

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



— 創立指揮者 渡邊暁雄 —

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

日本フィルハーモニー交響楽団

第691回 東京定期演奏会

2017 **6.16** (金) 18:20 開場 / 19:00 開演 / **17** (土) 13:00 開場 / 14:00 開演

プレトーク
「本日の聴きどころ」
13:10 ~

東京文化会館

グズノフが守った19世紀ロシアと プロコフィエフが挑んだ20世紀への扉

ALEXANDER LAZAREV

指揮: アレクサンドル・ラザレフ
[桂冠指揮者兼芸術顧問]

Conductor: Alexander LAZAREV, Conductor Laureate

【ラザレフが刻むロシアの魂 Season IV グズノフ 2】

グズノフ:
バレエ音楽《お嬢様女中》op.61

Alexander GLAZUNOV: Ballet Music "Les ruses d'amour" op.61

プロコフィエフ:
ピアノ協奏曲第1番 変ニ長調 op.10

Sergei PROKOFIEV: Concerto for Piano and Orchestra No.1 in D-flat major, op.10

プロコフィエフ:
スキタイ組曲《アラとロリー》op.20

Sergei PROKOFIEV: Scythian Suite "Ala and Lolly" op.20

ピアノ: 若林 顕

Piano: WAKABAYASHI Akira



©Wataru Nishida

©山口 敬

料金 (消費税込み)

好評発売中

お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

S ¥7,700 A ¥6,500 B ¥5,700
C ¥4,700 P ¥3,700 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。※未就学児の入場はご遠慮ください。※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00) [FAX] 03-5378-6161 (24時間)
日本フィルeチケット) www.japanphil.or.jp (席を選んでお申込みできます)

- ▶ チケットぴあ … (0570)02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード/302175
- ▶ e+【イープラス】 … <http://eplus.jp>
- ▶ ローソンチケット … (0570)000-407(オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード/36797
- ▶ 東京文化会館チケットサービス … (03)5685-0650 (10:00~19:00)

託児サービス
(事前申込制・有料)

イベント託児®
マザーズ
TEL 0120-788-222
(平日10:00 - 17:00)

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

特別協賛

MUFG 三菱UFJニコス株式会社

協賛 鹿島建設株式会社 昭和シェル石油株式会社 株式会社ティーガイア フジテレビジョン 三井不動産株式会社 株式会社リョーサン パイオニア株式会社

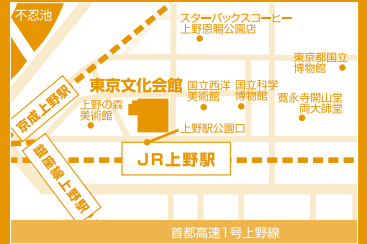
文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)



後援 駐日ロシア連邦大使館 ロシア連邦交流庁(Rossotrudnichestvo)

東京文化会館

東京都台東区上野公園5-45 TEL 03-3828-2111
<http://www.t-bunka.jp/>
 【JR線】上野駅（公園口改札）徒歩1分
 【東京メトロ銀座線・日比谷線/京成本線】上野駅徒歩5分
 【都営地下鉄大江戸線】上野御徒町駅徒歩10分
 東京都台東区上野公園5-45 TEL 03-3828-2111



※サンアリーナホール改修中(2017年3月~8月)につき
 東京定期演奏会は都度会場が異なりますのでご注意ください。

東京定期土曜限定プレトーク
「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

13:00 開場
 13:10 プレトーク開始 / 山野雄大氏
 13:25 プレトーク終了
 14:00 開演

グラズノフが守った19世紀ロシアと プロコフィエフが挑んだ20世紀への扉

ラザレフ肝入りのこだわりプログラム。前半は「ロシアの魂」シリーズのテーマ作曲家グラズノフが書いた日本ではほとんど知られていない隠れた名作「お嬢様女中」をお贈りします。1898年に書かれたこの作品は、フランスで発展したロココ様式の優雅な雰囲気をふんだんに含みつつ、グラズノフお得意のオリエンタルな魅力も併せもつ作品です。この貴重な機会を是非ともロシア音楽を知り尽くしたラザレフの指揮でご堪能ください。

