チケットお申し込み・お問い合わせ

［ 日本フィル・サービスセンター ］
TEL.03-5378-5911（平日10時～17時）

eチケット♪
https://eticket.japanphil.or.jp/

公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団
〒166-0011 東京都杉並区梅里1-6-1　TEL.03-5378-6311
https://japanphil.or.jp

公式 X（旧Twitter）
@Japanphil

公式
アカウント

公式
インスタグラム
JAPANPHIL.OFFICIAL

公式
Facebook

メールマガジン
日本フィル NEWS はこちらから登録！

日本フィル公式YouTube / @JapanphilMovie
「2分でわかる!
大人のためのオーケストラ入門Plus＋」
毎月10日・20日にお届け

2026年11月1日発行

日本フィルハーモニー交響楽団

共鳴を、
熱いウェーブに

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

2027-2028 SEASON



©Ayane Sato

ご挨拶

平素より日本フィルハーモニー交響楽団に温かいご支援を賜り、心より御礼申し上げます。

70年の節目を超えた今、伝統をただ守るのではなく、時代の変化を恐れず積極的に守り継ぐ、という思いを胸に、日本フィルならではの独自の魅力と挑戦をさらに深めてまいりたいと存じます。

2027-2028シーズンは、「伝統と挑戦」、そして「新しい才能との出会い」に満ちた、親しみやすさと冒険心が交錯するプログラムがそろいました。イギリスの名門・ハレ管弦楽団のシェフでもある首席指揮者カーチュン・ウォンが挑むブリテンの大作《戦争レクイエム》、注目を集めるマーラーの第7番《夜の歌》など、特別で魅力あふれるステージが目白押しです。

また、東北での演奏や、地域・子どもたちへ豊かな音楽体験を届けるプログラムなど、楽団員が一丸となって温かく人々に寄り添う姿勢も大切に守り続けてまいります。音楽を通じて多くの方々とつながり、日本フィルならではの取り組みを社会の隅々へと広げてまいります。

今シーズンも皆様のご来場を心よりお待ち申し上げております。

日本フィルハーモニー交響楽団
理事長　石塚 邦雄

CONTENTS

4 首席指揮者カーチュン・ウォン 今シーズンの演奏会
6 理事長石塚邦雄× 歌舞伎座社長安孫子正 対談 新しい挑戦をしながら、積極的に守る
8 東京定期演奏会、新たなシーズンに期待する 山崎 浩太郎
10 東京定期演奏会
12 伝統の継承と未来への結合 小宮 正安
14 横浜定期演奏会
16 東京・横浜定期会員のご案内
18 東京・横浜定期演奏会の座席表&アクセスマップ
20 名曲コンサート／芸劇シリーズ／特別演奏会
22 コバケン・ワールド
23 第53回夏休みコンサート2027
24 第九特別演奏会2027／第52回九州公演
25 室内楽コンサート
26 さいたま定期演奏会
27 杉並定期演奏会
28 にじクラ／どりーむコンサート
29 相模原定期演奏会／東北の夢プロジェクト2027
30 コバケンの《三大交響曲》
31 JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA RECORDINGS／Member's TVU CHANNEL
32 演奏会スケジュール
40 お得なチケット
41 定期会員券・チケットのお申し込み方法
42 日本フィルの公益活動を応援してください
44 企業・学校の皆様へ
46 社会からの要請に応える日本フィルの活動
48 楽団紹介
55 演奏会をお楽しみいただくために



JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

Kahchun WONG


©山口敦

いつも日本フィルをご支援いただき、心より感謝申し上げます。

創立70周年記念公演のマーラー《千人の交響曲》の熱狂の響きが今も心に残る中、2027年4月からも素晴らしい指揮者陣、ソリスト陣とともに皆様へ極上の音楽体験をお届けできることを嬉しく思います。

マーラー・ツィクルスの一環として交響曲第7番《夜の歌》および交響曲第10番より「アダージョ」、国内外の経験豊富な歌手陣・合唱団との布陣で臨むブリテン「戦争レクイエム」、そして日本の宝とも言える日本フィル管楽器セクションの芸術性が最大限に発揮されるブルックナー交響曲第4番等、どの公演も目が離せない「71年目」のシーズンへ皆様をお迎えいたします。

創立指揮者の渡邉暁雄氏から始まる多くの先輩方によって築かれた日本フィル・サウンドの伝統を礎に、ファンの皆様と歩む我々の新たな挑戦の幕開けです。

どうぞご期待ください。

カーチュン・ウォン

今シーズンの演奏会　指揮：カーチュン・ウォン［首席指揮者］

第793回　東京定期演奏会
2027 9/10(金)19:00
9/11(土)14:00
サントリーホール
2027/1/26(火)発売

桑原ゆう：委嘱作品（世界初演）
マーラー：交響曲第7番《夜の歌》ホ短調

7:00p.m., Friday, 10th & 2:00p.m., Saturday, 11th September, 2027 at Suntory Hall
KUWABARA Yu: Commissioned work, World Premiere
Gustav MAHLER: Symphony No.7 "Lied der Nacht" in E-minor

第430回　横浜定期演奏会
2027 9/18(土)15:00
横浜みなとみらいホール
2027/1/26(火)発売

第416回　名曲コンサート
2027 9/19(日)14:00
サントリーホール
2027/6/8(火)発売

ヴァイオリン：セルゲイ・クリーロフ
早坂文雄：古代の舞曲
プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番 ト短調 op.63
ベートーヴェン（マーラー補筆版）：交響曲第5番《運命》ハ短調 op.67

3:00p.m., Saturday, 18th September, 2027 at Yokohama Minato Mirai Hall
2:00p.m., Sunday, 19th September, 2027 at Suntory Hall
Violin: Sergej KRYLOV
HAYASAKA Fumio: Danse antique
Sergei PROKOFIEV: Concerto for Violin and Orchestra No.2 in G-minor, op.63
Ludwig van BEETHOVEN（Mahler's "Retuschen"）: Symphony No.5 in C-minor, op.67

第431回　横浜定期演奏会
2027 10/23(土)15:00
横浜みなとみらいホール
2027/7/13(火)発売

第417回　名曲コンサート
2027 10/24(日)14:00
サントリーホール
2027/7/15(木)発売

チェロ：ヤン・フォーグラー
ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲第1番 変ホ長調 op.107
ショスタコーヴィチ：交響曲第10番 ホ短調 op.93

3:00p.m., Saturday, 23rd October, 2027 at Yokohama Minato Mirai Hall
2:00p.m., Sunday, 24th October, 2027 at Suntory Hall
Violoncello: Jan VOGLER
Dmitri SHOSTAKOVICH: Concerto for Violoncello and Orchestra No.1 in E-flat major, op.107
Dmitri SHOSTAKOVICH: Symphony No.10 in E-minor, op.93

第795回　東京定期演奏会
2027 11/26(金)19:00
11/27(土)14:00
サントリーホール
2027/7/13(火)発売

ソプラノ：三宅理恵 / テノール：マーク・パドモア / バリトン：ベンヤミン・アップル
合唱：晋友会合唱団 / 児童合唱：杉並児童合唱団
ブリテン：戦争レクイエム op.66

7:00p.m., Friday, 26th & 2:00p.m., Saturday, 27th November, 2027 at Suntory Hall
Soprano: MIYAKE Rie/Tenor: Mark PADMORE/Baritone: Benjamin APPL
Chorus: Shinyukai Choir/Children's Chorus: Suginami Children's Chorus
Benjamin BRITTEN: War Requiem op. 66

第434回　横浜定期演奏会
2028 1/29(土)15:00
横浜みなとみらいホール
2027/7/13(火)発売

第91回　杉並定期演奏会
2028 1/30(日)15:00
杉並公会堂
2027/9/22(水)発売

ピアノ：桑原志織
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 op.30
プロコフィエフ：バレエ音楽《ロメオとジュリエット》op.64（カーチュン・ウォン抜粋版）

3:00p.m., Saturday, 29th January, 2028 at Yokohama Minato Mirai Hall
3:00p.m., Sunday, 30th January, 2028 at Suginami Koukaido
Piano: KUWAHARA Shiori
Sergei RACHMANINOV: Concerto for Piano and Orchestra No.3 in D-minor, op.30
Sergei PROKOFIEV: Ballet Suite "Romeo and Juliet" op.64 (Excerpt by Kahchun WONG)

