



©三浦興一

## 日本フィルハーモニー交響楽団

1956年6月創立、楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。当初より幅広いレパートリーと斬新な演奏スタイルで、ドイツ・オーストリア系を中心としていた当時の楽壇に新風を吹き込み、大きなセンセーションを巻き起こした。2011年に創立55周年を迎えている。この歴史と伝統を守りつつ、さらなる発展を目指し、質の高い音楽をお届けする「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リージョナル・アクティビティ（地域活動）」という三つの柱で活動を行っている。ロシアの名匠、首席指揮者アレクサンドル・ラザレフ、桂冠指揮者小林研一郎、正指揮者山田和樹、首席客演指揮者ピエタリ・インキネン、ミュージック・パートナー西本智実を軸に据えた充実した指揮者陣を中心に、さらなる演奏力の向上をめざし、「音楽を通して文化を発信」していく。2011年4月より、聴衆からの募金をもとにボランティア活動「被災地に音楽を」を開始、その数は100公演を超える。

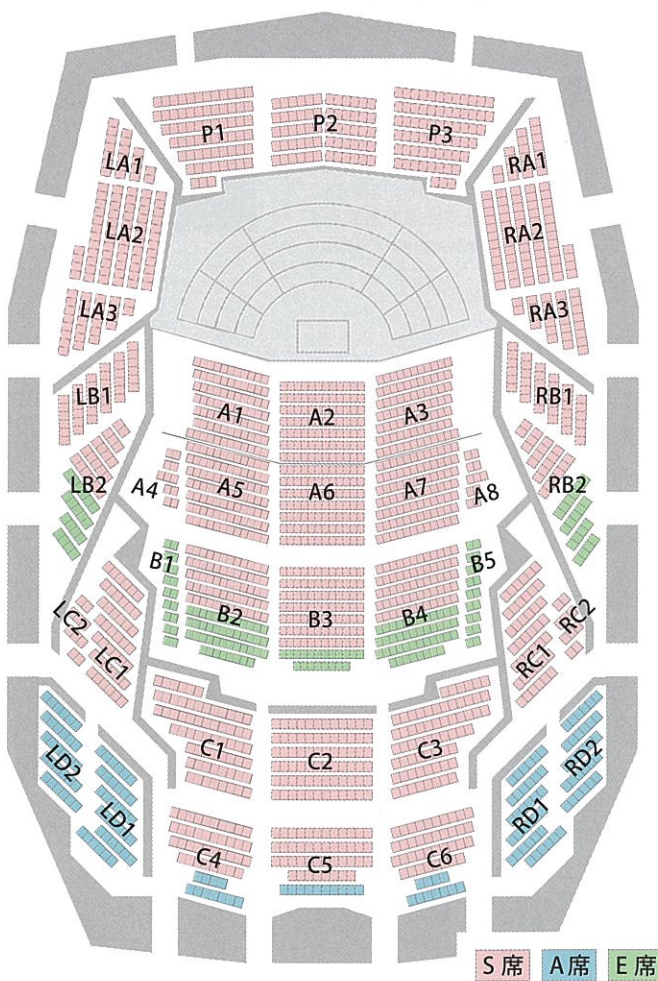
オフィシャル・ウェブサイト <http://www.japanphil.or.jp>

# 日本フィルハーモニー交響楽団

## MPS Music Partner Series

西本智実 × 田村吾郎  
 (ミュージック・パートナー) (MPSアートディレクター)

### 座席ブロック分け



### サントリーホール アクセス

東京都港区赤坂 1-13-1  
 (東京メトロ 銀座線・南北線「溜池山王駅」 / 南北線「六本木一丁目駅」)

### 発売日 (一般発売)

パートナーチケット 2013年7月8日(月)  
 セパレートチケット 2013年8月26日(月)

### チケット価格 (税込)

パートナーチケット (3公演)	セパレートチケット (1公演)
S席 / 25,000円	S席 / 10,000円
A席 / 20,000円	A席 / 8,000円
	E(エコノミー)席 / 5,000円

### チケットご購入

- 日本フィル e チケット ♪ ブロック指定可能  
<http://www.japanphil.or.jp/ticket/order/eticket.html>
- 日本フィル・サービスセンター ブロック指定可能  
[order-ticket@japanphil.or.jp](mailto:order-ticket@japanphil.or.jp) (24時間)  
 TEL 03-5378-5911 (平日 10:00 ~ 17:00)  
 FAX 03-5378-6161 (24時間)
- チケットぴあ  
<http://pia.jp/t/japanphil> TEL 0570-02-9999  
 パートナーチケット Pコード: 780-603  
 セパレートチケット「くるみ割り人形」 Pコード: 202-842  
 セパレートチケット「白鳥の湖」 Pコード: 202-844  
 セパレートチケット「眠れる森の美女」 Pコード: 202-846
- e+  
<http://eplus.jp/>
- ローソンチケット ブロック指定可能  
<http://l-tike.com> TEL 0570-000-407  
 パートナーチケット Lコード: 31433  
 セパレートチケット「くるみ割り人形」 Lコード: 31434  
 セパレートチケット「白鳥の湖」 Lコード: 31435  
 セパレートチケット「眠れる森の美女」 Lコード: 31436
- サントリーホール  
<http://suntoryhall.pia.jp> TEL 0570-55-0017

