

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



— 創立指揮者 渡邊暁雄 —

# 日本フィルハーモニー交響楽団

## 第702回 東京定期演奏会

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

2018 **7.6** (金) 18:20 開場 / 19:00 開演 / **7** (土) 15:30 開場 / 16:00 開演 **サントリーホール**

「本日の聴きどころ  
(プレトーク)」は  
マエストロ&尾高氏の  
登場です！  
土曜日：15:10  
(プレトーク開場15:00)

### 広上淳一がついに 歩みだすバッハへの道。 師でもある尾高惇忠の 傑作交響曲とともに

指揮：広上 淳一  
Conductor: HIROKAMI Junichi

### J.S.バッハ： 管弦楽組曲第3番 ニ長調 BWV1068

Johann Sebastian BACH: Orchestral Suite No.3 in D-major, BWV1068

### 尾高惇忠： 交響曲《時の彼方へ》

OTAKA Atsutada: Symphonie ~Au- delà du temps~

### J.S.バッハ： マニフィカト ニ長調 BWV243

Johann Sebastian BACH: Magnificat in D-major, BWV243

ソプラノ：  
吉田 和夏  
Soprano: YOSHIDA Waka



ソプラノ：  
鈴木 玲奈  
Soprano: SUZUKI Reina



アルト：  
中山 茉莉  
Alto: NAKAYAMA Mari



テノール：  
吉田 浩之  
Tenor: YOSHIDA Hiroyuki



バリトン：  
浅井 隆仁  
Baritone: ASAI Takahito



合唱：  
東京音楽大学  
Chorus: Tokyo College of Music



#### 料金 (消費税込み)

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000  
C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。※未就学児の入場はご遠慮ください。※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後、ご購入席番を日本フィル・サービスセンターへご連絡ください。

#### 好評発売中

#### お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00) [FAX] 03-5378-6161 (24時間)  
日本フィルeチケット♪ [www.japanphil.or.jp](http://www.japanphil.or.jp) (席を選んでお申込みできます)

- ▶ チケットぴあ … (0570)02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード/331592
- ▶ e+【イープラス】 … <http://eplus.jp>
- ▶ ローソンチケット … (0570)000-407(オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード/33935
- ▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

託児サービス  
(事前申込制・有料)

イベント託児®  
マザーズ  
TEL0120-788-222  
(平日10:00 - 17:00)

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 特別協賛 MUFG 三菱UFJニコス株式会社

協賛 鹿島建設株式会社 昭和シェル石油株式会社 株式会社ティーガイア フジテレビジョン 三井不動産株式会社 株式会社リョーサン パイオニア株式会社

助成：文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人 日本芸術文化振興会



# 広上淳一がついに歩みだすバッハへの道。 師でもある尾高惇忠の傑作交響曲とともに

2016年3月の東京定期に引き続き、今回も広上の音楽上の師である尾高惇忠の作品を取り上げます。交響曲《時の彼方へ》は、仙台フィルからの委嘱で書かれ2011年9月に世界初演されました。第60回尾高賞を受賞した21世紀を代表する邦人作品です。

この作品を挟む形でコンサート冒頭と後半には、日本フィルとしては珍しくJ.S.バッハの作品を並べました。音楽家として円熟の時を迎えている広上淳一が、今こそクラシック音楽の祖ともいえるバッハと対峙します。

古楽(的)演奏が全盛の時代において、あえてモダン・オーケストラによって奏でられるバッハ。そしてフランスと日本で磨きぬかれた書法の尾高。両者の時空を超えた対話をお楽しみください。

## 東京定期土曜限定プレトーク 「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

15:00 プレトーク開場  
15:10 プレトーク開始 / 広上 淳一氏  
(1階席1列~14列でお聞きください) 尾高 惇忠氏  
15:25 プレトーク終了  
15:30 一般開場  
16:00 開演

## 広上 淳一 HIROKAMI Junichi 指揮



東京音大指揮科に学ぶ。第1回キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝し、国際的な活動を開始。これまでノールショピング響首席指揮者、日本フィル正指揮者、リンブルク響首席指揮者、コロンバス響音楽監督を歴任する傍らフランス国立管、ベルリン放送響、コンサートヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響など欧米各地のオーケストラに客演。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管へも客演。オペラでも、シドニー歌劇場をはじめ、国内外で活躍。2015年4月京都市交響楽団とともにサントリー音楽賞受賞。現在、京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー、札幌交響楽団友情客演指揮者。東京音楽大学指揮科教授。