第798回　東京定期演奏会
2028 3/3(金)19:00
3/4(土)14:00
サントリーホール
2027/7/13(火)発売

マーラー：交響曲第10番 嬰ヘ長調より「アダージョ」
ブルックナー：交響曲第4番《ロマンティック》変ホ長調 WAB.104

7:00p.m., Friday, 3rd & 2:00p.m., Saturday, 4th March, 2028 at Suntory Hall
Gustav MAHLER: 'Adagio' from Symphony No.10 in F-sharp major
Anton BRUCKNER: Symphony No.4 "Romantic" in E-flat major, WAB.104

新しい挑戦 をしながら、積極的 に守る

撮影：飯田 耕治

理事長
石塚 邦雄
×
歌舞伎座社長
安孫子 正
対 談



石塚 邦雄
1972年三越入社。2005年代表取締役社長執行役員、2008年三越伊勢丹ホールディングス代表取締役社長執行役員に就任、2012年から代表取締役会長執行役員を経て2020年退任。在任中は経団連副会長、日本住宅協会会長等の重職を歴任。日本フィル理事長



安孫子 正
1975年松竹入社。1999年松竹取締役、演劇製作部門担当。2003年松竹常務取締役。2004年松竹専務取締役。2006年松竹演劇本部長、演劇興行部門担当、歌舞伎座総支配人。2014年松竹取締役副社長。2019年松竹代表取締役副社長。2021年5月歌舞伎座社長。日本フィル評議員

奥田　2026年は日本フィル70年ばかりでなく、N響100年、東響が80年、京響が70年、名フィルが60年と、各地のオーケストラにとっても記念年でした。

石塚さんは三越伊勢丹の経営に携わり、安孫子さんは歌舞伎座ですが、百貨店や歌舞伎座も日本のオーケストラの歩みと関わりがありました。第二次大戦前には歌舞伎座でN響が第9を演奏しましたし近代になりますと第二次大戦後に三越室内楽協会が発足、日本フィル創立指揮者の渡邉暁雄も活躍しました。

東洋と西洋の舞台芸術の出逢いもありました。歌舞伎座で玉三郎とヨーヨー・マも共演しましたね。

安孫子　そうですね。歌舞伎が私と日本フィルとの縁もつくってくれました。松竹に「サントリーホールで若手の歌舞伎俳優に踊って貰えないか」とのご相談があり、尾上右近さんにお声がけし、山田和樹さん指揮日本フィルとの共演が実現しました。《春の祭典》（2015年）、それから《ラ・ヴァルス》と《ローマの松》（2016年）、2年続けてやりましたね。

私も『スーパー歌舞伎ワンピース』や『シネマ歌舞伎』など、新しい取り組みをやってきた経緯があり、歌舞伎はただ古典を守るだけでなく、新しいことにも挑戦するとの気持ちをもっていますが、オーケストラも同じかもしれません。

育った環境や主義主張が異なると芸や表現は変わってきます。才能ある者同士が、様々な問題を解決しながら、芸の魂を融合させ、ときにはぶつかり合うことで素晴らしいものが出来ると思っています。そうした環境にカーチュン・ウォンのようにすごい才能がやってきて、70周年にはあの《千人の交響曲》があった。忘れることの出来ないコンサートになりました。



石塚　私も若いころから音楽はずっと好きでしたが、コンサートに出かける機会はそう多くありませんでした。いま日本フィルの理事長という責任ある立場となり、公益財団法人として、また音楽団体としての方向性を出していかなくてはいけませんが、演奏会を聴きながらいつも「団員のみなさんはどんなことを考えているのだろう」「指揮者とはどう接すればいいのだろう」を模索する日々でもあります。

オーケストラは演奏の水準や芸術性ばかりでなく、社会性も問われますし、何よりも持続可能な事業性を担保しなければなりません。

オーケストラが抱える経済的な課題に、一言で解決できるような処方箋はありません。手探りで進めていくしかないわけですが、コンサートというものは本当に素晴らしい。日々の生活のなかで特別な時間であり、経験ですよね。寄付、助成をお願いするときに、いろいろとお話はしますが、とにかく日本フィルのコンサートを一度体験なさってください、このお声がけを何よりも大切にしています。

奥田　東京、横浜での定期演奏会、週末の名曲コンサートばかりでなく、年間にたくさんのコンサートがありますね

石塚　50年以上続く夏休みコンサート、小さなお子さんも楽しめるコンサート、学校へ出かけるアウトリーチ、被災地での演奏。最近は楽団員による室内楽コンサートも始まりました。

企業経営に携わっていた際、私は常に、特色を出すこと、差別化を重視していました。独自の特徴をお客さまに評価していただくことが競争戦略の基本だからです。

これはオーケストラにも当てはまります。「私たちのプログラムのどこが他と違うのか」「何が強みなのか」を明確にする必要があります。もちろんとても難しいことですが。

安孫子　私が松竹に入社した当時は「歌舞伎は明日にでも滅びるのではないか」と言われた時代でした。歌舞伎座での興行も、公演の半分は赤字という状況でした。松竹という民間企業が手を引いてしまえば、歌舞伎の伝統は途絶え、活性化どころではなかったと思います。そうした中で、歌舞伎、芸の素晴らしさを信じて努力を重ねてきました。

公的な団体が競い合うオーケストラとは状況が異なりますが、歌舞伎もオーケストラも、今の時代、芸術性を高めるとともに、社会に対する貢献がなければ存在意義はありません。

日本フィル・シリーズは、再演企画も含めて重要です。明治以降に西洋の技法を採り入れて発展してきた日本の音楽、日本という土壌から育まれた音楽作品をどう受け止め、それをどう世界に発信するか。集客で苦労がある部分ですが、ここに日本フィルの存在意義のひとつがあると思っています。

奥田　芸術性と大衆性の確立、両立は、それこそモーツァルトにも葛藤があったと思われますが、古典の流儀や様式美に敬意を払った上で、新たな美学も必要ですね。創立指揮者の渡邉暁雄さんは70年も前に「私たちは新しいオーケストラだから、伝統的なフォーマットも大切にしつつ、アメリカやフランス、フィンランドの素晴らしい音楽も届けていく」と当時から斬新な姿勢を明らかにし、実行されました。

石塚　音楽ファンの立場から見ますと、私個人としては「なぜ定期演奏会に室内楽が入らないのかな」と思うこともあります。私がモーツァルトの弦楽五重奏曲K.515とK.516が好きなこともありますが。

安孫子　楽団員による室内楽のシリーズが出来て、いいことだなと思っています。であるならば、定期演奏会に時々室内楽の喜びがあってもいいですね。

歌舞伎も昔は通し狂言といって朝から晩まで上演していましたが、明治以降は、ある場面だけを取り出して上演するスタイルが定着しました。

歌舞伎で育った私などは、最初に構えの大きな交響曲がどーんとあって、次に舞踊のような小品があり、最後に世話物のような弦楽四重奏や合奏曲が来るような、そんな定期演奏会があっても面白いのではと思います。



石塚　それはいいですね。1年に1回ぐらい、交響曲あり、室内楽あり、小品ありのコンサートが出来たら愉しいでしょうね。
日本フィルは6月に誕生したオーケストラですから、将来、6月に日本フィルデーのようなガラコンサートが出来たら素敵でしょうね。

安孫子　それはいい。ぜひやりましょう。歌舞伎もオーケストラもレパートリーやスタイルを守っていく必要はありますが、そこで大切なのは「ただ守る」のではなく「新しい挑戦をしながら、積極的に守る」姿勢です。

石塚　積極的に守る。素敵な言葉です。ファンが応援したくなる、企業が支援したくなるようなプログラムやコンテンツを常に用意していなければなりませんね。

奥田　ありがとうございました。



きき手
奥田 佳道

ヴァイオリン、ドイツ文学、西洋音楽史を学ぶ。ウィーンに留学。「音楽の友」などに寄稿するほか、NHK「音楽の泉」など数々の音楽番組に出演。著書に「これがヴァイオリンの銘器だ！」他。日本フィル評議員

東京定期演奏会　TOKYO SUBSCRIPTION CONCERT

東京定期 演奏会、新たなシーズ ンに期待する

山崎 浩太郎



日本フィルの創立から70年の歴史のなかで培われてきた、音楽への真摯で誠実な姿勢と絶えることなき情熱。71年目となる新シーズンの東京定期演奏会においても、8人の指揮者たちの下でどのような花を咲かせてくれるのだろうか。今年度も興味がつきない。

