

さがプロ2020文化事業 さがみはら×音楽×スポーツ

日本フィルハーモニー交響楽団 & 東京混声合唱団 プレミアムコンサート

[出演]

オーケストラ/日本フィルハーモニー交響楽団★

合唱/東京混声合唱団☆

吹奏楽/神奈川県立相模原高等学校 吹奏楽部◎

[指揮]
横山 奏

©平館 平

家族みんなで楽しめる、さがみはら発信のオリジナルコンサート!

司会/神崎ゆう子
(NHK おかあさんといっしょ 16代目うたのおねえさん)同日、多目的ホールにて
オリンピック・パラリンピック
関連イベントを開催!(10:00~14:00)

2020.3/28(土) 14:00開演(13:15開場)
相模女子大学グリーンホール・大ホール
(相模原市文化会館)

全席指定:2,020円(さがプロ特別価格) 車椅子席:2,020円
●11/16(土)チケットMove先行発売 ※先行発売初日は電話予約、
チケットムーブ.netのみ取扱。

[チケットのお求め・お問合せ]

チケットMove Tel.042-742-9999 (10:00~19:00)

チケットムーブ.net <http://move-ticket.pia.jp/> (座席選択可)チケットぴあ Tel.0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> [Pコード168-264]イープラス <https://eplus.jp/>

※4歳以上のお子様よりご入場いただけます(お子様もお一人様1枚のチケットが必要です)。
※車椅子席はチケットMoveまでお問い合わせください。なお、車椅子席の対象は、車椅子でご来
場のお客様となります(介助者1名まで)。
※託児サービス(生後6カ月以上/有料/受付は公演の一週間前まで)をご利用いただけます。詳
細は下記にお問い合わせください。
◎託児サービス申込み先:Tel.03-6912-0015(平日9:00~18:00)

主催:相模原市・公益財団法人相模原市民文化財団
後援:相模原市教育委員会

一般発売
11/23
(土・祝)

第1部 世界の音楽を楽しもう

古関裕而:オリンピック・マーチ★

さくら(日本古謡/武満 徹作曲)☆

カナダ国歌★☆

ブラジル国歌★☆

ダニーボーイ(アイルランド民謡)★

J.シュトラウス:ワルツ《美しく青きドナウ》★

第2部 スポーツと音楽の饗宴

J.ウィリアムズ:オリンピック・ファンファーレとテーマ◎

～みんなでラジオ体操～★

スペシャルインストラクター 長野 信一

(元テレビ・ラジオ体操指導者、さがみはら市民健康づくり会会長)
前代未聞!? 日本フィルのオーケストラ演奏による、ラジオ体操第一◎

オフエンバック:オペレッタ《天国と地獄》序曲★

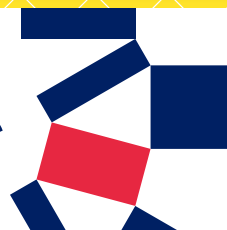
ヴェルディ:歌劇《アイダ》より「凱行進行曲」★◎

マスネ:タイスの瞑想曲★

ホルスト:組曲《惑星》より「木星」★☆☆

※曲目は変更する場合があります。

公認プログラム





日本フィルハーモニー交響楽団

1956年6月創立、楽団創設の中心となった渡邊曉雄が初代常任指揮者を務める。当初より幅広いレパートリーと斬新な演奏スタイルで、ドイツ・オーストリア系を中心としていた当時の楽壇に新風を吹き込み、大きなセンセーションを巻き起こした。2016年6月に創立60周年を迎えた日本フィルは、この歴史と伝統を守りつつ、さらなる発展を目指し、質の高い音楽をお届けする「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リージョナル・アクティビティ」という三つの柱で活動を行っている。2016年9月に首席指揮者にフィンランドの気鋭ピエタリ・インキネンを迎え、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、正指揮者山田和樹、そしてミュージック・パートナー西本智実という充実した指揮者陣を中心に、さらなる演奏力の向上をめざし、「音楽を通して文化を発信」していく。2011年4月より、聴衆からの募金をもとにボランティア活動「被災地に音楽を」を開始、2018年3月末までに232回公演を実施し、現在も継続している。

オフィシャル・ホームページ <http://www.japanphil.or.jp>

スポーツに関連する聴き馴染みのあるクラシック曲や、
さまざまな国の音楽の演奏、
スペシャルゲストのエピソードトークなど、
子どももおとなも家族みんなで
音楽を堪能することができる、
「オリンピック・パラリンピックが楽しみになる」
クラシックコンサートです。

東京混声合唱団

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。東京・大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間200回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演を行っている。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた200曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団や青少年との合同演奏、指導者派遣、ワークショップ・解説付きコンサートも精力的に開催している。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。



横山 奏(指揮)

札幌市出身。北海道教育大卒業後、桐朋学園にて学び、東京藝大大学院修了。15年より二年間東京シティ・フィルの指揮研究員を務める。18年東京国際音楽コンクール(指揮)で第2位及び聴衆賞受賞。17年WMC Kerkrade指揮者コンクール(オランダ)第3位。これまでに日本フィル、新日本フィル、東京フィル、都響、札幌、名フィル、大響、日本センチュリー響等、全国各地のオーケストラで客演を重ねており、今後の活躍が期待される若手指揮者である。

神奈川県立 相模原高等学校 吹奏楽部



神崎ゆう子(司会)
(NHK おかあさんといっしょ
16代目うたのおねえさん)

さがプロ2020

2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会の成功に向け、関係都市等と連携及び協力を進めるとともに、スポーツ・文化の振興、魅力の発信等を通じて市の発展を図るため、かつ大会期間中の取組だけでなく、大会終了後も持続可能な取組について積極的に展開するほか、大会を契機とした有形・無形のレガシーを創出し次世代に継承していくため、平成26年1月に「さがプロ2020(2020東京五輪・さがみはらプロジェクト推進本部)」を設置し、様々な取組を推進しています。

[会場]

相模女子大学グリーンホール

〒252-0303 相模原市南区相模大野4-4-1

(小田急線相模大野駅 北口より徒歩5分)

[お問合せ]

公益財団法人相模原市民文化財団

TEL:042-749-2207 <http://hall-net.or.jp>

Twitter @Sagami_BUNKA

