

日本フィル  
&  
サントリー  
ホール

# とっておき アフタヌーン

2020~21  
シーズン  
Vol.13

指揮

沖澤  
のどか

ミュンヘンの王者!  
チェロ界の若き  
ニューヒーロー

プザンソンの覇者!  
世界が喝采する  
指揮界の新星

王者たち  
の  
「今」を聴く

ドヴォルジャーク:  
チェロ協奏曲  
ロ短調 作品104  
チェロ:佐藤晴真

ブラームス:  
交響曲第2番  
ニ長調 作品73

チェロ  
佐藤 晴真

ナビ  
ゲーター

高橋 克典

管弦楽

日本フィルハーモニー  
交響楽団

エレガントな  
特別なひと時を  
エスコート

クラシックの  
「今」をシェアする

2020.6.10(水) 14:00開演  
(13:20開場)  
サントリーホール 大ホール

チケット S¥5,500 A¥4,400 B¥3,300(全席指定、消費税込)

- ◆日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売:  
2020年2月12日(水)10時~2月18日(火)  
※先行期間中はサントリーホール窓口での販売はございません。
- ◆一般発売:2020年2月19日(水)10時~

- ◆日本フィル・サービスセンター TEL:03-5378-5911(平日10~17時)  
FAX:03-5378-6161
- ◆日本フィルeチケット▶ <https://www.japanphil.or.jp/>
- ◆サントリーホールチケットセンター TEL:0570-55-0017  
(10~18時、休館日を除く)
- ◆サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB <http://suntoryhall.pia.jp/>
- ◆チケットぴあ 0570-02-9999[Pコード:173-794]
- ◆ローソンチケット 0570-000-407[Lコード:35568]
- ◆イープラス <http://eplus.jp/>

## とっておきアフタヌーンを彩るオプション&サービス

- ◆3人以上でお得なグループ割引、  
お子様連れに嬉しい託児サービスなどが充実
- ◆コンサート前後の“おもてなし”  
・サントリーホール&日本フィルのリハーサル体験  
・サントリーホール近隣のホテルとのコラボレーション

\*詳細は裏面

@totteokiaftern

主催:日本フィルハーモニー交響楽団/サントリーホール  
協力:The Okura Tokyo/ANAインターコンチネンタルホテル東京

※出演者・曲目に変更がある場合がございますので、  
あらかじめご了承ください。

※就学前のお子様のお同伴・入場はご遠慮ください。



公演情報はこちら!



# 日本フィルと サントリーホールが贈る エレガントな平日の午後

平日午後を優雅で豊かに過ごしませんか？

「とっておきアフタヌーン」は、気鋭の指揮者と多才なソリストによる、気さくなトークを交えた「名曲コンサート」です。

クラシック音楽を初めて聴く方にも親しみやすく、  
とっておきな午後を演出するたくさんの「おもてなし」をご用意して、お待ちしております。



沖澤のどか Nodoka Okisawa, Conductor  
(指揮)

東京藝術大学音楽学部指揮科、同大学院修士課程修了。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン修士課程指揮専攻修了。第56回プザンソン国際指揮者コンクール優勝。同時に聴衆賞、オーケストラ賞を受賞。第18回東京国際音楽コンクール(指揮)優勝。指揮を高関健、クリスティアン・エーヴァルトほかに師事。

©Taira Nishimaki



佐藤晴真 Haruma Sato, Cello  
(チェロ)

2019年、ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門において日本人として初めて優勝。すでに国内外のオーケストラと共演を重ねており、20年はズヴェーデン指揮香港フィルとの日本ツアー、サンクトペテルブルク、ミュンヘン、バーゼルなど、国内外でオーケストラとの共演、リサイタルを予定。現在は、ベルリン芸術大学にてJ=P. マインツに師事している。

©ヒダキトモ



高橋克典 Katsunori Takahashi, Navigator  
(ナビゲーター)

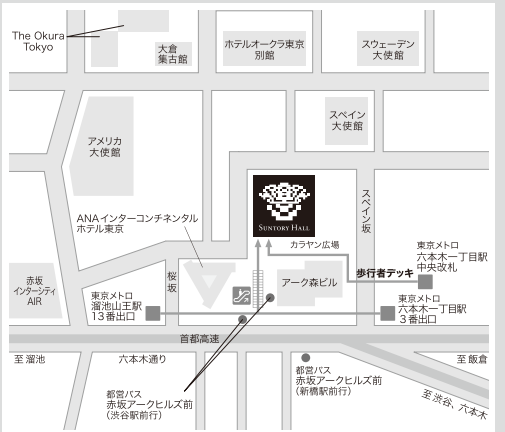
神奈川県横浜市生まれ。1993年『抱きしめたい』で歌手デビュー。その後、俳優としても活躍。代表作に主演ドラマ「サラリーマン金太郎」「特命係長 只野仁」「庶務行員 多加賀主水」など。他の作品でも多彩な演技でストーリーを支え、幅広いファン層に支持されている。2020年大河ドラマ「麒麟がくる」に織田信秀役として出演。両親は共に音楽家で、小学生の頃はピアノとトランペットに親しんだ。17年4月よりEテレ「ららら♪クラシック」のMCを務めている。

## MAP&ACCESS

東京メトロ・南北線  
六本木一丁目駅  
(3番出口)  
徒歩約5分

東京メトロ・銀座線  
溜池山王駅  
(13番出口)  
徒歩約7分

都営01系統バス  
(渋谷～新橋)  
赤坂アークヒルズ 下車



## とっておきオプション&サービス

### ◆3人寄れば、お得なグループ割引[1回券ご利用の方のみ]

3名以上のお申し込みで、入場料が10%割引になります。仲の良い友人同士に、もう一人お誘いいただければ、3人全員がお得でハッピーに!