首席指揮者として5シーズン目を迎え、楽員たちとの信頼関係をますます篤いものにしているカーチュン・ウォンは、今年度は9月、11月、2028年3月と登場する。得意のマーラーの交響曲シリーズの2曲を軸に、桑原ゆうによる委嘱の新作、ブリテンの「戦争レクイエム」とブルックナーの交響曲第4番《ロマンティック》を指揮してくれる。

さらに今シーズンは、フレンド・オブ・JPO［芸術顧問］の広上淳一（4月）、桂冠名誉指揮者の小林研一郎（10月）、山田和樹（2028年1月）、大植英次（5月）という、日本フィルと関係の深い指揮者たちに加えて、沼尻竜典（6月）が9年ぶりに東京定期に登場する。

また、ウィーン・フィルの首席第2ヴァイオリン奏者から指揮活動に重点を移し、各地で引っ張りだこのクリストフ・コンツ（7月）、世界的オーボエ奏者であり、指揮者としても大活躍のフランソワ・ルルー（12月）、と、プレイヤーの思いをよく知り、日本フィルの楽員たちが共演を心待ちにしている2人の演奏会も、楽しいものになるはずだ。

ここからは、月を追って各定期の特徴をみていこう。シーズン開幕を告げる4月定期を指揮するのは広上淳一。R.シュトラウスとフランクという19世紀末の名曲とともに、尾高惇忠のヴァイオリン協奏曲を取りあげる。2021年に亡くなった作曲家の遺作で、同年に米元響子の独奏と広上淳一の指揮により、京都市交響楽団が初演したものだ。初演者2人による再演、恩師に捧げる広上の思いを音に感じよう。

5月は、大植英次による、イタリアをテーマにしたプログラム。メンデルスゾーンとベルリオーズという、アルプスの北側の作曲家たちが南方のリズムと陽光を描いた2曲に、イタリア人レスピーギが「永遠の都」ローマの長い歴史のなかの繁栄と喧騒を音にした交響詩《ローマの祭り》。

6月は、2003年から2008年まで日本フィルの正指揮者をつとめた沼尻竜典の登場。近年は音楽的充実度をさらに深めて、各地の聴衆とオーケストラから熱く支持されているだけに、9年ぶりの東京定期も大いに楽しみだ。スウェーデンのアッテルベリとデンマークのニールセンの間に、牛田智大がピアノをひくロシアのラフマニノフの「パガニーニの主題による狂詩曲」という、「北の地中海」バルト海プログラムである。

7月は、東京定期演奏会には初登場となるクリストフ・コンツ。2026年8月の「フェスタサマーミューザKAWASAKI」で初共演、躍動的なブラームスの交響曲第1番で客席を湧かせたことは、記憶に新しい。今回はワーグナーの超大作《ニーベルングの指環》のききどころを名指揮者マゼールが凝縮した《言葉のない指環》をメインに、オーケストラによるドイツ・オペラのエッセンスが楽しめる。

9月は、カーチュン・ウォンがシーズン初登場。進行中のマーラーの交響曲シリーズからの、謎と光に満ちた第7番《夜の歌》。現代日本の作曲家桑原ゆうによる委嘱新作の初演が組み合わされている。

10月は、「炎のコバケン」こと小林研一郎の指揮。翌年にデビュー45周年を控える清水和音独奏のグリーグのピアノ協奏曲と、日本フィルの創立指揮者、渡邉暁雄ゆかりのシベリウスの交響曲第2番などが演奏される。

11月は、再びカーチュン・ウォンが登場し、ブリテンの大作「戦争レクイエム」を取りあげる。反戦の意を強く込めたこの20世紀の傑作の価値と意義は、現代において（悲しいことに）ますます高まっている。イギリスのマーク・パドモア、ドイツのベンヤミン・アップルと、初演者たちの流れをくむ独唱者たちの名唱にも期待したい。

12月は、常連となりつつあるフランソワ・ルルーの登場。オーボエ奏者として日本フィルの管楽器奏者たちとR.シュトラウスのセレナード、独奏と指揮を兼ねたフンメルの協奏曲、そしてプロコフィエフにベートーヴェンの交響曲と、これまで以上に心躍る演奏会になりそうだ。

年が明けた2028年1月は、「世界のヤマカズ」となりつつある山田和樹の登場。オーストリアゆかりの作曲家たちを集めて、古き良きウィーンを想わせるワルツもあれば、新世界アメリカとの関係が深い作品もありと、甘さの陰に苦さもひそむ、ひとひねりしたプログラムだ。

3月は、シーズンの締めくくりとして、カーチュン・ウォンがみたび登場。マーラー・シリーズから交響曲第10番より「アダージョ」、そしてブルックナーの交響曲第4番《ロマンティック》。2024年の第9番など、ブルックナー指揮者としても実績を築きつつあるだけに、これも楽しみである。

※サントリーホール休館のため

東京定期演奏会 サントリーホール／東京芸術劇場／東京オペラシティコンサートホール

［金曜日］19:00開演
［土曜日／日曜日］14:00開演

Tokyo Subscription Concert / Venue: Suntory Hall, Tokyo Metropolitan Theatre, Tokyo Opera City Concert Hall
Start from 7:00p.m. on Friday, 2:00p.m. on Saturday/ Sunday

創立期の1957年から続く東京定期演奏会。尊敬すべき巨匠（マエストロ）とソリスト、そしてこだわりの選曲。アーティストたちによる綿密なリハーサルを経て響く音楽は、まさに最高のエンタテインメントであり芸術作品です。時には、聴き慣れない音楽と無心で向き合う新たな体験も東京定期の醍醐味のひとつ。新しい世界へ飛躍するエネルギーに満ちた時間を世界最高峰のホールでご堪能ください。

● 東京定期限定プレトーク「本日の聴きどころ」 ●

毎回これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲の解説、アーティストの素顔などをご紹介いたします。

【 金曜日 】
18:20･･･開場
東京芸術劇場は18:00開場
18:30･･･プレトーク開始
18:45･･･プレトーク終了
19:00･･･開演

【 土曜日／日曜日 】
13:10･･･開場
東京芸術劇場は13:00開場
13:20･･･プレトーク開始
13:35･･･プレトーク終了
14:00･･･開演

◆ 春夏

第789回 東京芸術劇場
両日とも14:00開演
2027 4/24(土)、25(日)
金曜会員対象：25(日)14:00
2027/1/26(火)発売
チケット料金(税込)

S	9,500	A	8,000	B	7,000
C	6,000	P	5,000	Ys	2,500


©Masaaki Tomitori

©Hirotada Onaka

71年目のシーズン開幕、広上淳一と描く、音の継承と躍動
指揮：広上 淳一［フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）］
ヴァイオリン：米元 響子
R.シュトラウス：交響詩《ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら》op.28
尾高惇忠：ヴァイオリン協奏曲　フランク：交響曲 ニ短調

2:00p.m., Saturday, 24th & 2:00p.m., Sunday, 25th April, 2027 at Tokyo Metropolitan Theatre
Conductor: HIROKAMI Junichi, Friend of JPO/Artistic Advisor
Violin: YONEMOTO Kyoko
Richard STRAUSS: Till Eulenspiegels lustige Streiche, op.28/OTAKA Atsutada:Violin Concerto/César FRANCK: Symphony in D-minor

第790回 東京芸術劇場
両日とも14:00開演
2027 5/15(土)、16(日)
金曜会員対象：16(日)14:00
2027/1/26(火)発売
チケット料金(税込)

S	9,000	A	7,500	B	6,500
C	5,500	P	5,000	Ys	2,500


©飯島隆

マエストロ・エイジの伊太利亜（イタリア）音楽紀行
指揮：大植 英次
メンデルスゾーン：交響曲第4番《イタリア》イ長調 op.90
ベルリオーズ：序曲《ローマの謝肉祭》op.9
レスピーギ：交響詩《ローマの祭り》

2:00p.m., Saturday, 15th & 2:00p.m., Sunday, 16th May, 2027 at Tokyo Metropolitan Theatre
Conductor: OUE Eiji
Felix MENDELSSOHN: Symphony No.4 "Italian" in A-major, op.90/Hector BERLIOZ: "Le carnaval romain" Overture, op.9/Ottorino RESPIGHI: Symphonic Poem "Feste romane "

第791回 東京オペラシティコンサートホール
2027 6/11(金)、12(土)
2027/1/26(火)発売
チケット料金(税込)

