

## ■ 募集パート

## トロンボーン（テナー）……若干名

### ■ 試験日時・試験方法及び内容

#### (1) 書類審査

録画試験に先立ち書類審査を行います。

#### (2) 録画審査

\*実技試験に先立ち、録画審査を行います。

#### (3) 第1次試験（書類審査、録画審査の合格者）

2023年3月7日（火）時間未定

サンパール荒川（荒川区荒川 1-1-1）

都電荒川線 東京メトロ千代田線・京成線町屋駅より 三ノ輪橋方面 荒川区役所前 徒歩2分

都バス JR日暮里駅「里22」 亀戸行 荒川区役所前下車 徒歩2分

JR西日暮里「草63」 浅草寿町行 荒川区役所前 徒歩2分

#### (4) 本試験

2023年3月24日（金）時間未定

杉並公会堂大ホール（杉並区上荻 1-23-15）

JR中央線・地下鉄丸の内線 荻窪駅下車 北口から徒歩7分

#### (5) 面接

本試験合格の方に面接を行います。

#### (6) 試用期間

本試験合格後、4ヶ月の試用期間を経て、楽員全員の投票の結果により、所定の支持率を得た場合正式採用となります。

### ■ 試験曲

#### 〈録画審査課題曲〉

① ダヴィッド：トロンボーン協奏曲第1楽章（カデンツァ含む）

② オーケストラ・スタディ

・ラヴェル：ボレロ ソロ部分

・モーツァルト：レクイエム「トゥーバ・ミルム」ソロ部分

・ワーグナー：ワルキューレの騎行

※ピアノ伴奏（任意）

\*録画審査課題曲のオーケストラ・スタディはホームページからダウンロードできます。

#### 〈第1次試験〉

① ダヴィッド：トロンボーン協奏曲第1楽章（カデンツァ含む）

② オーケストラ・スタディ（1次・本試験共通）

#### 〈本試験〉

① ダヴィッド：トロンボーン協奏曲第1楽章、第2楽章（カデンツァ含む）

② オーケストラ・スタディ（1次・本試験共通）

\*第1次試験・本試験共にピアノ伴奏あり。

各自同伴のこと。当日のピッチは442 Hz

※オーケストラパートは1次試験1週間前までに郵送

- 応募方法
  - (1) 所定の応募用紙によります。
  - (2) 応募用紙は日本フィルホームページからダウンロードできます。  
または日本フィル事務局にて直接配布します。  
**\*応募パート欄には「トロンボーン」と明記してください。**
  - (3) 課題曲①②を撮影した動画を YouTube 限定公開でアップロードして、下記記載のメールアドレスに、URL と氏名を記載してお送りください。  
**※件名は「トロンボーンオーディション」としてください。**
  
- 応募締め切り **2023 年 1 月 25 日（水）当日消印有効（郵送のみ受付）**
  
- 労働条件 給与体系は当団の規定によります  
社会保険完備（健康保険、厚生年金保険、雇用保険）
  
- 注意事項 **〈収録における注意事項〉**
  - ・半年以内に収録したもの
  - ・名前を言ってから始めてください。
  - ・録画はノーカットで撮影すること。
  - ・映像は必ず横長映像で収録し、未編集、カメラアングルは固定されていること。
  - ・収録画像には楽器全体と、応募者の顔、及び手元が常に明確に映っていること。
  - ・演奏中の手の動きと音が一致していないと判断される場合は、審査の対象外とする場合があります。  
  - ・日本語での就労に支障のない方
  - ・書類審査・録画審査、第 1 次試験の結果は郵送にてご連絡いたします。  
留学中の方、海外に在住の方など、**日本での連絡先を明記**してください。
  - ・本試験につきましては、結果を全受験者の方に電話連絡いたします。
  - ・審査、試験の内容についてのお問い合わせは応じておりません。
  - ・万一都合が悪くなった場合は、必ずご連絡ください。
  - ・オーディション参加のための費用はすべて本人負担となります。
  - ・応募書類は返却しません。
  - ・ご提出いただいた応募書類の個人情報は厳重に管理し、当採用試験以外には利用いたしません。
  
- 応募先及び問い合わせ (公財) 日本フィルハーモニー交響楽団 トロンボーンオーディション係  
e-mail : audition@japanphil.or.jp  
〒166-0011 杉並区梅里 1-6-1  
Tel. 03-5378-6311 Fax. 03-5378-6161  
担当 柏熊・吉岡