※お席はブロック指定までできます。  
 ※一部プレイガイドでは席種のみで指定となります。  
 ※RBブロック・LBブロック後方のお席は、映像投影用プロジェクターの駆動音が聞こえる可能性がありますので、ご了承ください。  
 ※B1ブロック・B5ブロック、B2・B3・B4ブロック後方のお席は、演出効果を十分にご覧いただけられない可能性がありますので、ご了承ください。  
 ※パートナーチケットは、3回とも同じお席でお聴きいただけます。  
 ※Gs席・Ys席の販売はございません。  
 ※車椅子のお客様、障害をお持ちのお客様、およびご同伴のお客様は日本フィル・サービスセンターまでお問合せください。  
 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。  
 ※託児サービスがございます(事前申込み制・有料) / 【イベント託児®マザーズ】0120-788-222 (平日 10時~17時)

【お問い合わせ】 日本フィル・サービスセンター TEL 03-5378-5911 (平日 10時~17時)



撮影協力: サントリーホール

## チャイコフスキー三大バレエ音楽 [サントリーホール]

- Vol.1 「くるみ割り人形」 2013年11月24日(日) 14時30分開演
- Vol.2 「白鳥の湖」 2014年1月18日(土) 14時開演
- Vol.3 「眠れる森の美女」 2014年4月12日(土) 19時開演

【主催】 公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団 【機材協力】 CHRISTIE クリスティ・デジタル・システムズ日本支社 **Ginza Sakuraya** 株式会社 銀座サクラヤ  
 【協賛】 三機工業株式会社 (第358回名曲コンサート) **KYOWA KIRIN** 協和発酵キリン株式会社 (第359回名曲コンサート)  
 【企画・制作】 RA RamAir.LLC / 公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団

# 「未知」を求めるひとに。

MPS  
Music Partner Series

<http://www.japanphil.or.jp/mps>

西本智実 (ミュージック・パートナー)

現在、イルミナートフィルの芸術監督兼首席指揮者、ロイヤルチェンバーオーケストラ音楽監督兼首席指揮者、日本フィルミュージック・パートナー、オリンパスホール八王子のエグゼクティブプロデューサー。ロシア国立交響楽団首席客演指揮者、サンクトペテルブルク国立歌劇場首席客演指揮者等を外国人で初めて歴任。英国ロイヤルフィル等やハンガリー国立歌劇場、プラハ国立歌劇場、ウクライナ国立オペラ歌劇場等を指揮。10年にはカーネギーホールで大成功を収めアメリカへ進出。07年よりダボス会議のヤンググローバルリーダー、12年にはハーバード大学ケネディスクールに奨学金研修派遣され修了。2013年11月にはヴァチカン国際音楽祭に招聘され、イルミナートフィルを率いて演奏する事が決まっている。西本智実公式HP <http://www.tomomi-n.com/>



©宅間國博

田村吾郎 (MPS アートディレクター)

RamAir.LLC 代表。アートディレクターとして、企業のみならず、オーケストラ、音楽団体、音楽祭、音楽ホールなどのブランディングを手がける一方で、オペラ、舞台、演奏会などの演出を数多く行っている。1979年前橋市生まれ、2002年東京藝術大学美術学部デザイン科を首席で卒業(サロン・ド・プランタン賞受賞)、2006年ソウル大学校美術大学デザイン学部にて研究活動—2007年東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程修了(美術博士)、2008年RamAir.LLCを設立、東京藝術大学美術学部将来計画準備室非常勤講師、東京工科大学デザイン学部専任講師。  
RamAir.LLC <http://ramair.co.jp>



撮影協力:サントリーホール

## 西本智実 × 日本フィルハーモニー交響楽団 ミュージック・パートナーシリーズ

[サントリーホール]

Vol.1 「くるみ割り人形」 2013年 11月24日(日) 14時30分開演  
(13時50分開場)

Vol.2 「白鳥の湖」 2014年 1月18日(土) 14時開演  
(13時20分開場)

Vol.3 「眠れる森の美女」 2014年 4月12日(土) 19時開演  
(18時20分開場)

※3公演ともに、演奏される曲目は日本フィルMPS版です。公演時間は、休憩を含め2時間程度を予定しております。

## サントリーホールの壁一面に映し出される映像。 オーケストラとともに新しい空間芸術へ。



※写真はテスト時のものであり、実際の映像とは異なります。

「一枚一枚形の異なる新緑のかえだが、各々風に揺れて光と影を成すのを見て涙が溢れた。その時、音楽家になろうと思った」と西本智実自身の思い出を語る。一方、音楽を聴きながら絵を描き、その感受性と想像力を育んできた田村吾郎は、音楽表現における「聴覚と視覚の融合」をテーマに活動を行ってきた。西本の奏でる音楽と、田村の創り出す空間(超高輝度・高解像度プロジェクターによるプロジェクションマッピング)が、舞台上で融合し、音楽を未知なる生き物に変えるだろう。

MPS公式Webサイト <http://www.japanphil.or.jp/mps> (7月オープン予定)