S	9,500	A	8,000	B	7,000
C	6,000	Ys	2,500		


©Ayane Shindo

©Ariga Terasawa

沼尻竜典9年ぶりに東京定期へ　狂おしく、不滅の時間
指揮：沼尻 竜典　ピアノ：牛田 智大
アッテルベリ：ヴァイオリン、ヴィオラ、弦楽オーケストラのための組曲第3番 op.19-1
（ヴァイオリン独奏：扇谷 泰朋、ヴィオラ独奏：安達 真理）
ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
ニールセン：交響曲第4番《不滅》op.29

7:00p.m., Friday, 11th & 2:00p.m., Saturday, 12th June, 2027 at Tokyo Opera City Concert Hall
Conductor: NUMAJIRI Ryusuke/Piano: USHIDA Tomoharu
Kurt ATTERBERG: Suite No.3 for Violin, Viola and String Orchestra, op.19-1 (Violin Solo: OGITANI Yasutomo, Viola Solo: ADACHI Mari)/Sergei RACHMANINOV: Rhapsody on a Theme of Paganini, op.43/Carl NIELSEN: Symphony No.4 "Det uudslukkelige" op.29

第792回 東京芸術劇場
2027 7/9(金)、10(土)
2027/1/26(火)発売
チケット料金(税込)

S	10,000	A	8,500	B	7,500
C	6,000	P	5,000	Ys	2,500


©AndreasHechenberger

クリストフ・コンツ、東京定期初登場！俊英と辿るドイツ・オペラの道しるべ
指揮：クリストフ・コンツ
ベートーヴェン：序曲《レオノーレ》第3番 op.72b
ワーグナー（マゼール編）：言葉のない《指環》

7:00p.m., Friday, 9th & 2:00p.m., Saturday, 10th July, 2027 at Tokyo Metropolitan Theatre
Conductor: Christoph KONCZ
Ludwig van BEETHOVEN: Overture "Leonore", No.3, op.72b
Richard WAGNER (Arr. By Lorin MAAZEL): The "Ring" Without Words

第793回 サントリーホール
2027 9/10(金)、11(土)
2027/1/26(火)発売
チケット料金(税込)

S	10,000	A	8,500	B	7,500
C	6,000	P	5,000	Ys	2,500


©Ayane Sato

マーラー×カーチュン・ウォン×日本フィルの新たなステージ 気鋭の作曲家との出会い
指揮：カーチュン・ウォン［首席指揮者］
桑原ゆう：委嘱作品（世界初演）
マーラー：交響曲第7番《夜の歌》ホ短調

7:00p.m., Friday, 10th & 2:00p.m., Saturday, 11th September, 2027 at Suntory Hall
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
KUWABARA Yu: Commissioned Work, World Premiere
Gustav MAHLER: Symphony No.7 "Lied der Nacht" in E-minor

定期会員券料金（税込）	S	A	B	C	P	Ys*	発売日
年間定期会員券（全10回）	59,000	49,000	43,000	36,000	24,000（6月/11月除く全8回）	15,000	2026年12月16日（水）
半期定期会員券（全5回）【春夏】	サントリーホール休館につき、新規募集は行いません。						
半期定期会員券（全5回）【秋冬】	35,000	30,000	26,000	21,000	14,000（11月除く全4回）	9,000	2027年6月17日（木）

※Ys席は25歳以下の方が対象です。S席以外からお選びいただけます。
※1回券の料金と発売日は各公演でご確認ください。
状況により出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

◆ 秋冬

第794回 サントリーホール
2027 10/15(金)、16(土)
2027/7/13(火)発売
チケット料金(税込)

S	9,500	A	8,000	B	7,000
C	6,000	P	5,000	Ys	2,500


©山本倫子

©Yuji Hori

炎のコバケン、日本フィルの原点（ルーツ）に再び挑む
指揮：小林 研一郎［桂冠名誉指揮者］　ピアノ：清水 和音
メンデルスゾーン：序曲《フィンガルの洞窟》op.26
グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
シベリウス：交響曲第2番 ニ長調 op.43

7:00p.m., Friday, 15th & 2:00p.m., Saturday, 16th October, 2027 at Suntory Hall
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate/Piano: SHIMIZU Kazune
Felix MENDELSSOHN: Overture "Die Fingals-höhle", op.26
Edvard GRIEG: Concerto for Piano and Orchestra in A-minor, op.16
Jean SIBELIUS: Symphony No.2 in D-major, op.43

第795回 サントリーホール
2027 11/26(金)、27(土)
2027/7/13(火)発売
チケット料金(税込)

S	11,000	A	9,500	B	8,000
C	6,500	P	合唱団席	Ys	2,500


©Ayane Sato

©Marco Borggreve

©Sony Classical/Alice Ayres

反戦への想い、平和への祈り
指揮：カーチュン・ウォン［首席指揮者］
ソプラノ：三宅 理恵　テノール：マーク・パドモア　バリトン：ベンヤミン・アップル
合唱：晋友会合唱団　児童合唱：杉並児童合唱団
ブリテン：戦争レクイエム op.66

7:00p.m., Friday, 26th & 2:00p.m., Saturday, 27th November, 2027 at Suntory Hall
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
Soprano: MIYAKE Rie/Tenor: Mark PADMORE/Baritone: Benjamin APPL/Chorus: Shinyukai Choir/Children's Chorus: Suginami Children's Chorus
Benjamin BRITTEN: War Requiem op. 66

第796回 サントリーホール
2027 12/3(金)、4(土)
2027/7/13(火)発売
チケット料金(税込)

S	10,000	A	8,500	B	7,500
C	6,000	P	5,000	Ys	2,500

©ThomasKost

ルルーが謳う古典主義の精神（スピリット）　音楽史の温故知新を感じる
指揮・オーボエ：フランソワ・ルルー
R.シュトラウス：13管楽器のためのセレナード 変ホ長調 op.7
フンメル：オーボエと管弦楽のための序奏、主題と変奏曲 ヘ長調 op.102
プロコフィエフ：交響曲第1番《古典交響曲》ニ長調 op.25　ベートーヴェン：交響曲第8番 ヘ長調 op.93

7:00p.m., Friday, 3rd & 2:00p.m., Saturday, 4th December, 2027 at Suntory Hall
Conductor and Oboe: François LELEUX
Richard STRAUSS: Serenade in E-flat major for Winds, op.7/Johann HUMMEL: Introduction, Theme and Variations in F-major, for Oboe and Orchestra, op.102/Sergei PROKOFIEV: Symphony No.1 "Classical Symphony" in D-major, op.25/Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.8 in F-major, op.93

第797回 サントリーホール
2028 1/21(金)、22(土)
2027/7/13(火)発売
チケット料金(税込)

S	10,000	A	8,500	B	7,500
C	6,000	P	5,000	Ys	2,500


©Zuzanna Specjal

©井村重人

ヤマカズのニューイヤー・コンサート アルプス山脈の向こう側に見えるもの
指揮：山田 和樹　ヴァイオリン：扇谷 泰朋［日本フィル・ソロ・コンサートマスター］
アイネム：フィラデルフィア交響曲 op.28
コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
J.シュトラウスⅡ世：喜歌劇《こうもり》序曲
R.シュトラウス：歌劇《ばらの騎士》組曲 TrV 227d, op.59

7:00p.m., Friday, 21st & 2:00p.m., Saturday, 22nd January, 2028 at Suntory Hall
Conductor: YAMADA Kazuki/Violin: OGITANI Yasutomo, JPO Solo Concertmaster
Gottfried von EINEM: Philadelphia Symphony op.28/Erich Wolfgang KORNGOLD: Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.35/Johann STRAUSS II: "Die Fledermaus", Overture/Richard STRAUSS: "Der Rosenkavalier" TrV 227d, op.59, suite (1945)

第798回 サントリーホール
2028 3/3(金)、4(土)
2027/7/13(火)発売
チケット料金(税込)

S	10,000	A	8,500	B	7,500
C	6,000	P	5,000	Ys	2,500


©Ayane Sato

マーラーとブルックナー、2つのロマンティシズムが巡り会う瞬間（とき）
指揮：カーチュン・ウォン［首席指揮者］
マーラー：交響曲第10番 嬰ヘ長調より「アダージョ」
ブルックナー：交響曲第4番《ロマンティック》変ホ長調 WAB.104

