

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA 日本フィルハーモニー交響楽団

第719回 東京定期演奏会

サントリーホール

2020年4月17日(金)

19:00 開演(18:20 開場)

2020年4月18日(土)

14:00 開演(13:30 開場)

本日の聴きどころ<プレトーク>
13:10 開始(13:00 開場)

7:00p.m. April 17th (Fri.) &
2:00p.m. 18th (Sat.), 2020,
at Suntory Hall

指揮: ピエタリ・インキネン [首席指揮者]
Conductor: Pietari INKINEN, Chief Conductor
©堀田 力丸

インキネン、好評のブルックナー・シリーズは
いよいよ《ロマンティック》へ。



【ベートーヴェン生誕250年Vol.3】

ベートーヴェン:

ピアノ協奏曲第2番

変ロ長調 op.19

Ludwig van BEETHOVEN:

Concerto for Piano and Orchestra No.2 in B-flat major, op.19

ブルックナー:

交響曲第4番

変ホ長調 WAB.104

《ロマンティック》

Anton BRUCKNER:

Symphony No.4 in E-flat major, WAB.104 "Romantic"



ピアノ: アレクサンドル・メルニコフ
Piano: Alexander MELNIKOV
©Marco Borggreve

Alexander MELNIKOV

Pietari INKINEN X

■ 料金 (消費税込み)

2019年12月12日(木) 発売

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000
C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンター
までお問い合わせください。
※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後
ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

■ お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00) [FAX] 03-5378-6161 (24時間)

Webサイト[席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

- ▶ チケットぴあ ... (0570) 02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード: 148-931
- ▶ e+【イープラス】 ... <http://eplus.jp/>
- ▶ ローソンチケット ... (0570) 000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード: 35083
- ▶ サントリーホールチケットセンター ... 0570-55-0017

託児サービス
(事前申込制・有料)

イベント託児®
マザーズ
TEL 0120-788-222
(平日10時~17時)

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

協賛 鹿島建設株式会社 三井不動産株式会社 株式会社リョーサン パイオニア株式会社

特別協賛 MUFG 三菱UFJニコス株式会社

後援 フィンランド大使館
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人 日本芸術文化振興会

インキネン X 日本フィル **スペシャルサポート**

MUFG 三菱UFJニコス株式会社

インキネン、好評のブルックナー・シリーズはいよいよ《ロマンティック》へ。

JAPAN PHILHARMONIC
ORCHESTRA 719th
SUBSCRIPTION CONCERTS

前半は【ベートーヴェン生誕250年】の一環でピアノ協奏曲第2番を演奏します。実質上の「1番」となるこの作品は、師であるハイドンからの影響も随所に感じられ、若々しいベートーヴェンの姿を垣間見ることが出来ます。ソリストにはコンサートやレコーディングで八面六臂の活躍を展開している世界的ピアニストアレクサンドル・メルニコフを迎えます。

首席指揮者インキネンとはこれまでもブルックナーの交響曲を継続的に演奏しており、既に第5,7,8,9番を取り上げてまいりました。そして今回はいよいよ一番有名な第4番《ロマンティック》を共演します。インキネンが目指すドイツ的な深いサウンドと、我々が胸を張って誇る「オールド・スタイル」のブルックナーを存分に堪能頂きます。

東京定期土曜限定プレトーク 「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

13:00 プレトーク開場
13:10 プレトーク開始／
船木 篤也氏
(1階席1列～14列でお聞きください)
13:25 プレトーク終了
13:30 一般開場
14:00 開演

ピエタリ・インキネン

首席指揮者

Pietari INKINEN



©堀田・力丸

世界各地で活躍の場を広げ注目を集めるインキネン。日本フィルハーモニー交響楽団、ブラハ交響楽団の首席指揮者を務める。2017年9月より、新たにザールブリュッケン・カイザーズラウテルンドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者に就任。キャリアの中で、ワーグナーは常に重要な位置を占めてきたが、2020年夏、いよいよ初のバイロイト音楽祭にて《指環》の新作を指揮予定。

直近の活動には、ピッツバーグ響、コンセルトヘボウ管、ギュルツェニヒ管、北ドイツ放響、南ドイツ放響、ブタペスト祝祭管との初共演が含まれる。これまでに、シュターツカペレ・ベルリン、バイエルン放響、ゲヴァントハウス管、フランス放送フィル、ロサンジェルス・フィル、イスラエル・フィル、ヘルシンキ・フィルなどに客演。

