

日本フィルハーモニー交響楽団

第九
交響曲

特別演奏会 2021

<指揮>

角田鋼亮

Conductor: TSUNODA Kosuke

©Hikaru Hoshi

12月15日(水) 19:00

ミューザ川崎シンフォニーホール

【第373回横浜定期演奏会】

12月19日(日) 14:00

サントリーホール

J.S.バッハ:

目覚めよ、と呼ぶ声す BWV645

レーガー:

クリスマスの夢 op.17-9

J.S.バッハ:

トッカータとフーガ ニ短調 BWV565

(以上3曲パイプオルガン独奏)

ベートーヴェン:

交響曲第9番《合唱》ニ短調 op.125

オルガン:花澤絢子/ソプラノ:澤江衣里

アルト:金子美香/テノール:菅野 敦

バリトン:青山 貴/合唱:調整中

<指揮>

小林研一郎

[桂冠名誉指揮者]

Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro,
Honorary Conductor Laureate

©山本倫子

12月21日(火) 19:00

サントリーホール

12月22日(水) 19:00

東京芸術劇場 コンサートホール

12月23日(木) 19:00

東京芸術劇場 コンサートホール

12月27日(月) 19:00

東京芸術劇場 コンサートホール

12月28日(火) 19:00

ミューザ川崎シンフォニーホール

J.S.バッハ:

甘き喜びのうちに BWV729

カンタータ《神の時こそいと良き時》 BWV106

より第1曲「ソナティーナ」

トッカータとフーガ ニ短調 BWV565

(以上3曲パイプオルガン独奏)

ベートーヴェン:

交響曲第9番《合唱》ニ短調 op.125

オルガン:石丸由佳/ソプラノ:市原 愛

アルト:山下牧子/テノール:錦織 健

バリトン:青戸 知(12/21-23)、/青山 貴(12/27、28)

合唱:調整中

料 金 (税込)

発売中

S席 9,000円 A席 7,500円 B席 7,000円 C席 6,000円 Ys席 (25歳以下) 3,500円 Gs席 (65歳以上) 6,000円 (12/15除く)

*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ取り扱います。S席以外から選べます。*未就学児の入場はご遠慮ください。

*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。*車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

※今後の状況によっては開催できなくなる可能性もございます。開催の可否は当日必ずホームページをご確認の上、ご出発ください。感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに沿って販売いたします。なお、クラシック公演運営推進協議会のガイドラインを守った配席となります。

お申込み
お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日11時~16時]

FAX(03)5378-6161 (24時間)

Webサイト [席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

主催:公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

創立指揮者 渡邊 暁雄

A.F.F.
ARTS for the future!



角田鋼亮 [指揮] TSUNODA Kosuke, Conductor

東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、上海歌劇院管弦楽団、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等と共演している。2016-2020年、大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者。2016年、セントラル愛知交響楽団第145回定期演奏会が高く評価され「第11回名古屋ペンクラブ音楽賞」、2020年「名古屋市文化振興事業団第36回芸術創造賞」を受賞している。

現在、セントラル愛知交響楽団常任指揮者および仙台フィルハーモニー管弦楽団においても指揮者のポジションを務めている。いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拡げている。

<http://kosketsunoda.com>



<オルガン>
花澤 絢子



<ソプラノ>
澤江 衣里



<アルト>
金子 美香
©Yoshinobu Fukaya (aura)



<テノール>
菅野 敦



<バリトン>
青山 貴

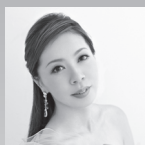
小林研一郎 [桂冠名誉指揮者] KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate

“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。ハンガリー国立フィル、チェコ・フィル、アーネム・フィル、N響、読響、日本フィル、都響等のオーケストラと共演。数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章(同国で最高位)等、国内では恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。「コバケンとその仲間たちオーケストラ」で活動趣旨に賛同するボランティアメンバーと共に全国でチャリティ公演も行っている。CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。著書に『指揮者のひとりごと』(騎虎書房)等。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル及び名古屋フィル桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、群響ミュージック・アドバイザー、九響名誉客演指揮者、東京藝大・東京音大・リスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。

<http://www.it-japan.co.jp/kobaken/>



<オルガン>
石丸 由佳



<ソプラノ>
市原 愛
©吉田孝之



<アルト>
山下 牧子



<テノール>
錦織 健
©大八木宏武(都恋堂)