7:00p.m., Friday, 3rd & 2:00p.m., Saturday, 4th March, 2028 at Suntory Hall
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
Gustav MAHLER: 'Adagio' from Symphony No.10 in F-sharp major
Anton BRUCKNER: Symphony No.4 "Romantic" in E-flat major, WAB.104

横浜定期演奏会　YOKOHAMA SUBSCRIPTION CONCERT

伝統の継承と 未来への結合

小宮 正安



2026/27シーズンに、記念すべき創立70周年を迎えた日本フィル。次なる80周年に向けた「創立71年」目の横浜定期は、そんなオーケストラの気概を示すかのように、「伝統の継承と未来への結合」が顕著に見られる楽曲や出演者が目白押しだ。

第426回：新シーズンの幕開けに相応しく、俊英、碇山隆一郎が日本フィルデビューを果たす。ドイツを中心に頭角を現し、次世代を担う若手指揮者の1人との呼び声高い彼が、日本フィルの定番レパートリーともいえるドヴォルジャークやメンデルスゾーンによるロマン派色の濃い作品をどのように手掛けるか。しかもその間には、金子三勇士をソリストに迎えたプロコフィエフの『ピアノ協奏曲第3番』が挟まれるのが鮮烈。初演から1世紀以上を経た現在でも聴き手を圧倒する1曲が、前衛の風をもたらす。

第427回：ずばり、アメリカ音楽の1世紀をめぐる野心的な選曲。しかも指揮台に登るのが、若き日にアメリカでキャリアを築いた大植英次となれば、期待も高まる。日本ジャズ界を代表する大西順子が登場するガーシュウィンの『ラプソディー・イン・ブルー』、前回定期に続いてドヴォルジャークのアメリカ時代の傑作という定番に加え、現代アメリカを代表するミニマルミュージックの代名詞的存在、アダムズの傑作に久しぶりに取り組む日本フィルの演奏やいかに？

第428回：今シーズンの日本フィル横浜定期を象徴したかのような、シューマン→ブラームスという、ロマン派音楽の継承と発展をメインにしたプログラミング。しかも、日本フィルのメンバーをソリストに迎える近年の横浜定期の姿勢を受け継ぎ、首席チェロ奏者の門脇大樹がシューマンの『チェロ協奏曲』の独奏を担当する。そして近年、人気名曲として定着した感のあるブラームス『交響曲第4番』の魅力を、そのブラームスが生きていたウィーンに学んだ下野竜也がどのように引き出してくれるか？

第429回：ディズニー映画の代名詞の1つである『ファンタジア』。そこに用いられたポンキエッリ《時の踊り》、ムソルグスキー《はげ山の一夜》、デュカス《魔法使いの弟子》を前半に、さらに2027年に没後90年を迎えるラヴェルが編曲したムソルグスキー《展覧会の絵》を後半に配した魅惑の作品の数々。バレエをはじめ様々な分野とのコラボレーションに長け、劇的な解釈を身上とする西本智実が、縁の深い日本フィルから、音楽を通じためくるめく物語の世界を引き出してくれるだろう。

第430回：首席指揮者カーチュン・ウォンにとっては、今シーズン初となる横浜定期登場。しかも日本フィル創立70年記念の一環として東京で取り上げられた「第九」に続く、マーラー補筆版によるベートーヴェン交響曲の第2弾、《運命》をメインに据えた野心的なプログラムだ。ウォンと日本フィルが展開している日本人作曲家シリーズの一環として早坂文雄『古代の舞曲』が取り上げられるのも、話題沸騰のヴァイオリニストであるクリーロフを迎えてプロコフィエフの『ヴァイオリン協奏曲第2番』が演奏されるのも聴き逃せない！

第431回：前回に続いてカーチュン・ウォンの登場。しかもウォン自身にとって重要な作曲家の一人であり今や日本フィルの自家薬籠のレパートリーであるショスタコーヴィチづくしのプログラムだ。『チェロ協奏曲』のソリストは、ドレスデン音楽祭の総監督も務める世界的チェリスト、フォーグラー。そして、今やショスタコーヴィチの交響曲の中でも人気作品となった…だが複雑で謎めいた要素をそこかしこに宿した『交響曲第10番』。不安の時代を生きたショスタコーヴィチ作品が、混迷の時代を生きる私たちにいかに迫って来るのか。

第432回：桂冠名誉指揮者である小林研一郎が、今シーズン横浜定期では唯一登場する演奏会となる。2027年に没後170年を迎えるグリンカの《ルスランとリュドミラ》序曲から始まり、ロマン派の王道ともいえるブルッフの『ヴァイオリン協奏曲』が、木嶋真優をソリストに迎えて演奏される。そして没後200年を迎えるベートーヴェン『交響曲第6番《田園》』。数十年におよぶ小林と日本フィルの過去、現在、そして未来に思いを馳せる千載一遇の機会となるにちがいない。

第433回：前回の横浜定期を受け継ぐ形で、2027年に没後200年を迎えるベートーヴェン作品の再びの上演。しかも年末に相応しく「第九」をメインとしたプログラムだ。指揮は尾高忠明。しかも「第九」に先駆けて演奏される『《エグモント》序曲』は、ゲーテの戯曲に基づいており、「第九」の終楽章に登場する『歓喜に寄す』を書いたシラーとゲーテとは、深い交友関係を結んでいた…という実は非常に凝った構成にもなっている。独唱者、合唱団、日本フィルが一体となったベートーヴェンのメッセージを今年も！

第434回：今シーズン3度目となるカーチュン・ウォンの登場。しかも、ソリストに話題沸騰中の桑原志織を迎え、これまた日本フィルが得意とするロシアものを中心としたプログラムが組まれている点が目を引く。ラフマニノフの『ピアノ協奏曲第3番』の随所に溢れる、ピアノ独奏とオーケストラが混然一体となった技巧と歌心。プロコフィエフのバレエ《ロメオとジュリエット》組曲に描かれる、シェイクスピアの悲劇を題材にした音楽の物語（これも今シーズンの横浜定期の特徴だ！）。極彩色の色彩感に富んだ音作りが身上のウォン＆日本フィルのコンビであれば、満足間違いなしである。

第435回：フレンド・オブ・JPOである広上淳一によって締めくくられる、2027/28シーズンの横浜定期。このシーズンを振り返るかのように、前半ではアメリカ音楽の代名詞とも言えるガーシュウィン『ピアノ協奏曲 ヘ調』が、阪田知樹をソリストに迎えて演奏される。そして後半は、ロマン派音楽、音楽が描く物語という点で、やはり今シーズンのコンセプトを継承する形で、日本フィルの十八番であるベルリオーズ『幻想交響曲』。オーケストラだから、日本フィルだからこそ生み出せる響きに酔おう！

横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール ［土曜日］15:00開演（5月のみ日曜日開催）

Yokohama Subscription Concert
Venue: Yokohama Minato Mirai Hall
Start from 3:00p.m. on Saturday and Sunday

プロのオーケストラで初めて横浜で定期演奏会を始めたのは日本フィル。1973年から始まった横浜定期も2023年で50周年を迎えました。親しみやすく楽しい企画が特徴の横浜定期演奏会、今シーズンも華やかな顔ぶれが並びます。今をときめくアーティストたちの個性あふれる輝きを、古今東西愛される名曲でお楽しみください。

● 横浜定期演奏会限定「オーケストラ・ガイド」 ●

毎回14：20から15分程度、大ホールにて。横浜カルチュラル・ワンダーランド監修の小宮正安氏（欧州文化史）と、次代を担う若手評論家の八木宏之氏、布施砂丘彦氏が楽しいお話で演奏会をガイドします。

◆ 春夏

第426回 横浜みなとみらいホール 2027 4/17(土)

2027/1/26(火)発売
チケット料金(税込)

S	8,500	A	7,000	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Ys	2,500


©Seiichi Saito

新鋭・碇山隆一郎、日本フィル横浜定期デビュー!
指揮：碇山 隆一郎　ピアノ：金子 三勇士
ドヴォルジャーク：序曲《謝肉祭》op.92, B.169
プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 op.26
メンデルスゾーン：交響曲第3番《スコットランド》イ短調 op.56

3:00p.m., Saturday, 17th April, 2027 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: IKARIYAMA Ryuichiro/Piano: KANEKO Miyuji
Antonín DVOŘÁK: Overture "Carnival", op.92, B.169
Sergei PROKOFIEV: Concerto for Piano and Orchestra No.3 in C-major, op.26
Felix MENDELSSOHN: Symphony No.3 "Scottish" in A-minor, op.56

