

淑女と紳士の真剣勝負！  
日本&東欧の豊かな音世界

第350回横浜定期演奏会 横浜音祭り2019パートナー事業

伊福部昭：日本組曲より  
第1曲「盆踊」／第3曲「演伶」／第4曲「佞武多」

IFUKUBE Akira: BON-ODORI, Nocturnal dance of the Bon-Festival / NAGASI, Profane minstrel / NEBUTA, Festal ballad from "Japanese Suite"

井上道義：メモリー・コンクリート

INOUE Michiyoshi: Memory Concrete

リスト：死の舞踏

Franz LISZT: Totentanz, S.126

リスト：ハンガリー狂詩曲第2番 ハ短調(管弦楽版)

Franz LISZT: Hungarian Rhapsody No.2 in c-minor S359 No.4 (arr.mueller)

「オーケストラ・ガイド」

本日のプログラムのわかりやすいお話です。17:20から15分程度、大ホールにて。



ピアノ  
アリス=紗良・OTT  
Piano: Alice Sara OTT  
©Jonas Becker

料金 (税込 / 全席指定) 好評発売中

S席 ¥8,000 A席 ¥6,500

B席 ¥6,000 C席 ¥5,000

P席 完売

Ys席(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。  
※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後、ご購入席番を日本フィル・サービスセンターへご連絡ください。

指揮 井上道義

Conductor: INOUE Michiyoshi  
©Mieko Urisaka

2019.9.28(土) 18:00/開演 横浜みなとみらいホール  
17:10/開場 6:00p.m., September 28th (Sat), 2019 at YOKOHAMA MINATO MIRAI HALL

◆お申込み・お問い合わせ

日本フィル・サービスセンター…… TEL:03-5378-5911(平日10時~17時) / FAX:03-5378-6161(24時間)

日本フィルeチケット(席を選んでお申込みできます)… www.japanphil.or.jp 横浜みなとみらいホールチケットセンター…TEL: 045-682-2000

チケットぴあ…TEL:(0570)02-9999 http://pia.jp/t/japanphil Pコード:148-936 e+[イープラス]…… http://eplus.jp/

ローソンチケット…TEL:(0570)000-407(オペレーター) http://l-tike.com Lコード:33326

託児サービス(事前申込制・有料) イベント託児 @ マザーズ TEL:0120-788-222(平日10時~17時)

【主催】公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団  
【後援】神奈川新聞社 / tvk / 横浜アーツフェスティバル実行委員会  
【協力】横浜みなとみらいホール (公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



横浜定期新シーズンは、個性派アーティストの共演で幕を開けます。  
伊福部昭「日本組曲」は、1991年に井上道義によって初演された作品。

そして彼の音楽自叙伝である「メモリー・コンクリート」では、  
ご本人のスペシャルパフォーマンスが見られるかも???

後半はハンガリーの名曲2曲。ピアノの名花・アリス=紗良・オットと井上が  
「ぜひこの曲を!!」と意気投合した《リスト：死の舞踏》で共演します。  
クラシック界きっての美女と紳士の丁々発止の共演をお聴き逃しなく!

### 井上道義 【指揮】 INOUE Michiyoshi (Conductor)

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。1971年グイド・カンテルリ指揮者コンクール優勝。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督兼常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任。2007年、ショスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクトを企画立案、音楽・企画の両面で大きな成功を収めた。(2017年2月、同プロジェクトを収録した「ショスタコーヴィチ交響曲全集at日比谷公会堂」CD・BOXをリリース。)2014年4月、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。2015年、全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」(野田秀樹演出)を総監督として指揮し10都市14公演の巡回公演を大成功へと導いた。2017年7月、大阪国際フェスティバルにて「バーンスタイン：ミサ」を自身23年ぶりに総監督(演出・指揮)として率い、壮大で唯一無二な舞台を作り上げたと各方面にて非常に高い評価を受けた。2016年「渡邊曉雄基金特別賞」、「東燃ゼネラル音楽賞」、2018年「大阪文化賞」「大阪文化祭賞」「音楽クリティック・クラブ賞」をトリプル受賞。オーケストラ・アンサンブル金沢桂冠指揮者。自宅にアヒルを飼っている。

オフィシャルサイト <http://www.michiyoshi-inoue.com/>



©Mieko Urisaka

### アリス=紗良・オット 【ピアノ】 Alice Sara OTT (Piano)

ドイツと日本の血を引くアリス=紗良・オットは、これまでに、マゼール、ドゥダメル、パーヴォ・ヤルヴィ、ノセダ、テミルカーノフ、アシュケナージ、などの世界の名指揮者たちと、オーケストラでは、ロサンゼルス・フィルハーモニック、ロンドン交響楽団、シカゴ交響楽団、ベルリン放送交響楽団、ウィーン交響楽団、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団などの世界の名門オーケストラと共演を重ねている。2019年9月にはベルリンフィルとのデビュー公演が予定されている。

2018年に、「ドイツ・グラモフォン」メジャー・デビューから10周年を迎え、ニュー・アルバム「ナイトフォール」が全世界で発売された。日本公演を皮切りに、パリ、ウィーン、ミュンヘン、ロンドン等の都市でリサイタルを行っている。ピアニストとしての活動の他にも、クリエイティブな才能を発揮して世界の様々なブランドと強力な関係を築いている。



©Jonas Becker

## 次回 第351回横浜定期演奏会 2019年10月26日(土) 18:00開演 横浜みなとみらいホール

指揮：ピエタリ・インキネン [首席指揮者] ピアノ：アレクセイ・ヴォロディン  
【ベートーヴェン生誕250年 vol.2】  
ベートーヴェン：交響曲第1番/ピアノ協奏曲第1番  
ドヴォルジャーク：交響曲第8番

#### ◆一回券好評発売中

S席 ¥8,000 A席 ¥6,500 B席 ¥6,000 C席 ¥5,000  
P席 完売 Ys席(25歳以下) ¥1,500

#### ◆お問合せ

日本フィル・サービスセンター

TEL：03-5378-5911(平日10時~17時) FAX：03-5378-6161(24時間) <http://www.japanphil.or.jp>

#### ◆会場案内

横浜みなとみらいホール

TEL：045-682-2020 [www.yaf.or.jp/mmh/](http://www.yaf.or.jp/mmh/) 〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6  
みなとみらい駅(東急東横線直通/みなとみらい線)下車、「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分  
桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥(徒歩12分)



©山口敦



©Marco Borggrevé

土曜の夜は、豪華ソリストと日本フィルの  
ダイナミックなサウンドを夜景とともに

定期会員券は1回券  
10回購入と比べると  
約40%おトク!会員特典も

年間定期会員券(全10回)

S¥48,000 A¥38,000 B¥35,000  
C¥30,000 P 完売  
Ys(25歳以下) ¥13,000

半期定期会員券(全5回)

S¥26,000 A¥21,000 B¥19,000  
C¥16,000 P 完売  
Ys(25歳以下) ¥7,000