昨年5月、チャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番での名演がライヴCDにもなった日本を代表するピアニスト若林 顕を迎える後半のプロコフィエフのピアノ協奏曲第1番と、スキタイ組曲は、いわば彼がもっとも「尖っていた」時代の所産。モダニスト・プロコフィエフの面目躍如ともいえる、刺激的で絢爛豪華なオーケストラ・サウンドをお楽しみいただけます。ラザレフと日本フィルが生み出す、広大なダイナミック・レンジに身を委ねてください。

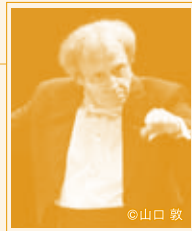
アレクサンドル・ラザレフ 桂冠指揮者兼芸術顧問

Alexander LAZAREV

ロシアを代表する指揮者の一人。2016年9月より桂冠指揮者兼芸術顧問。2008年9月から8年にわたり日本フィル首席指揮者を務め、3年にわたる「プロコフィエフ交響曲全曲演奏プロジェクト」では、1秒たりとも無駄にしない徹底したリハーサルで演奏水準を引き上げ、「ラザレフ効果」と評された。2011年9月から5年間の契約を延長し、「ラザレフが刻むロシアの魂」をスタート。「SeasonⅠラフマニノフ」では、初回から作曲家の人間性にまで深く迫っていく解釈と、妥協なくその解釈を表現させる演奏で会場を熱狂させ、歴史的な作品の評価までも変える名演となった。続く「SeasonⅡスクリャービン」では、日本人には馴染みの薄いスクリャービンの独特な色彩的・神秘的な世界を分かりやすくダイナミックに提示して話題を集め、2年にわたる「SeasonⅢショスタコーヴィチ」では緻密かつ圧倒的な演奏で会場を熱狂させた。現在は「SeasonⅣグラズノフ」を展開中。

モスクワ音楽院でL.ギンズブルグに師事、同音楽院を首席で卒業。数々のコンクールを制し、1987年から1995年にかけてポリショイ劇場の首席指揮者兼芸術監督を務め、黄金時代を築いた。

数多くのCDをリリースしており、ポリショイ管、BBC響、ロンドン・フィル、ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管等との録音があり、日本フィルとは就任以来合計14枚のディスクをリリースしている。



©山口 敦

若林 顕

ピانو

WAKABAYASHI Akira

日本を代表するヴィルトゥオーゾ・ピアニスト。17歳で日本音楽コンクール第2位。

東京芸術大学で田村宏氏、ザルツブルク・モーツァルテウムとベルリン芸術大学院にてハンス・ライグラフ氏に師事。85年ブゾー二国際ピアノコンクール第2位、87年エリーザベト王妃国際コンクール第2位受賞。02年カーネギーホール/ワイル・リサイタル・ホールでのリサイタル・デビューを果たし、その後もフランスの「ラ・フォル・ジュルネ」音楽祭などで成功を収める。ベルリン響、サンクトペテルブルク響などにソリストとして招かれるほか、室内楽ではK.ライスター、ライブツィヒ弦楽四重奏団と共演するなど幅広く活躍。CDはチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番、独奏作品、室内楽曲作品など多数リリースしている。92年出光音楽賞、98年モービル音楽奨励賞、04年ホテルオークラ音楽賞を受賞。現在、桐朋学園大学・大学院特任教授、国立音楽大学招聘教授。



©Wataru Nishida

次回

第692回東京定期演奏会

※7月東京定期演奏会は土・日に東京芸術劇場での開催となります。ご注意ください。

2017 7.8 (土) 13:00 開場 / 14:00 開演 9 (日) 13:00 開場 / 14:00 開演 東京芸術劇場

プログラム

モーツァルト：歌劇《魔笛》序曲
 ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲
 R.シュトラウス：交響詩《ツァラトゥストラはかく語りき》

料金（消費税込み）

S ¥7,200 A ¥6,000 B ¥5,200 C ¥4,200 P ¥3,200 Ys (25歳以下) ¥1,500



指揮：広上 淳一



ピانو：
 ジャン＝エフラム・バヴゼ