第427回 横浜みなとみらいホール 2027 5/9(日)

2027/1/26(火)発売
チケット料金(税込)

S	9,500	A	8,000	B	7,000
C	6,000	P	5,000	Ys	2,500


©飯島隆

ドライブ・ユア・アメリカ――アメリカを駆ける、音楽の100年
指揮：大植 英次　ピアノ：大西 順子
ジョン・アダムズ：ショート・ライド・イン・ア・ファスト・マシーン
ガーシュウィン：ラプソディー・イン・ブルー
ドヴォルジャーク：交響曲第9番《新世界より》ホ短調 op.95 B.178

3:00p.m., Sunday, 9th May, 2027 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: OUE Eiji/Piano: ONISHI Junko
John ADAMS: Short Ride in a Fast Machine
George GERSHWIN: Rhapsody in Blue
Antonín DVOŘÁK: Symphony No.9 "From the New World" in E-minor, op.95, B.178

第428回 横浜みなとみらいホール 2027 6/5(土)

2027/1/26(火)発売
チケット料金(税込)

S	8,500	A	7,000	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Ys	2,500


©Shin Yamagishi
©井村重人

チェロは歌い、ブラームスは語る ――ロマン派の神髄に触れる
指揮：下野 竜也　チェロ：門脇 大樹［日本フィル・ソロ・チェロ］
フンパーディンク：歌劇《ヘンゼルとグレーテル》より「夕べの祈り」～「天使のマイム（夢のパントマイム）」
シューマン：チェロ協奏曲 イ短調 op.129
ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 op.98

3:00p.m., Saturday, 5th June, 2027 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: SHIMONO Tatsuya/Violoncello: KADOWAKI Hiroki, JPO Solo Violoncello
Engelbert HUMPERDINCK: 'Abendsegen', 'Traum-Pantomime' from "Hänsel und Gretel"/Robert SCHUMANN: Concerto for Violoncello and Orchestra in A-minor, op.129/Johannes BRAHMS: Symphony No.4 in E-minor, op.98

第429回 横浜みなとみらいホール 2027 7/3(土)

2027/1/26(火)発売
チケット料金(税込)

S	8,500	A	7,000	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Ys	2,500


©堀隆弘

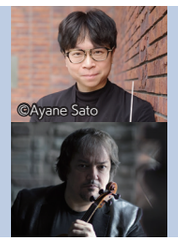
耳で聴く魔法、西本智実がいざなうファンタジア
指揮：西本 智実
ポンキエッリ：歌劇《ジョコンダ》より「時の踊り」
ムソルグスキー（リムスキー＝コルサコフ編曲）：交響詩《はげ山の一夜》
デュカス：交響詩《魔法使いの弟子》 ムソルグスキー（ラヴェル編曲）：組曲《展覧会の絵》

3:00p.m., Saturday, 3rd July, 2027 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: NISHIMOTO Tomomi
Amilcare PONCHIELLI: 'Danza delle ore' from "La Gioconda"/Modest MUSSORGSKY(Arr. by RIMSKY-KORSAKOV): Symphonic Poem "Night on Bald Mountain"/Paul DUKAS: "L'apprenti sorcier" Scherzo d'après une ballade de Goethe/Modest MUSSORGSKY (Arr. by Maurice RAVEL): Suite "Pictures at an Exhibition"

第430回 横浜みなとみらいホール 2027 9/18(土)

2027/1/26(火)発売
チケット料金(税込)

S	9,500	A	8,000	B	7,000
C	6,000	P	5,000	Ys	2,500


©Ayane Sato

カーチュン・ウォン×セルゲイ・クリーロフ、まだ見ぬ運命へ
指揮：カーチュン・ウォン［首席指揮者］　ヴァイオリン：セルゲイ・クリーロフ
早坂文雄：古代の舞曲
プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番 ト短調 op.63
ベートーヴェン（マーラー補筆版）：交響曲第5番《運命》ハ短調 op.67

3:00p.m., Saturday, 18th September, 2027 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor/Violin: Sergej KRYLOV
HAYASAKA Fumio: Danse antique/Sergei PROKOFIEV: Concerto for Violin and Orchestra No.2 in G-minor, op.63/Ludwig van BEETHOVEN (Mahler's "Retuschen"): Symphony No.5 in C-minor, op.67

定期会員券料金（税込）	S	A	B	C	P	Ys*	発売日
年間定期会員券（全10回）	57,000	47,000	41,000	34,000	27,000（全9回）	15,000	2026年12月16日（水）
半期定期会員券（全5回）【春夏】	32,000	27,000	23,000	19,000	17,000	9,000	2026年12月16日（水）
半期定期会員券（全5回）【秋冬】	34,000	29,000	25,000	21,000	14,000（全4回）	9,000	2027年6月17日（木）

※Ys席は25歳以下の方が対象です。S席以外からお選びいただけます。
※1回券の料金と発売日は各公演でご確認ください。
状況により出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

◆ 秋冬

第431回 横浜みなとみらいホール 2027 10/23(土)

2027/7/13(火)発売
チケット料金(税込)

S	9,500	A	8,000	B	7,000
C	6,000	P	5,000	Ys	2,500


©Ayane Sato
©Marco Grob

ショスタコーヴィチ、その謎と沈黙
指揮：カーチュン・ウォン［首席指揮者］
チェロ：ヤン・フォーグラー
ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲第1番 変ホ長調 op.107
ショスタコーヴィチ：交響曲第10番 ホ短調 op.93

3:00p.m., Saturday, 23rd October, 2027 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
Violoncello: Jan VOGLER
Dmitri SHOSTAKOVICH: Concerto for Violoncello and Orchestra No.1 in E-flat major, op.107
Dmitri SHOSTAKOVICH: Symphony No.10 in E-minor, op.93

第432回 横浜みなとみらいホール 2027 11/20(土)

2027/7/13(火)発売
チケット料金(税込)

S	9,500	A	8,000	B	7,000
C	6,000	P	5,000	Ys	2,500


©山本倫子
©Kazumi Kurigami

響きの田園へ、円熟のマエストロ・小林研一郎とともに
指揮：小林 研一郎［桂冠名誉指揮者］　ヴァイオリン：木嶋 真優
グリンカ：歌劇《ルスランとリュドミラ》序曲
ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 op.26
ベートーヴェン：交響曲第6番《田園》ヘ長調 op.68

3:00p.m., Saturday, 20th November, 2027 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate/Violin: KISHIMA Mayu
Mikhail GLINKA: "Ruslan and Lyudmila", Overture
Max BRUCH: Concerto for Violin and Orchestra No.1 in G-minor, op.26
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.6 "Pastrale" in F-major, op.68

第433回 横浜みなとみらいホール 2027 12/18(土)

2027/7/13(火)発売
チケット料金(税込)

S	10,000	A	9,000	B	7,500
C	6,000	P	合唱団席	Ys	4,000


©Martin Richardson
©Yoshinobu Fukaya
©Seiichi Saito

ベートーヴェン没後200年に贈る、日本の「第九」
指揮：尾高 忠明　ソプラノ：伊藤 晴　メゾソプラノ：但馬 由香
テノール：澤﨑 一了　バリトン：大西 宇宙　合唱：調整中
ベートーヴェン：《エグモント》序曲 op.84
ベートーヴェン：交響曲第9番《合唱》ニ短調 op.125

3:00p.m., Saturday, 18th December, 2027 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: OTAKA Tadaaki/Soprano: ITO Hare/Mezzosoprano: TAJIMA Yuka
Tenor: SAWASAKI Kazuaki/Baritone: ONISHI Takaoki/Chorus: TBA
Ludwig van BEETHOVEN: "Egmont", Overture, op.84
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 "Choral" in D-minor, op.125

第434回 横浜みなとみらいホール 2028 1/29(土)

2027/7/13(火)発売
チケット料金(税込)

S	9,500	A	8,000	B	7,000
C	6,000	P	5,000	Ys	2,500


©Ayane Sato
©Tomoko Hidaki

カーチュン・ウォン×桑原志織、宿命に抗う愛の旋律
指揮：カーチュン・ウォン［首席指揮者］　ピアノ：桑原 志織
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 op.30
プロコフィエフ：バレエ音楽《ロメオとジュリエット》op.64
（カーチュン・ウォン抜粋版）

