



## 山梨特別演奏会

コラニー文化ホール (山梨県立県民文化ホール)

2015 **1.25** 日 16:00 開演 15:15 開場

指揮

# 山田 和樹

日本フィル  
正指揮者

15:30より舞台上で指揮者本人によるプレトークを行います。  
こちらもお楽しみに!

マエストロ  
若き指揮者。その才能を

小澤征爾が認め、世界が称賛した

山田和樹 山梨デビュー!

武満 徹:

オリオンとプレアデス～  
チェロとオーケストラのための

チェロ: 菊地 知也  
[日本フィル・ソロ・チェロ]

マーラー:  
交響曲第1番

《巨人》(ハンブルク稿)

山口 敦

■ 料金 (消費税込み)

S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,000

Ys(25歳以下) ¥1,500 Gs(65歳以上:枚数限定) ¥3,000

※Ys席、Gs席は、日本フィル、山日YBS、コラニー文化ホールでのみ扱います。S席以外から選べます。※車いすの方、障がい者手帳をお持ちの方は割引がございますので、日本フィル・サービスセンターまでお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。託児サービスがございます。※出演者・曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

■ 2014年 11月1日(土) 10:00発売

日本フィル及び山日YBS事務局でのお電話予約は2014年11月4日(火)10:00より

お申込み・お問い合わせ

- 日本フィル・サービスセンター  
TEL 03-5378-5911 (平日10:00~17:00) FAX 03-5378-6161 (24時間)  
eチケット [www.japanphil.or.jp](http://www.japanphil.or.jp) [席を選んでお申込みできます]
- 山日YBS本社受付…(窓口のみ)
- 山日YBS事務局…(055)231-3121 (平日9:00~17:00)
- コラニー文化ホール チケットセンター… (055)228-9131
- チケットぴあ…(0570)02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード/243-875
- e+【イープラス】…<http://eplus.jp>
- ローソンチケット…(0570)000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード/32574



NPO法人子育て支援センター  
ちびっこはうす  
お子様 1名 500円/事前申込

申込先 [kosodate@chibikko-house.jp](mailto:kosodate@chibikko-house.jp)

予約締切 1月11日(日) (ただし、12月27日~1月4日は休業)

○県内の子育て支援活動に実績がある「NPO法人子育て支援センターちびっこはうす」に委託して実施します。ご希望の方は締め切り期限までにお申し込みください。○託児は0歳から可能です。障がいのあるお子様はご相談下さい。○託児時間は、当日15:30~18:30までとなります。



©山口 敦

## 山田 和樹よりメッセージ

私の人生初の山梨での公演を、自分が正指揮者を務めています日本フィルと一緒にできることをとても嬉しく、日々心待ちにしています。

「巨人」も「オリオンとプレアデス」も、大自然との関わりが非常に密接な曲です。空気は澄み、緑が息づき、水が流れ、星々は輝き、このような山梨の豊かな自然の中での演奏は、都会の喧噪の中では味わえないものになるだろうと思っています。

近年、音楽的な充実度が目覚ましい日本フィルのサウンドを、より多くの方にお届けできれば大変に幸いです。

会場で皆さまにお会いできることを楽しみにしています！

### 指揮 山田 和樹

東京藝術大学指揮科で小林研一郎・松尾葉子の両氏に師事。2009年ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝後、BBC交響楽団を指揮してヨーロッパデビュー。2010年には、小澤征爾氏の指名代役としてスイス国際音楽アカデミーで、2012年には、サイトウ・キネン・フェスティヴァル松本で指揮。

日本国内およびヨーロッパをはじめとする海外の主要オーケストラでも次々と活躍の場を広げている。

現在、スイス・ロマン管首席客演指揮者、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、日本フィル正指揮者、横浜シンフォニエッタ音楽監督、仙台フィルミュージック・パートナー、オーケストラ・アンサンブル金沢ミュージック・パートナー、東京混声合唱団音楽監督、日本・スイス国交樹立150周年親善大使。ベルリン在住。

公式ブログ「山田和樹の西方見聞録」配信中！特集ページ「Y's Style」日本フィルホームページより <http://www.japanphil.or.jp>

### チェロ 菊地 知也

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て1986年東京藝術大学卒業。第6、8回霧島国際音楽祭にて奨励賞受賞。東京藝術大学にて安宅賞受賞。1991年第60回日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞、特別賞受賞。1994年第4回日本室内楽コンクール第1位、併せて東京都知事賞受賞。1994年第1回全日本ビバホールチェロコンクール第1位。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、湯布院音楽祭、木曽音楽祭、ひろびろ音楽祭、オホーツク音楽祭など多くの音楽祭に招かれている。

また、紀尾井シンフォニエッタ東京、アクロス弦楽合奏団、アンサンブル・ノマド、バロック21のメンバーとしての室内楽活動やソリストとしても活躍。桐朋学園大学、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。現在、日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェリスト、日本チェロ協会評議委員。



## 今回のコンサートについて

日本フィルハーモニー交響楽団は東京都杉並区に拠点を置く、日本を代表するプロオーケストラです。1956年に創立し2016年には60周年を迎えます。

さて今回、日本フィルは2012年より日本フィルの正指揮者を務める山田和樹とともにコラニー文化ホールにおいて特別演奏会を行います。2009年にブザンソン国際指揮者コンクール優勝後、国内外で破竹の勢いで活躍を続ける次世代の巨匠山田和樹。今最も注目を集める指揮者と、近年演奏レベルの飛躍的な向上によって高い評価を得ているオーケストラとの共演は、大きな注目が集まります。

しかも今回はマーラー作品に加えて、星座にちなんだ美しい武満徹のチェロ協奏曲《オリオンとプレアデス》をラインナップ。ソロは日本フィルの客演首席奏者菊地知也が務めます。今回演奏するマーラーの《巨人》は輝かしい金管楽器、爽やかな風を呼び込む木管楽器、そして巨大な響のうねりを生み出す弦楽器の響きが、聴き手を圧倒します。

