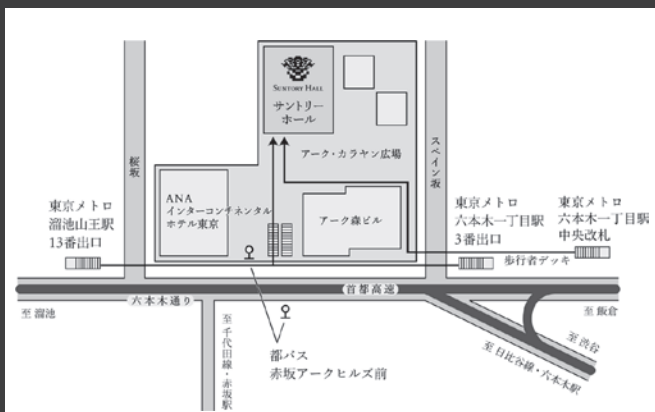
東京藝術大学オルガン専攻卒業、同大学院修了。オルガンを廣野嗣雄、廣江理枝の各氏に師事。デンマーク政府奨学生としてデンマーク王立音楽院にてハンス・ファゲウス氏に師事、ソリストディプロマ取得。文化庁在外研修派遣員としてドイツ国立シュトゥットガルト音楽・演劇大学にてルドガー・ローマン氏に師事、ドイツ国家演奏家資格取得。2010年、シャルトル国際オルガンコンクール優勝。各地音楽祭に招待され、シャルトル大聖堂、ノートルダム大聖堂、マドレーヌ寺院等でリサイタルを行うなど、ヨーロッパと日本で演奏活動中。スラットキン指揮/リヨン管やシュトゥットガルト州立管と共演。2015年CDデビュー。

{ 日本フィルハーモニー交響楽団 | Japan Philharmonic Orchestra }

1956年に故・渡邊暁雄が中心となって創立。現在は首席指揮者A.ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、正指揮者山田和樹、首席客演指揮者P.インキネン、ミュージック・パートナー西本智実をはじめとする充実の指揮者陣を中心に演奏を行っている。“音楽を通して文化を発信”という信条に基づき、サントリーホールでの東京定期演奏会をはじめとした質の高い音楽をお届けする「オーケストラ・コンサート」、「リージョナル・アクティビティ」、「エデュケーション・プログラム」という三つの柱を中心に活動を展開している。2016年6月に創立60周年を迎える。「とっておきアフタヌーン」：サントリーホールとの共催で2015年開始。これまでミュージカル、歌舞伎と共演。

出演者・曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

MAP & ACCESS



東京メトロ・南北線 / 六本木一丁目駅 (3番出口) 徒歩約5分
東京メトロ・銀座線 / 溜池山王駅 (13番出口) 徒歩約7分
都営01系統バス (渋谷～新橋) 赤坂アークヒルズ前下車



託児サービス

お子様おひとりにつき2,000円 (事前申込制・有料)

0歳児は保育者一対一など、安心の体制が充実したコンサート託児サービス専門のマザーズが担当いたします。申込可能人数が限られていますので、事前に託児の空き状況をご確認の上、コンサートチケットをご購入下さい。

- *申込先：イベント託児®マザーズ (公演の1週間前まで受付、定員になり次第締切。)
- *TEL: 0120-788-222 (平日10時～12時・13時～17時) www.mothers-inc.co.jp
- *料金：お子様おひとりにつき2,000円 (税込)

グループ割引 4名以上で10%OFF

「ママ友」ほか、4名以上集まればグループ割引いたします。(対象はS、Aのみ。10%OFF)

- *代表者1名様での申し込みとなります。
- *申し込みは、10月20日(火)10時～、サントリーホールチケットセンター電話と窓口にて受付となります。TEL:0570-55-0017