## 中山 茉莉 NAKAYAMA Mari アルト

東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修士課程声楽専攻(オペラ)修了。農楽塾第6期生。ウィーン私立音楽芸術大学(MUK)在学中。アルトソリストとして「第36回台東区第九公演」「第66回藝大メサイア」などに出演。第62回藝大オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》ドラベッラ役、東京春祭ワグナーシリーズVol.9《ローエングリン》小姓役を勤める。第2回江戸川新進音楽家コンクール声楽部門第2位。声楽を島崎智子、中嶋彰子の各氏に師事。

## 吉田 浩之 YOSHIDA Hiroyuki テノール

敦賀市出身。瑞々しく伸びやかな美声と叙情性豊かな表現力で常に聴衆を魅了するリリコ・レジーエロ・テノール。《こうもり》アルフレード役でのデビュー以来、新国立劇場、日生劇場、びわ湖ホールなど数々のオペラ公演に出演。ソリストとしても卓越した歌唱に定評があり、小澤征爾、大野和士、チョン・ミョンフン、クリスティアン・アルミンク等の指揮のもと全国各地のオーケストラと共演。東京藝術大学音楽学部教授。2016年秋、最新CD「proprio」をリリース。

## 吉田 和夏 YOSHIDA Waka ソプラノ

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所13期生修了。文化庁海外派遣研修員として渡英、Wales International Academy of Voiceにて修士課程修了。藤野恵美子、野村陽子、釜岡祐子、片岡啓子、Dennis O'Neilの各氏に師事。オペラでは《コジ・ファン・トゥッテ》デスピーナ役、《スペインの時》コンセプシオン役等。またヘンデル「メサイア」、モーツァルト「戴冠ミサ」、ベートーヴェン「第9」ソプラノソロ等に出演。第3期農楽塾塾生

## 浅井 隆仁 ASAI Takahito バリトン

東京音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了。第73回日本音楽コンクール第3位、第9回日本モーツァルト音楽コンクール第2位、第12回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位等受賞。国際モーツァルトコンクール派遣者選考演奏会2001に於いて優勝しザルツブルクに派遣。文化庁新進芸術家海外留学制度研修員として、カールスルーエに留学。オペラや宗教曲での活躍の他、歌曲の分野でも東京文化会館等でリサイタルなど公演を重ねている。二期会会員

## 鈴木 玲奈 SUZUKI Reina ソプラノ

東京音楽大学声楽演奏家コース及び同大学院オペラ研究領域を首席にて修了。2017年第86回日本音楽コンクール優勝。第49回日伊声楽コンクール第3位、読売新聞社賞受賞。第15回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2013」アジア代表、など数々のコンクールで優勝している。日生劇場でのオペラ《後宮からの逃走》ブロンデ役をはじめ、《ラ・ボエーム》ムゼッタ役、歌劇《BLACKJACK》彩香役などを好演。市川倫子、橘洋子の各氏に師事。文化庁研修員としてミュンヘンへ留学後、現在、明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生としてウィーンに留学中。

## 東京音楽大学 Tokyo College of Music 合唱

東京音楽大学合唱団は、1979年以来毎年続いている日本フィルハーモニー交響楽団との「第九」をはじめとし、国内外のオーケストラと数多く共演している。2018年日本フィルとの共演は12月第93公演の他、7月東京定期演奏会(バッハ:マニフィカト)9月オービックススペシャルコンサートに出演する。11月には、サンクトペテルブルクフィルハーモニー交響楽団(プロコフィエフ:イワン雷帝)と共演する。合唱指導は、阿部純、藤牧正充、浅井隆仁の各氏。

## 次回 第703回東京定期演奏会

2018 9.7 (金) 18:20 開場 / 19:00 開演 8 (土) 13:30 開場 / 14:00 開演 サントリーホール



### プログラム

三善晃: ピアノ協奏曲  
デュカス: 交響詩《魔法使いの弟子》(ストコフスキー版)  
プーランク: シンフォニエッタ  
デュティユー: 交響曲第2番《ル・ドゥーブル》

### 料金(消費税込み) 2018年6月19日(火)発売

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C ¥5,000 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500



指揮: 山田和樹  
[正指揮者]



ピアノ: 萩原麻未