\*代表者による1回のお申し込みで3名様以上、席種はS・Aのみ。

\*サントリーホールチケットセンター(電話・窓口)のみ取扱い、一般発売後の受付。

TEL:0570-55-0017(10~18時、休館日を除く)

### ◆お子様連れの強い味方!託児サービス

お子様お一人につき2,000円(事前申込制・税込)で、コンサート専門の託児サービスをご利用いただけます。

イベント託児@マザーズ:TEL:0120-788-222(平日10~12時、13~17時)

0歳児は保育者一対一など、安心の体制が充実したコンサート託児サービス。申込可能人数に限りあり。公演の1週間前まで受付、定員になり次第締切。事前に託児の空き状況をご確認の上、コンサートチケットをご購入ください。 <http://www.mothers-inc.co.jp/>

### ◆サントリーホール&日本フィルのリハーサル体験

コンサートの前に、ラグジュアリーな雰囲気サントリーホールのホワイエ周りや、普段見ることができないコンサート直前の日本フィルのリハーサルを体験できます。[各回開場前開催、定員25名、無料]

◆対象:公演チケットをお持ちの方/無料

◆申込方法:ハガキに①~⑥をご記入の上、下記までお申し込みください。

①氏名 ②公演日 ③座席番号(参加人数分) ④住所 ⑤電話番号

⑥メールアドレス

〒166-0011杉並区梅里1-6-1 「日本フィルととっておきアフタヌーン」係

◆締切:Vol. 13申込:5月11日(月)必着 \*応募多数の場合は抽選

◆結果発表:当選者のみに詳細を郵送します。

\*Vol.14~15でも募集を予定しています。(締切日未定)

### ◆The Okura TokyoとANAインターコンチネンタルホテル東京から特別なおもてなし

#### ドイツのお菓子「アップルシュトゥルーデル」(The Okura Tokyo)

今回の演奏者は現在、どちらもドイツ・ベルリンに在住しています。その国に縁の深いお菓子を、公演当日の6月10日(水)に限り、先着60個限定でご用意いたします。

特別価格640円(税抜、お持ち帰りのみ)

ご予約・お問合せ先 シェフズガーデン TEL:03-3505-6072



#### 素敵なランチやティータイムを(ANAインターコンチネンタルホテル東京)

下記対象施設の代金を、特別優待価格(10%割引)でご利用いただけます。

対象施設 公演当日のみ利用可

アトリウムラウンジ(抹茶アフタヌーンティー)/シャンパン・バー(抹茶スイーツブッフェ)/ビエール・ガニエール(フレンチ)/ビエール・ガニエール・バン・エ・ガトー(パティスリー)/雲海(日本料理)/花梨(中国料理)/カスケイドカフェ(ブッフェ)/MIXXバー&ラウンジ(ブッフェ)/ザ・ステキハウス(ランチバーガー)

いずれも各該当施設にて公演チケットをご提示ください。また営業時間などの詳細は、各ホテルの公式WEBサイトをご確認ください。

アクセス サントリーホールから、The Okura Tokyoは徒歩5分、ANAインターコンチネンタルホテル東京は徒歩1分です。



### 日本フィルハーモニー交響楽団

©堀田力丸

1956年6月創立、楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。創立60年を越える歴史と伝統を守りつつ、「音楽を通して文化を発信」という信条に基づき、「オーケストラ・コンサート」、「エデュケーション・プログラム」、「リージョナル・アクティビティ」という三つの柱で活動を行っている。現在、首席指揮者にピエタリ・インキネン、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、正指揮者山田和樹という充実した指揮者陣を中心に演奏会を行っている。2011年4月より、ボランティア活動「被災地に音楽を」を開始、19年12月末までに293回を数え、現在も継続している。

オフィシャル・サイト <https://www.japanphil.or.jp/>

### 3公演セット券発売中!

日本フィル&サントリーホール  
ととっておき アフタヌーン  
2020~21シーズン

ナビゲーター:ハンサム四兄弟(Vol. 14)、  
高橋克典(Vol. 15)

会場:サントリーホール 大ホール

### Vol. 14 ときめきが伝統に新風を吹き込む

2020年10月5日(月)14:00開演

指揮:齋藤友香理

ハンサム四兄弟:宮本益光、加未 徹、近藤 圭、与那城 敬

「ハンサム」なリトーン・セレクション

ビゼー:オペラ『カルメン』より 第1幕への前奏曲 ほか



©Kai Usugui

### Vol. 15 クラシックの枠組みを超えた新感覚

2021年2月3日(水)14:00開演

指揮:横山 奏 ピアノ:角野隼斗

ガーシュウィン:『ラプソディー・イン・ブルー』

スメタナ:連作交響詩『我が祖国』より『モルダウ』

ほか



©平野 暁