

人、音楽、自然 — 日本フィルのテーマです。

JAPAN  
PHILHARMONIC  
ORCHESTRA  
— 創立指揮者 渡邊暁雄 —

# 日本フィルハーモニー交響楽団

## ラザレフが刻むロシアの魂 Season III ショスタコーヴィチ A

ストラヴィンスキー：

バレエ音楽《妖精の口づけ》

Igor STRAVINSKY: Ballet music "Le baiser de la fée"

チャイコフスキー(タネーエフ編曲)：

二重唱《ロメオとジュリエット》

Pyotr TCHAIKOVSKY (Arr. by S.I. TANEYEV): "Romeo and Juliet" (Duet)

ショスタコーヴィチ：

# 交響曲第9番

## 変ホ長調 作品70

Dmitri SHOSTAKOVICH: Symphony No.9 in E-flat major, op.70

### 第674回

### 東京定期演奏会

2015

10.23 金 19:00 開演  
18:20 開場

10.24 土 14:00 開演  
13:30 開場

プレトーク「本日の聴きどころ」開場 13:00

サントリーホール

指揮：アレクサンドル・ラザレフ

〔首席指揮者〕

Conductor: Alexander LAZAREV, Chief Conductor ©山口 敦



一筋縄ではいかない  
ショスタコーヴィチの  
神髄にして問題作「第九」。



ソプラノ：黒澤 麻美

Soprano: KUROSAWA Asami



テノール：大槻 孝志

Tenor: OTSUKI Takashi



■ 料金(消費税込み) 2015年6月24日(水)発売

S ¥7,700 A ¥6,500 B ¥5,700  
C 完売 P 完売 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。※未就学児の入場はご遠慮ください。※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

■ お申込み・お問い合わせ/日本フィル・サービスセンター

TEL 03-5378-5911(平日10:00~17:00) FAX 03-5378-6161(24時間)  
Webサイト [www.japanphil.or.jp](http://www.japanphil.or.jp) [ 席を選んでお申込みできます ]

- チケットぴあ…(0570)02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード/265-331
- e+【イープラス】…<http://eplus.jp>
- ローソンチケット…(0570)000-407(オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード/35174
- サントリーホールチケットセンター…0570-000-407

託児サービス  
(事前申込制・有料)

イベント託児®  
マザーズ

TEL 0120-788-222  
(平日10:00~17:00)

主催：公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 特別協賛：三菱UFJニコス株式会社 フジテレビジョン

協賛：鹿島建設株式会社 昭和シェル石油株式会社 株式会社ディー・ガイア 三井不動産株式会社 株式会社リョーサン パイオニア株式会社



後援：駐日ロシア連邦大使館  
ロシア連邦交流庁(Rossostrudnichestvo)  
ロシア文化フェスティバル IN JAPAN

ラザレフ×日本フィル スペシャルサポート

三菱UFJニコス株式会社

文化庁文化芸術振興費補助金  
(トップレベルの舞台芸術創造事業)





# 一筋縄ではいかないショスタコーヴィチの 神髄にして問題作「第九」。

ラザレフとのショスタコーヴィチ。大好評を受けて今シーズンも継続してまいります。今回はディヴェルティメント風の交響曲第9番がメインです。「第九」と言えば作曲家の誰もが恐れおののくベートーヴェンのそれが思い出されます。それは約70年前のソ連でも同じことでした。そんな国家や民衆の期待を嘲笑うかのよう、一見ピエロ風のこの交響曲が生まれました。この屈折ぶりがショスタコーヴィチの神髄なののでしょうか・・・？

前半にはラザレフ自身が演奏を熱望したストラヴィンスキー《妖精の口づけ》を並べました。チャイコフスキーの引用が含まれ、偉大な先達に捧げられたリスペクトの結晶とも言える素敵な楽曲です。また同じくチャイコフスキーの有名な序曲《ロメオとジュリエット》の旋律に歌詞をつけたタネーエフのデュエットも、めったに聴くことの出来ない逸品です。

## 東京定期土曜限定プレトーク 「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

- 13:00 プレトーク開場
- 13:10 プレトーク開始  
(1階席1列～14列でお聞かせください)
- 13:25 プレトーク終了
- 13:30 一般開場
- 14:00 開演



指揮：  
アレクサンドル・ラザレフ  
[首席指揮者]

