

# 日本フィルハーモニー交響楽団

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

名匠ラザレフ、ついに  
マーラーの最高傑作へ!!

指揮  
アレクサンドル・  
ラザレフ [首席指揮者]

Conductor  
Alexander LAZAREV, Chief Conductor  
©三浦 興一

チェロ  
横坂 源  
Violoncello  
YOKOSAKA Gen

チャイコフスキー Pyotr TCHAIKOVSKY

ロココ風の主題  
による変奏曲

Variations on a Rococo Theme

マーラー Gustav MAHLER

## 交響曲第9番

Symphony No.9

第291回  
横浜定期演奏会

2013 10/26 (土) 18:00 開演  
横浜みなとみらいホール

助成:tvk 神奈川新聞社  
平成25年度文化芸術振興費補助金  
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

2013 10/27 (日) 14:30 開演 東京芸術劇場コンサートホール

2:30p.m. October 27th (Sun.), 2013 at Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall


S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 Gs (65歳以上) ¥4,500 [10/27のみ] Ys (25歳以下) ¥1,500

※Ys席及びGs席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

お申込み・  
お問い合わせ

【日本フィル・サービスセンター】 TEL 03-5378-5911 FAX 03-5378-6161 Webサイト www.japanphil.or.jp  
(平日10:00~17:00) (24時間) [席を選んでお申込みできます]  
■ チケットぴあ(0570)02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード...10/26[204-174] 10/27[204-653] ■ e+ [イープラス] <http://eplus.jp>  
■ ローソンチケット(0570)000-407(オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード...10/26[32057] 10/27[32138]  
10/26のみ...■ 横浜みなとみらいホールチケットセンター(045)682-2000  
10/27のみ...■ 東京芸術劇場ボックスオフィス(0570)010-296(10:00-19:00) URL(PC)<http://www.geigeki.jp/t/> (携帯)<http://www.geigeki.jp/1/t/>

[ 託児サービス(事前申込制・有料) ] イベント託児\* マザーズ TEL 0120-788-222(平日10:00~17:00)

主催 / 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 特別協賛:  三菱UFJニコス株式会社 後援: 駐日ロシア連邦大使館

ラザレフ×日本フィル スペシャルサポート

 三菱UFJニコス株式会社



# 名匠ラザレフ、 ついにマーラーの最高傑作へ！

今や日本フィルとの盤石のコンビネーションで、常に名演の予感を感じさせる首席指揮者ラザレフ。いよいよシンフォニストの頂点を極めたマーラーの最高傑作と言われる《第9番》をお届けします。

この交響曲は、健康の衰えや妻アルマとのほどけゆく絆に、マーラーが暗い予感に心を震わせながら書き進めた人生の集大成といえる作品です。作品への献身と生命力あふれる“健康的”な

音楽づくりが持ち味のラザレフが、マーラー終焉の世界をどう表現するのか、興味は尽きません。

チャイコフスキー唯一のチェロ協奏曲《ロココ風の主題による変奏曲》には品格あるパフォーマンスの中に豊かな情緒をたたえたチェロの横坂源を迎えます。ラザレフとの1年半ぶりの共演にも期待が高まります。



指揮  
アレクサンドル・ラザレフ

[首席指揮者]

©三浦 興一

ロシアを代表する指揮者の一人。2008年9月から日本フィル首席指揮者。就任とともに3年に渡る「プロコフィエフ交響曲全曲演奏プロジェクト」を開始。1秒たりとも無駄にしない徹底したリハーサルで演奏水準を引き上げ、「ラザレフ効果」と評される。2011年9月から5年の契約を延長し、「ラザレフが刻むロシアの魂」をスタート。2013年6月に最終章を迎えた「Season1ラフマニノフ」では、初回から作曲家の人間性にまで深くせまっていって解釈と、妥協なくその解釈を表現させる演奏で会場を熱狂させ、歴史的な作品の評価までも変える名演となり、センセーショナルなまでの高評価を得ている。

ラザレフはモスクワ音楽院でL.ギンズブルグに師事、同音楽院を首席で卒業している。数々のコンクールを制し、1987年から1995年にかけてボリショイ劇場の首席指揮者兼芸術監督を務め、黄金時代を築いた。現在は同劇場のコンダクター・イン・レジデンスを務める。

数多くのCDをリリースしており、ボリショイ管、BBC響、ロンドン・フィル、ロイヤル・スコッティッシュ・ナショナル管等との録音がある。日本フィルとは就任以来、オクタヴィア・レコードから「首席指揮者就任記念演奏会ライブ盤」(2009年5月)を含む7枚、日本フィルからは2枚のCDをリリースしている。



チェロ  
横坂 源

2002年7月、全日本ビバホール・チェロコンクールでの最年少優勝(15歳)、2005年、第15回「出光音楽賞」、2008年、第7回「齋藤秀雄メモリアル基金賞」を受賞。2009年5月、全ドイツ学生音楽コンクールで第1位(室内楽)、2010年9月、第59回ミュンヘン国際音楽コンクール・チェロ部門で第2位を受賞。2012年、第14回ホテルオークラ音楽賞受賞。

1999年10月、13歳で東京交響楽団とサン＝サーンスのチェロ協奏曲を共演後、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、バイエルン放送交響楽団などを含む主要なオーケストラや、小澤征爾、岩城宏之他、超一流の指揮者と協奏曲を共演し、好評を博す。伊藤恵(ピアノ)や佐藤俊介(ヴァイオリン)らと室内楽にも出演。テレビ、ラジオにも頻繁に出演。

桐朋学園女子高等学校(男女共学)を卒業後、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュトゥットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。鷲尾勝郎、毛利伯郎、ジャン＝ギャン・ケラスの各氏に師事。サントリーホールディングス株式会社所有の1710年 Pietro Giacomo Rogeri 制作のチェロを貸与されている。

公式サイトは [www.yokosaka-gen.com](http://www.yokosaka-gen.com)

## 次の豊かさへ、一緒に。

### プラチナ会員様専用にご用意した特別なサービス

**プラチナ・コンシェルジュサービス**  
専任のスタッフが、お客様のリクエストに24時間365日ご対応。  
**手荷物空港宅配サービス**  
海外渡航のご出発・ご帰宅の際、スーツケース1個無料配送。

**プライオリティ・パス**  
世界600以上の空港VIPラウンジで、くつろぎの時を。  
**スーパーリア・エクスぺリエンス**  
上質を知るプラチナ会員様へ向けた、特別ご優待サービス。



ご入会キャンペーン実施中 **0120-665811**