



1日だけの

「夏休みコンサート2020」

feat.東北の夢プロジェクト

オーケストラとみんなでつながろう♪ スペシャル

ライブ配信も
するよ!
(詳細裏面)
視聴券 1,000円(税込)

♪ピゼー：
歌劇《カルメン》より「闘牛士の行進」

♪ピゼー：
歌劇《カルメン》より 間奏曲

東北からの映像コーナー

映像
ゲスト

宮古高校吹奏楽部(宮古市)
赤澤鑑剣舞(大船渡市)
原町第一中学校吹奏楽部(南相馬市)

♪外山雄三：
管弦楽のためのラブソディ

♪ベートーヴェン：
交響曲第5番《運命》より 第1楽章

♪米津玄師：パプリカ

♪上柴はじめ：だれにだってお誕生日

※休憩なし、約70分の公演です。

好評発売中 /

全席指定・料金(税込)

子供	大人	大人(CD付) ^{※1}
1,000円	3,000円	4,000円

※1 CDは第46回日本フィル夏休みコンサート2020の内容のため、今回のコンサートと収録曲が異なります。/取扱いは日本フィル・サービスセンターのみ。



指揮：角田綱亮



司会：江原陽子



管弦楽：日本フィルハーモニー交響楽団

※子供:4歳~高校生
※4歳未満は入場できません。チケットはお一人様一枚ご用意ください。
※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。
※感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに従い、前後左右1席ごとに空けて着席いただきます。
※本公演に託児サービスはございません。

©山口 敦

2020.8.23日

開演 ①11:00
②14:30

東京国際フォーラム ホールC

開演時間を選んでお申込みください。開場は開演の30分前です。

<14:30公演 ライブビューイング会場>

岩手県・宮古市民文化会館 (主催：NPO法人いわてアートサポートセンター 共催：(公財)日本フィルハーモニー交響楽団)

福島県・南相馬市民文化会館 ゆめはっと (主催：(公財)日本フィルハーモニー交響楽団 共催：(公財)南相馬市文化振興事業団)

ご来場前に必ず
日本フィル公式HPを
ご確認ください。

お申込み・お問い合わせ ●日本フィル・サービスセンター…TEL:03-5378-5911(平日11時~16時)/FAX:03-5378-6161(24時間)
●日本フィルeチケット♪【席を選んでお申込みできます】…www.japanphil.or.jp ●e+【イープラス】…https://eplus.jp/

【主催】公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 【協力】NPO法人いわてアートサポートセンター、大船渡市民文化会館リアスホール
【後援】文化庁



日本フィル夏休みコンサートは、1975年の第1回公演以来、幅広い地域で半世紀近くにわたり、感受性豊かな子どもたちに本物のオーケストラによるクラシック音楽を体験していただく場をお届けしてまいりました。近年では一都三県・京都、また東北では「東北の夢プロジェクト」として多くの子供たちを迎えて実施してまいりました。2020年は1日限りではありますが、生のオーケストラ演奏、そして楽しい雰囲気をつくさんの方々と一緒に楽しみたいと思っています。また、映像ゲストとして、日本フィルが「東北の夢プロジェクト」を通じて応援している岩手県立宮古高校吹奏楽部、大船渡北小学校郷土芸能部赤澤鑑剣舞と南相馬市立原町第一中学校吹奏楽部も出演し、さらに宮古市民文化会館と南相馬市民文化会館ゆめはっとでは、楽団初めてのライブビューイングを行います。会場で、オンラインで、東北で、様々な形でお楽しみください!