3:00p.m., Saturday, 29th January, 2028 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
Piano: KUWAHARA Shiori
Sergei RACHMANINOV: Concerto for Piano and Orchestra No.3 in D-minor, op.30
Sergei PROKOFIEV: Ballet Suite "Romeo and Juliet" op.64 (Excerpt by Kahchun WONG)

第435回 横浜みなとみらいホール 2028 3/25(土)

2027/7/13(火)発売
チケット料金(税込)

S	9,000	A	7,500	B	6,500
C	5,500	P	5,000	Ys	2,500


©Masaaki Tomitori
©Ayustet

躍動するジャズ、渦巻く幻想。二つの革新が響き合う
指揮：広上 淳一［フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）］
ピアノ：阪田 知樹
ガーシュウィン：ピアノ協奏曲 ヘ調
ベルリオーズ：幻想交響曲 op.14

3:00p.m., Saturday, 25th March, 2028 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: HIROKAMI Junichi, Friend of JPO/Artistic Advisor
Piano: SAKATA Tomoki
George GERSHWIN: Piano Concerto in F
Hector BERLIOZ: Symphonie fantastique, op.14

東京・横浜定期会員のご案内

東京定期演奏会
（サントリーホール/東京芸術劇場/東京オペラシティコンサートホール）

創立期の1957年から続く東京定期演奏会。同じホールで2回の定期演奏会をする重要性を説き、オープン間もないサントリーホールではじめてそれを実現したのが創立指揮者渡邉暁雄でした。素晴らしい巨匠（マエストロ）とソリスト、そしてこだわりの選曲。緻密なリハーサルを経て響く音楽はまさに最高のエンタテインメントであり芸術作品。聴きなれない曲にももっとわくわくしていただきたく、演奏会の前にも様々に工夫を凝らし、絶対聴きたくなる面白さをお伝えしてまいります。

●開演前にプレトーク《本日の聴きどころ》を実施
●前月のプログラム誌に次回指揮者のインタビューを掲載
●朝日カルチャーセンター新宿教室　関連講座 計画中

横浜定期演奏会
（横浜みなとみらいホール）

1973年から始まった日本フィルの横浜定期演奏会は、2024年9月に第400回を迎え、次のステージへ。親しみやすく楽しい企画で長年多くのお客様に愛されてきた横浜定期演奏会をもっと楽しく、もっと面白く、より深く！　今シーズンも＜横浜カルチュラル・ワンダーランド＞をコンセプトに、歴史、美術、文学・・・文化と音楽が響き合う新しいコンサートの楽しみ方を発信いたします。企画監修に横浜国立大学教授の小宮正安氏を迎え、知れば知るほど楽しい時間をお届けしてまいります。

●開演前にプレトーク《オーケストラ・ガイド》を実施
●朝日カルチャーセンター横浜教室　関連講座 計画中

●2分でわかる!大人のためのオーケストラ入門

あの名曲の、あの作曲家の、あの楽器の・・・知っていれば演奏会が10倍楽しくなるお話。見れば演奏会に行ってみたくなる、さまざまなオーケストラの楽しみ方を2分に凝縮!!!
映画プロデューサーであり、日本フィルの評議員となりクラシックの沼にはまりつつある村上典吏子の素朴な疑問に、クラシック音楽界、そして日本フィルを知り尽くす音楽評論家・奥田佳道がお答えします。親しみやすく、さまざまな切り口でクラシック音楽の扉を開きます。

＼ 毎月10日、20日に配信! ／

@Japanphil
https://x.com/Japanphil

japanphil.official
https://www.instagram.com/japanphil.official/

さらに詳しく知りたい方は
YouTube の
「2分でわかる!大人のための
オーケストラ入門Plus＋」をどうぞ

定期会員券について

定期会員券 約40%OFF ※年間会員の場合

定期会員とは、毎月開催される（2月と8月を除く）定期演奏会の
年間または半期分の専用指定席をお得な料金で購入いただける制度です。

※定期会員券を購入した方＝定期会員

S席/A席/B席/C席/P席 …… 年間会員は約40%OFF、半期会員は約30%OFFのチケット代金でお楽しみいただけます。
Ys席（25歳以下） …… 年間会員は1回あたり2,500円→1,500円で!

定期会員料金	年間会員：2027年4月～2028年3月（全10回）	半期春夏会員：2027年4月～2027年9月（全5回） 半期秋冬会員：2027年10月～2028年3月（全5回）

［ 東京定期年間会員 ］
S席 ¥59,000 / A席 ¥49,000 / B席 ¥43,000 / C席 ¥36,000 / P席 ¥24,000（6月・11月を除く全8回） / Ys席 ¥15,000

［ 東京定期　半期 ］
春夏 … サントリーホール休館中につき、新規募集は行いません。
秋冬 … S席 ¥35,000 / A席 ¥30,000 / B席 ¥26,000 / C席 ¥21,000 / P席 ¥14,000（11月を除く全4回） / Ys席 ¥9,000

［ 横浜定期年間会員 ］
S席 ¥57,000 / A席 ¥47,000 / B席 ¥41,000 / C席 ¥34,000 / P席 ¥27,000（12月を除く全9回） / Ys席 ¥15,000

［ 横浜定期　半期 ］
春夏 … S席 ¥32,000 / A 席¥27,000 / B席 ¥23,000 / C席 ¥19,000 / P席 ¥17,000 / Ys席 ¥9,000
秋冬 … S席 ¥34,000 / A 席¥29,000 / B席 ¥25,000 / C席 ¥21,000 / P席 ¥14,000（12月を除く全4回） / Ys席 ¥9,000

※Ys席は25歳以下の方が対象の座席です。S席以外から選べます。日本フィル・サービスセンターへお電話ください。

発売日
年間会員券 2026年12月16日［水］
横浜春夏会員券 2026年12月16日［水］
1回券 春夏 2027年1月26日［火］
秋冬会員券 2027年6月17日［木］
1回券 秋冬 2027年7月13日［火］

注目!

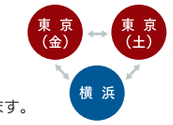
東京定期会員「金曜」をお申込みの方へ	4月・5月公演は定期会員券対象公演が4月25日（日）14:00開演/5月16日（日）14:00開演の公演となります。予めご了承ください。
東京定期半期春夏会員券について	半期春夏につきましては、サントリーホール休館により開催会場が複数にわたるため新規会員の募集は行いません。
横浜定期会員券をお申込みの方へ	5月公演は5月9日（日）となります。
定期会員券 eチケット♪でのお申込みについて	今シーズンの会員券のeチケット♪販売は、横浜定期演奏会の年間・半期及び東京定期演奏会の秋冬半期のみです（P・Ys席除く）。2027年4月～7月の会場変更に伴い、東京定期演奏会の年間はお申込みいただけません。

定期会員の6大特典

特典1 専用指定席
会場にお客様の専用指定席ができます。

特典2 優先確保
次期シーズンのお席を優先的に確保します。

特典3 チケット振替可能
東京定期（金）/ 東京定期（土）/ 横浜定期 間でチケットの振替が可能です。
※ご来場できない場合、ご都合のつかない東京/横浜定期演奏会を同月内の東京/横浜定期演奏会にお振替いただけます。



チケット振替手順
＊公演日が過ぎてからのお申込みはご遠慮ください。＊お席の場所についてはお任せください。
＊振替申し込み後の変更は承れません。＊振替チケットは公演日間際のお届けとなる場合がございます。

step1
公演日を決めて、事前に
日本フィル・サービスセンター
（TEL:03-5378-5911/平日10時～17時）に
お申込みください。

step2
お手持ちのチケットを、
日本フィル・サービスセンター宛で
郵送してください。
（申込みされる会員の方同士の
振替用交換チケットとして利用いたします。）
〒166-0011　東京都杉並区梅里1-6-1

step3
振替チケットが
ご用意でき次第、
郵送いたします。

特典4 優先申込み
日本フィル主催公演を一般発売日の
1週間前からお申込みいただけます。
※一部対象外の公演がございます。
P32～会員優先予約をご参照ください。

