

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

# 日本フィルハーモニー交響楽団

二人の若き日本人アーティストが導く、  
祈りのバッハ&ブラームス

第388回名曲コンサート

2020年10月18日(日)

14:00開演 [13:00開場]

サントリーホール

14:00, Sunday, October 18th, 2020,  
at Suntory Hall

<指揮>  
角田鋼亮

Conductor: TSUNODA Kosuke

©Hikaru Hoshi

J.S.バッハ:

無伴奏ヴァイオリンのための  
パルティータ第2番より

《シャコンヌ》

ニ短調 BWV1004

Johann Sebastian BACH:

Chaconne from Partita No.2 for solo violin in d-minor, BWV 1004

ヴァイオリン協奏曲第1番

イ短調 BWV1041

Concerto for Piano and Orchestra No.1 in a-minor, BWV1041

ヴァイオリン協奏曲第2番

ホ長調 BWV1042

Concerto for Piano and Orchestra No.2 in E-major, BWV1042

ブラームス:

交響曲第4番

ホ短調 op.98

Johannes BRAHMS:

Symphony No.4 in e-minor, op.98

<ヴァイオリン>  
辻彩奈

Violin: TSUJI Ayana

©Makoto Kamiya

出演予定だった桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフは、政府による入国制限により来日の見通しが立たないことから、出演者及び演目を変更して開催いたします。

料金 (税込)

2020年9月23日(水) 発売

S席 6,000円 A席 4,500円 B席 4,000円 C席 3,500円 P席 3,000円 Ys席 (25歳以下) 1,500円 Gs席 (65歳以上) 3,500円

\*Ys席は25歳以下の方対象で、Gs席は65歳以上の方が対象です。日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。\*未就学児の入場はご遠慮ください。

\*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。\*車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

\*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

※感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに従って販売いたします。裏面の「ご来場時の新型コロナウイルス感染症予防対策のお願い」を必ずお読みください。

なお、クラシック公演運営推進協会のガイドラインを守った配席となります。当初発表のプログラムより変更となっております。

お申込み  
お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL (03) 5378-5911 [平日10時~17時] FAX (03) 5378-6161 (24時間)  
Webサイト [席を選んでお申込みできます] [www.japanphil.or.jp](http://www.japanphil.or.jp)

チケットぴあ (0570) 02-9999 <https://pia.jp/t/japanphil> Pコード: 188-028/e+ [イープラス] <https://eplus.jp/>

ローソンチケット (0570) 000-407 (オペレーター) <https://l-tike.com> Lコード: 31985/サントリーホールチケットセンター (0570) 55-0017

主催: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

人・音楽・自然—日本フィルのテーマです。

JAPAN  
PHILHARMONIC  
ORCHESTRA

創立指揮者 渡邊 暁雄



# 二人の若き日本人アーティストが導く、 祈りのバッハ&ブラームス

ドイツ3大Bの双峰、バッハとブラームス。

辻彩奈は昨年、無伴奏ヴァイオリンソナタ&パルティータ全曲演奏を成し遂げ、作曲家への理解と造形を深めています。

ヴァイオリニストがかならず挑む高峰・バッハの傑作《シャコンヌ》と、ブラームス最後の交響曲の終楽章《シャコンヌ》が変幻自在の様相を見せ、遠く近く共鳴し、聴く人の心の奥深くへ張り詰めた祈りを届けることでしょう。

聴きごたえ重量級の充実したプログラムです。

端正かつパワフルな指揮で、各地オーケストラのポストを次々射止め

活躍のフィールドを広げる期待の星・角田鋼亮もお見逃しなく！



©Hikaru Hoshi

## 角田鋼亮 [指揮] TSUNODA Kosuke, Conductor

東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。2016年第11回名古屋ベンクラブ音楽賞を受賞。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、札幌交響楽団、山形交響楽団、群馬交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽

団、広島交響楽団、九州交響楽団等と共演している。2016年、セントラル愛知交響楽団第145回定期演奏会が高く評価され「第11回名古屋ベンクラブ音楽賞」、2019年「令和元年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞」、2020年「名古屋市文化振興事業団第36回芸術創造賞」を受賞している。

現在、セントラル愛知交響楽団常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団および仙台フィルハーモニー管弦楽団においても指揮者のポジションを務めている。いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拓けている。

<http://kosuketsunoda.com>

©Makoto Kamiya



## 辻彩奈 [ヴァイオリン] TSUJI Ayana

1997年岐阜県生まれ。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位、併せて5つの特別賞を受賞。3歳よりスズキメソッドにてヴァイオリンを始める。11歳にて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演後、多くの国内外のオーケストラと共演。モントリオール交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、ムジカ・ヴィーヴァ、コンチェルト・ブタバスト、ベトナム国立交響楽団、NHK交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団などと共演している。また室内楽においては、チェロの堤剛、ピアノの江口玲、伊藤恵、エマニュエル・シュトロッツェの各氏らとの共演を行っている。2017年「岐阜県芸術文化奨励」、2018年「第28回出光音楽賞」を受賞。

これまでに小林健次、矢口十詩子、中澤さみ子、小栗まち絵、原田幸一郎、レジス・パスキエの各氏に師事。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748である。2019年4月、ジョナサン・ノット指揮/スイス・ロマン管弦楽団とジュネーブおよび日本にてツアーを実施し、その艶やかな音色と表現により各方面より高い評価を得た。現在、フランスと日本を拠点に活動の幅を広げている。

## 感染症対策へのご協力をお願い

### 1. 入口での体温チェック

入場時、サーモグラフィカメラで体温チェックを実施いたします。37.5度以上の方は入場をお断りさせていただきます。

### 2. ホール入口にて消毒の実施

ホール入口に消毒用アルコールを設置いたします。ご入場時にならず手指の消毒をお願いします。

### 3. 入場時のチケットもぎり及び配布物簡略化の実施

スタッフとお客様の直接接点機会を減らすため、スタッフによるもぎり物を簡略化させていただきます。またプログラム等も手渡しはいたしません。会場内に置かれているものをお持ちください。チケット半券はお帰りの際に必ず「回収ボックス」に入れてください。

### 4. 公演グッズ、チケット及び飲食物販売、及びクロークの営業中止

ロビーでのお客様の密集を防止する為、当面の間営業を中止させていただきます。

### 5. スタッフのマスク着用と手指の消毒

スタッフはマスク(接客スタッフはフェイスシールド)を着用し接客させていただきます。また、小声での対応になりますことをご了承ください。

### 6. 時差退場の実施

終演後は、アナウンスに従って退場していただきますようご協力をお願いいたします。退場時は密集しないよう、適度な距離を保ってご退場ください。

### 【お客様へお願い】

- 以下のお客様につきましてはご来場をお控えいただきますようお願いいたします
  - 現在体調がすぐれないお客様、以下のような症状のあるお客様。(発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐)
  - 医師から外出を控えるよう指導されているお客様。
  - 新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触歴があるお客様。
  - 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触歴があるお客様。
2. 感染防止策にご協力をお願いいたします
  - 入場時の手指消毒、マスク着用のない方の入場はお断りいたします。
  - 出演者へのプレゼント(お手紙・お花などを含む)、面会等は、当面の間お控えいただきますようお願いいたします。出演者の楽屋入り待ち、出待ちにつきましても、お控えください。
  - プラボー等掛け声はお控えください。また、ロビーでの大声での会話は避けるよう、ご協力をお願いいたします。
  - 感染防止策の実施によりご入場に通常よりもお時間を頂戴することとなります。どうぞ、お時間の余裕を持ってご来場いただきますようお願いいたします。
  - 感染防止策の実施のため、入場時屋外にお並びいただく可能性がございます。日傘やお飲み物などのご準備をお願いいたします。
  - チケットご購入者と演奏会ご来場者のお名前が異なる場合は、予め来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊団までお知らせください。
  - 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性がございます。