<バリトン>
青戸 知
(12/21-23)



<バリトン>
青山 貴
(12/27、28)



©山本倫子

料金(税込)/発売中 S席 9,000円 A席 7,500円 B席 7,000円 C席 6,000円 Ys席(25歳以下) 3,500円 Gs席(65歳以上) 6,000円(12/15除く)

*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ取り扱います。S席以外から選べます。*末就学児の入場はご遠慮ください。 *出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。 *車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。 *車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

開場時間 ミューザ川崎シンフォニーホール、東京芸術劇場：開演1時間前
サントリーホール：開演40分前

お申込み

<全公演>日本フィル・サービスセンター TEL (03) 5378-5911 [平日11時~16時]
FAX (03) 5378-6161 (24時間) Webサイト [席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp
チケットぴあ (0570) 02-9999 <https://pia.jp/t/japanphil>
Pコード: 199-801 (12/15)、205-318 (12/19、21)、205-324 (12/22、23、27)、205-330 (12/28)
e+【イープラス】 <https://eplus.jp/>
ローソンチケット (0570) 000-407 (オペレーター) <https://l-tike.com>
Lコード: 33709 (12/15)、35389 (12/15以外)
<15、28日分のみ>ミューザ川崎シンフォニーホール チケットセンター (044) 520-0200
<19、21日分のみ>サントリーホール チケットセンター (0570) 55-0017
<22、23、27日分のみ>東京芸術劇場ボックスオフィス (0570) 010-296 (10:00-19:00)
URL (PC) <https://www.geigeki.jp/ti/> (携帯) <https://www.geigeki.jp/i/t/>

主催：公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

協賛：エレクトロニクス株式会社 (19日)、ローム株式会社 (21日)、
非破壊検査株式会社 (22日)、大栄不動産株式会社 (27日)、
千代田化工建設株式会社 (28日)

後援：tvk、神奈川新聞社 (15日)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
| 独立行政法人日本芸術文化振興会 (15日)

感染症対策へのご協力をお願い

【ご来場をお控えいただくお客様】

以下に該当するお客様につきましては、ご来場をお控えいただきますようお願いいたします。特に重症化リスクの高いお客様(高齢者や既往歴のある方)については慎重な対応をお願いいたします。

- 1 平熱と比べて高い発熱がある
- 2 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の症状がある
- 3 充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐の症状がある
- 4 過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある
- 5 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある

【場内での感染症対策】

- 1 入場時にサーモグラフィーカメラで検温を行います。37.5度以上のお客様のご入場はお断りさせていただきます。
- 2 入場時の手指消毒にご協力ください。
- 3 入退場時およびロビー・ホワイエでは必ずお客様同士1mの間隔を確保してください。
- 4 会場内では必ずマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。マスクを着用していないお客様のご入場はご遠慮いただきます。マスクをお持ちでないお客様はスタッフまでお知らせください。
- 5 出演者へのプレゼント(お手紙・お花などを含む)、面会等は、当面の間お断りさせていただきます。出演者の楽屋入り待ち、出待ちにつきましてもご遠慮ください。
- 6 ブラボー等の掛け声はご遠慮ください。また、開演前や終演後も極力会話を避けるようご協力をお願いいたします。
- 7 感染防止策の実施のため、屋外にお並びいただく可能性がございます。日傘やお飲み物などのご準備をお願いいたします。
- 8 退場時の密を避けるため、規制退場を実施いたします。皆様のご協力をお願いいたします。
- 9 チケットご購入者と演奏会ご来場者のお名前が異なる場合は、来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊団までお知らせください。
- 10 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性がございます。

【その他】

- 1 ガイドラインに従い、一部の席の販売を中止しております。ご不便をおかけいたしますが、ご理解をお願いいたします。
- 2 入場時の混雑を避けるため、原則として開場時間を通常より長い1時間としております。開演前に集中しないよう、時間にゆとりをもってご来場ください。
- 3 アルコール類、食べ物、公演グッズ、チケット前売りについては当面の間営業を中止しております。
- 4 スタッフはマスク(接客スタッフはフェイスシールド)を着用し接客させていただきます。また、小声での対応となりますことをご了承ください。
- 5 新型コロナウイルス接触アプリ(COCOA)、または自治体独自の通知アプリの利用をお勧めいたします。

ダウンロードはこちらから
https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/cocoa_00138.html