2019年シーズンより2年間に渡り、日本フィルとベートーヴェン・ツィクルスをスタート。2013年9月、メルボルンのオペラ・オーストラリアによるワーグナー《ニーベルングの指環》(ニール・アームフィールド演出)の初演を指揮。翌14年8月のヘルマン賞においてインキネンは「オペラ・オーストラリアの《リング・サイクル》ベスト・ミュージック・ディレクション」に選出された。このプロダクションは、2016年に再演され、その絶大な評価を受け、2018年秋には《ニュルンベルクのマイスタージンガー》の指揮にて同劇場に再度登場している。このほか、フィンランド国立歌劇場、モネ劇場、ベルリン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場などに出演。ドレスデン国立歌劇場では、《エフゲニー・オネーギン》の新演出を指揮し大成功を収めている。

録音は、ニュージーランド交響楽団音楽監督時代の「シベリウス：交響曲全曲」、日本フィルハーモニー交響楽団「シベリウス：交響曲全集」(ナクソス)サイモン・オニール／ニュージーランド交響楽団「父と子〜ワーグナー：アリア集」(EMI)などがある。フィンランド出身。シベリウス音楽院でヨルマ・パスラ、レイフ・セーゲルスタムらに、また、ヴァイオリンをザハール・ブロンに師事。

アレクサンドル・メルニコフ

ピアノ

Alexander MELNIKOV



©Marco Borggreve

1973年モスクワ生まれ。

6歳でモスクワの中央音楽学校に入学し、モスクワ音楽院ではレフ・ナウモフ教授に学ぶ。卒業後、ミュンヘンでエリッ・ヴィルサラーゼに師事。アンドレアス・シュタイアーやカール＝ウルリッヒ・シュナーベルから手ほどきを受けたほか、スヴァトスラフ・リヒテルとも親密な関係を築いた。

1989年のシューマン国際コンクール、1991年のエリザベト王妃国際音楽コンクールなど主要な国際ピアノコンクールで入賞、以来国際的に活躍している。

ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ミュンヘン・フィル、NHK交響楽団などや、フレドニフ、クルレンツィス、デュトワ、バーヴォ・ヤルヴィ、ゲルギエフなどと共演。

室内楽ではナターリヤ・グートマン、ユーリー・バシュメット、ジャン＝ギアン・ケラスらと共演。現在はイザベル・ファウストとデュオを組んでいる。また、アンドレアス・シュタイアーとピアノ・デュオ活動も行っている。

ハルモニア・ムンディより多数のアルバムをリリース。イザベル・ファウストとのベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ全集はドイツのエコー・クラシック賞およびグラモフォン・アワードを受賞。ショスタコーヴィチの「24のプレリュードとフーガ」は2010年の最優秀録音に贈られる「Choc de classica」賞を受賞した。

2019/2020シーズン



ベートーヴェン生誕250年

指揮:ピエタリ・インキネン[首席指揮者]

[Vol.3] 2020年4月17日、18日 東京定期演奏会 ピアノ:アレクサンドル・メルニコフ
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第2番 他/12/12(木)発売

2020/2021シーズンも続きます!

[Vol.4] 2020年4月25日 横浜定期演奏会 ピアノ:アレクサンドル・メルニコフ
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番《皇帝》 バートーヴェン:交響曲第4番/12/12(木)発売

[Vol.5] 2020年6月5日、6日 東京定期演奏会
ベートーヴェン:交響曲第2番 バートーヴェン:交響曲第5番《運命》 他/12/12(木)発売

次回 第720回東京定期演奏会

サントリーホール 指揮:アレクサンドル・ラザレフ[桂冠指揮者兼芸術顧問] 他

プログラム

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第1番 嬰へ短調
ラフマニノフ:歌劇《アレコ》(演奏会形式/字幕付)

料金(消費税込み) 2019年12月12日(木)発売

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売
P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500



©平館 平

MUFG CARD

9999



PLATINUM

3778 581234 56789

VALID THRU 有効期限
MONTH / YEAR 月 / 年
00/00

MEMBER SINCE
00

AMERICAN
EXPRESS

ICHIRO NAKAMURA

響き渡る確かなクオリティをこの手に
ひとつ上の喜びと ゆるぎない安心を

MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エクスプレス®・カード

ご入会に関するお問い合わせ: MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エクスプレス・カード入会専用ダイヤル

0120-665811

受付時間 9:00~17:00 (無休・年末年始は休み)

※MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エクスプレス®・カードは、アメリカン・エクスプレスのライセンスに基づき、三菱UFJニコス株式会社が発行・運営しております。「アメリカン・エクスプレス」はアメリカン・エクスプレスの登録商標です。



※2次元コードは機種によりご利用いただけない場合がございます。

三菱UFJニコス

Quality for You
確かなクオリティを、明日へ。世界へ。

MUFG