

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
—— 創立指揮者 渡邊暁雄 ——

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA 日本フィルハーモニー交響楽団



指揮：広上 淳一
Conductor: HIROKAZU YAMADA

©Masaaki Tomitori

広上淳一が小山実稚恵と贈る、
一風変わったイギリス特集

第712回
東京定期演奏会

2019 **FRI**
7月12日
18:20 開場 / 19:00 開演

SAT
7月13日
13:30 開場 / 14:00 開演
7:00p.m. July 12th (Fri.) &
2:00p.m. 13th (Sat.), 2019, at Suntory Hall

サントリーホール

プレトーク
本日の聴きどころ
土曜日：13:10
(プレトーク開場13:00)



ピアノ：小山 実稚恵*
Piano: KOYAMA Michie*

©Hiromichi Uchida

ラター：弦楽のための組曲

John RUTTER: Suite for Strings

バッハ：ピアノ協奏曲第3番 ニ長調 BWV1054*

Johann Sebastian BACH: Concerto for Piano and Orchestra No.3 D-major, BWV1054*

フィンジ：エクローグ〜ピアノと管弦楽のための op.10*

Gerald FINZI: Eclogue*

ハイドン：交響曲第104番 ニ長調《ロンドン》

Franz Joseph HAYDN: Symphony No.104 in D-major, "London"

バターワース：2つのイギリス田園詩曲

George BUTTERWORTH: Two English Idylls

■ 料金（消費税込み）

好評発売中

■ お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000
C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。
※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00) [FAX] 03-5378-6161 (24時間)
日本フィルeチケット♪ www.japanphil.or.jp (席を選んでお申込みできます)

▶ チケットぴあ … (0570) 02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード:120-368
▶ e+【イープラス】 … <http://eplus.jp/>
▶ ローソンチケット … (0570) 000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード:32310
▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

託児サービス
(事前申込制・有料)

イベント託児®
マザーズ
TEL0120-788-222
(平日10:00 - 17:00)

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

協賛 鹿島建設株式会社 株式会社ティーガイア 三井不動産株式会社

株式会社リョーサン パイオニア株式会社

特別協賛 MUFG 三菱UFJニコス株式会社

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人 日本芸術文化振興会



広上淳一が小山実稚恵と贈る、 一風変わったイギリス特集

毎回凝った選曲でお贈りするマエストロ広上との東京定期。今回はイギリスに焦点を当てます。ただそこは日本フィルですから、普通のイギリス・プロではありません。バッハやハイドンといったイギリス出身ではない作曲家から、フィンジやバターワース、ラターのような近現代のイギリス人作品が含まれています。一見バラバラのように見える並びですが、通して聴いてみると不思議に全てが繋がる、いずれの作品も品格と優しさに溢れた名作ばかりです。

東京定期土曜限定プレトーク 「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

13:00 プレトーク開始

13:10 プレトーク開始/
林田 直樹氏

(1階席1列～14列でお聞きください)

13:25 プレトーク終了

13:30 一般開場

14:00 開演

広上 淳一

指揮

HIROKAMI Junichi

東京生まれ。東京音大指揮科に学ぶ。26歳で第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。



これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、日本フィル、コロンバス響のポストを歴任。近年では、ヴァンクーヴァー響、ボルティモア響、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、ミラノ・ヴェルディ響、サンクトペテルブルク・フィル、ポーランド放送響、スロヴェニア・フィル、バルセロナ響、モンテカルロ・フィル、サンパウロ響、ニュージーランド響等へ客演。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管にもたびたび招かれ絶賛を博している。オペラの分野でもシドニー歌劇場でのデビュー以来、数々のプロダクションを指揮。

現在、京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー。2015年同響とともにサントリー音楽賞受賞、11シーズン目を迎えている。2017年より札幌交響楽団友情客演指揮者も務める。東京音楽大学指揮科教授。

小山 実稚恵

ピアノ

KOYAMA Michie

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー国際コンクール、ショパン国際ピアノコンクールの二大コンクールに入賞以来、今日に至るまで、コンチェルト、リサイタル、室内楽と、常に第一線で活躍している。



2006年～17年までの壮大なシリーズ『12年間・24回リサイタルシリーズ』は、その演奏と企画性に於いて高い評価を受けた。これまでに国内の主要オーケストラはもとより、チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ、ベルリン響、ロイヤル・フィル、BBC響、シンフォニア・ヴァルソヴィア、ワルシャワ・フィル、モントリオール響などと共演しており、国際的指揮者との共演も数多い。協奏曲のレパートリーは60曲を超える。

東日本大震災以降、被災地でも演奏を行い、仙台では被災地活動の一環として自ら企画立案したプロジェクト「こどもの夢ひろば"ボレロ"」を毎年開催している。

ソニーから30枚目となる『バッハ:ゴルトベルク変奏曲』をリリース。また著書には『点と魂と』がある。

05年度 文化庁芸術祭大賞、13年度 東燃ゼネラル音楽賞本賞、15年度 文化庁芸術祭優秀賞、16年度 芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。2018年度 大阪市民表彰を受ける。2017年度には、紫綬褒章を受章。

次回

第713回東京定期演奏会

2019 9.6 (金) 18:20 開場/19:00 開演 7 (土) 13:30 開場/14:00 開演 サントリーホール

プログラム

サン＝サーンス: 歌劇《サムソンとデリラ》より「バッカナール」
間宮 芳生: ヴァイオリン協奏曲第1番 (日本フィル・シリーズ第2作)
大島 ミチル: 新作 世界初演 (日本フィル・シリーズ第42作)
ルーセル: バレエ音楽《バッカスとアリアーヌ》第1・第2組曲

料金 (消費税込み) 2019年6月20日(木)発売

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 YS (25歳以下) ¥1,500



指揮: 山田 和樹
[正指揮者]



ヴァイオリン: 田野倉 雅秋
[日本フィル・コンサートマスター]