ロシアを代表する指揮者の一人。2008年9月から日本フィル首席指揮者。就任とともに3年に渡る「プロコフィエフ交響曲全曲演奏プロジェクト」を開始。1秒たりとも無駄にしない徹底したリハーサルで演奏水準を引き上げ、「ラザレフ効果」と評される。2011年9月から5年の契約を延長し、「ラザレフが刻むロシアの魂」をスタート。2013年6月に最終章を迎えた「Season1ラフマニノフ」では、初回から作曲家の人間性にまで深くせまっていく解釈と、妥協なくその解釈を表現させる演奏で会場を熱狂させ、歴史的な作品の評価までも変える名演となり、センセーショナルなまでの高評価を得ている。続く「SeasonII スクリャービン」でも、日本人にはなじみの薄いスクリャービンの独特な色彩的・神秘的な世界をわかりやすくダイナミックに提示して話題を集めた。

ラザレフはモスクワ音楽院でL.グズブルグに師事、同音楽院を首席で卒業している。数々のコンクールを制し、1987年から1995年にかけてポリショイ劇場の首席指揮者兼芸術監督を務め、黄金時代を築いた。数多くのCDをリリースしており、ポリショイ管、BBC響、ロンドン・フィル、ロイヤル・スコッティッシュ・ナショナル管等との録音がある。日本フィルとの録音も多く、最近ではオクタヴィア・レコードより東京定期で話題となった公演を収録した『ラフマニノフ：交響曲全集』、『ショスタコーヴィチ：交響曲第4番』が発売された。



ソプラノ：  
黒澤 麻美

東京音楽大学卒業。同大学研究科修了。ロシア国立ウラジオストク芸術大学大学院を首席で修了。在学中、サラトフ国立歌劇場での音楽祭に出演。ヤクーツク国立歌劇場にてR.コルサコフ《皇帝の花嫁》マルファでオペラデビュー。以後ロシア各地の劇場にてコンサートやリサイタルに多数出演し、好評を博す。

06年より拠点を日本へ移し、ロシア歌曲・ロシアオペラアリアのリサイタルを開催する傍ら、後進の指導にあっている。ウラジオストク青少年国際音楽コンクールグランプリ、ならびに現代歌曲最優秀歌唱賞、キエフ国際音楽コンクール第1位受賞。東京音楽大学及び同大学院非常勤講師。ウラジオストク青少年国際音楽コンクール声楽部門審査員。二期会会員



テノール：  
大槻 孝志

東京藝術大学卒業。同大学院修了後、渡欧。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。

東京二期会《エフゲニー・オネーギン》レンスキーに抜擢され、その美声を強く印象付けた。近年では日生劇場や新国立劇場《夕鶴》とひょう、《愛の妙薬》ネモリーノで出演。各方面より賛辞を受け、その美声と堅実な役作りは、国内外の著名な指揮者やオーケストラから絶大な信頼を得ている。コンサートでもN響《エディプス王》で絶賛を博し、同年のN響「第九」では、外国人歌手の降板により急遽代役として歌い窮地を救った。第55回NHKニューイヤーオペラコンサート出演。

豊麗な美声で注目の男声ユニット「IL DEVU」のメンバーとしても活躍。愛知県立芸術大学・東邦音楽大学各講師。二期会会員

## 次の豊かさへ、一緒に。

### プラチナ会員様専用にご用意した特別なサービス

#### プラチナ・コンシェルジュサービス

専任のスタッフが、お客様のリクエストに24時間365日ご対応。

#### 手荷物空港宅配サービス

海外渡航のご出発・ご帰宅の際、スーツケース1個無料配送。

#### プライオリティ・パス

世界700以上の空港ラウンジで、くつろぎの時を。

#### スーベリア・エクスペリエンス

上質を知るプラチナ会員様へ向けた、特別ご優待サービス。



MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エクスプレス®カード

一生つきあえる。MUFG CARD  
年会費 20,000円(税別)

充実・安心した海外国内旅行傷害保険等、上記以外にも多彩なサービスがございます。詳細はWEBサイトまたは入会専用ダイヤルへお電話ください。

入会専用ダイヤル  
受付時間 9:00~21:00(年末年始は休み) **0120-665811**

このカードは、アメリカン・エクスプレスのライセンスに基づき三菱UFJニコス株式会社が発行・運営しております。「アメリカン・エクスプレス」はアメリカン・エクスプレスの登録商標です。