「東北の夢プロジェクト」

日本フィルは東日本大震災の被災地への音楽による支援活動を294回にわたって継続しています。震災から時間が経過し被災地支援活動が風化しつつある今、東北の子どもたちの夢と未来を応援したいという強い思いから、東北各地で文化活動に励む子供たちがオーケストラと共演する新たなプロジェクトを2019年に開始しました。オーケストラ、吹奏楽、伝統芸能等の多彩なジャンルが集うユニークで新しい文化発信と、地域・世代を超えた交流の場を作るため、多くの方のご賛同・ご協力を得てプロジェクトを推進しています。

この公演はインターネットでライブ配信を行います。以下のサイトから購入・ご視聴ください。

購入にはメールアドレスとパスワードの登録が必要です(無料)。

<https://members.tvuch.com/>

日時: 8月23日 14時30分スタート 視聴券: 1,000円(税込)
~ 11月22日までアーカイブ視聴・購入可



ライブ
配信

Member's TVU CHANNEL
CLASSICAL MUSIC
クラシックミュージック

角田鋼亮 [指揮] つのだこうすけ

東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年、カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。2010年、第3回マーラー指揮コンクールにおいて最終の6人に残った。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、札幌響、群馬響、東京都響、東京響、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、東京シティ・フィル管、名古屋フィル、京都市響、広島響、九州響と共演している。2016年「名古屋ペンクラブ音楽賞」受賞。2018年、大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会に登壇し、若さ溢れるエネルギッシュな指揮ぶりで好評を博した。現在、セントラル愛知交響楽団常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団および仙台フィルハーモニー管弦楽団においても指揮者を務めている。いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拓いている。

<http://kosuketsunoda.com>



江原陽子 [司会] えばらようこ

東京藝術大学音楽科卒業。4歳より(公財)ソルフェージュスクールにてピアノを始め、ソルフェージュ、作曲、室内楽等音楽の基礎を同校で学ぶ。声楽を西原匡紀氏、後藤寿子氏に学ぶ。大学在学中より4年間、NHK『うたってGO!』に「歌のおねえさん」としてレギュラー出演。1991年より日本フィルハーモニー交響楽団「夏休みコンサート」に歌と司会として出演する他、東京都交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団等の音楽鑑賞教室やコンサートで司会を務める等、クラシックコンサートのナビゲーターとしても活躍している。どんな人にもどんな時にも音楽をとノーマライゼーションの社会をつくるための福祉コンサートにも力を入れ、「美しい日本語の歌」を残す為のコンサートを積極的に展開。また「歌で親子のふれあいの時を」をテーマに、読み聞かせコンサートをする他、合唱団の指導、(財)ヤマハ音楽振興会の教材歌唱や講師への歌唱指導等、後進の指導にもあたっている。洗足学園音楽大学教授、(公財)ソルフェージュスクール講師。



日本フィルハーモニー交響楽団 [管弦楽] にほんふいるはーもにーこうきょうがくだん



1956年6月創立、楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。2016年に創立60周年を迎えた日本フィルは、この歴史と伝統を守りつつ、さらなる発展を目指し、「オーケストラ・コンサート」、「リージョナル・アクティビティ」、「エデュケーション・プログラム」という三つの柱で活動を行っている。

首席指揮者ピエタリ・インキネン、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、正指揮者山田和樹という充実した指揮者陣を中心に演奏会を行い、「音楽を通して文化を発信」している。

2011年4月よりボランティア活動「被災地に音楽を」を開始。2020年6月末までに294回を数え、現在も継続中。40年を超えて続く親子コンサート(夏休みコンサート)、九州全県をめぐる九州公演など、「人に寄り添う」「温かさ」の土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。

毎週水曜日22時54分~23時、BS朝日「Welcomeクラシック」出演中。

● オフィシャル・ウェブサイト <https://www.japanphil.or.jp> ● 公式Twitter @Japanphil

(お問合せ)
日本フィル・サービスセンター
TEL:03-5378-5911 (平日11時~16時)
FAX:03-5378-6161 (24時間)
www.japanphil.or.jp

(会場)
東京国際フォーラム ホールC <https://www.t-i-forum.co.jp/>
〒100-0005 東京都千代田区丸の内3丁目5番1号 代表電話: 03-5221-9000 (開館時間07:00~23:30)
▶有楽町駅より徒歩1分 ▶東京駅より徒歩5分(京葉線東京駅とB1F地下コンコースにて連絡)