特典5 1割引
※夏休みコンサートを除く
日本フィル主催公演を1割引で
お求めいただけます。

特典6 ホテル割引
開演前・終演後はお近くの提携ホテルにてくつろぎの時間をお過ごしください。
※変更になる場合がございます。予めご了承ください。

横浜定期会員 / 横浜ベイホテル東急（横浜みなとみらいホール向かい）
除外日および対象外メニューあり

下記店舗で飲食料金が10%OFFとなります。（6名様まで）
オールデイダイニング「カフェ トスカ」／ラウンジ「ソマーハウス」／中国料理「スーツァンレストラン陳」
※この割引は日本フィルのコンサート開催日以外にも有効です。　※社会状況に応じ、営業内容が変更になる場合がございます。
※他の特典・割引との併用はいたしかねます。

※お食事をご注文の際に、横浜ベイホテル東急では「横浜定期会員券」をご呈示ください。
※指定以外の店舗、および宴会は対象外ですのでご了承ください。

サントリーホールでの公演は、公演当日に限りチケット半券で「ANAインターコンチネンタルホテル東京」及び「アークヒルズ」のおトクな優待が受けられます。

東京・横浜定期演奏会の座席表＆アクセスマップ

（その他のコンサートとは座席割が異なります）

サントリーホール 大ホール

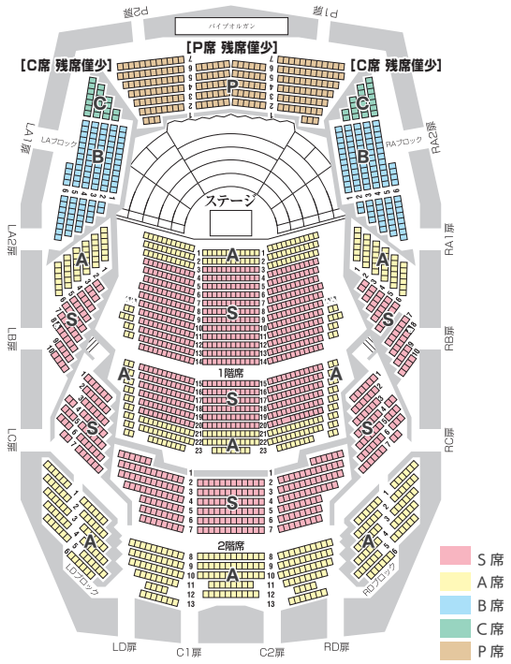
（2027年9月～）



東京都港区赤坂1-13-1
TEL 03-3505-1001
https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/



【東京メトロ南北線】
六本木一丁目駅（3番出口）徒歩約5分
【東京メトロ銀座線・南北線】
溜池山王駅（13番出口）徒歩7～10分

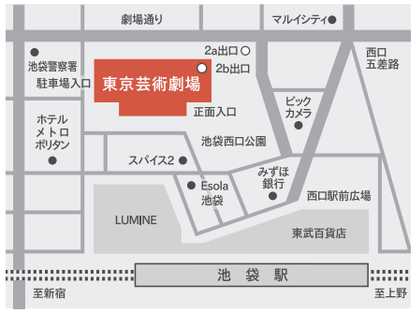


東京芸術劇場コンサートホール

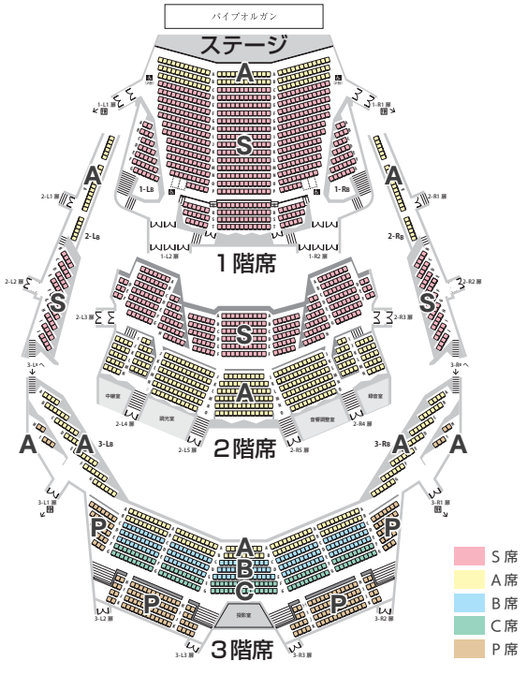
（2027年4月・5月・7月）



東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL 03-5391-2111
https://www.geigeki.jp/



【JR線／東京メトロ／東武東上線／西武池袋線】
池袋駅西口徒歩2分
池袋駅地下通路の2b出口に直結



東京オペラシティ コンサートホール

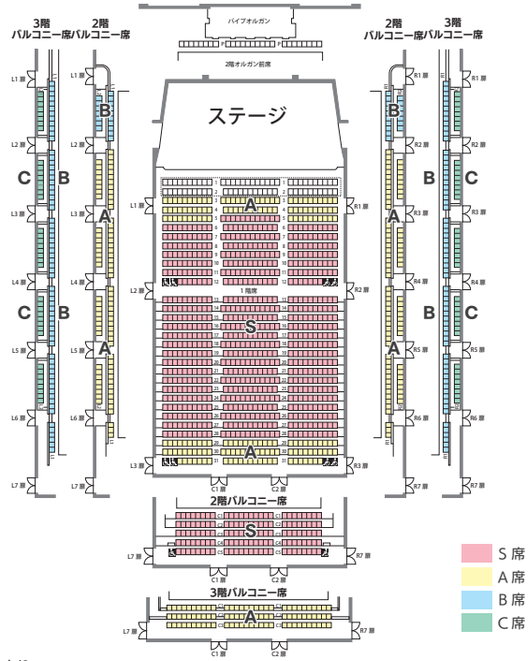
（2027年6月）



東京都新宿区西新宿3-20-2
TEL 03-5353-0788
https://www.operacity.jp/concert/



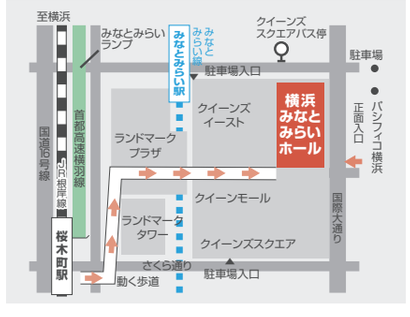
●京王新線（都営地下鉄新宿線相互乗入れ）初台駅東口 ……徒歩5分
●渋谷駅西口よりバス ……約20分
京王バス〈渋64〉：東京オペラシティ下車
京王バス〈渋63〉〈渋66〉／都営バス〈渋66〉：東京オペラシティ南下車
●お車 ……山手通り・甲州街道交差点角
【中央道方面から】首都高速4号新宿線 初台出口（上り）より
【都心環状線方面から】首都高速4号新宿線 新宿出口（下り）より
【首都高速5号池袋線方面から】首都高速中央環状線 中野長者橋出口（内回り）より
【東名道・首都高速3号渋谷線方面から】首都高速中央環状線 初台南出口（外回り）より
※山手通り、水道道路沿いに駐車場入口があります。
※駐車場（B2）7:00～23:30 30分300円／1日最大料金2,200円（コンサートホール）にご来場のお客様は、1時間の駐車料金の割引がございます）



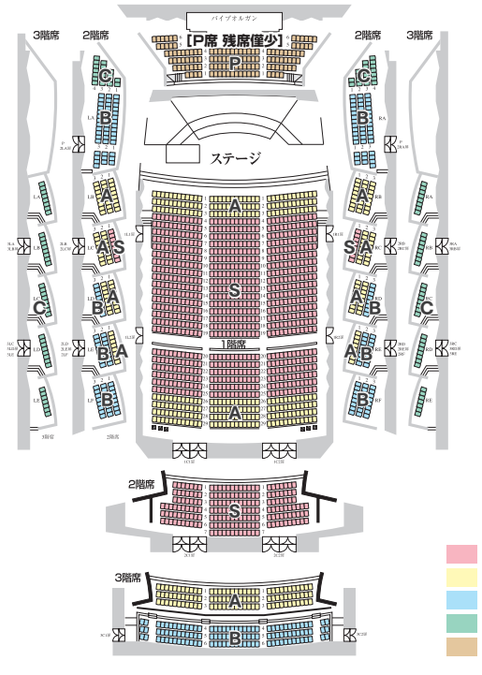
横浜みなとみらいホール 大ホール



神奈川県横浜市西区
みなとみらい2-3-6
TEL 045-682-2020
https://yokohama-minatomiraihall.jp/



【東急東横線直通みなとみらい線】
みなとみらい駅（クイーンズスクエア横浜連絡口）徒歩3分
【JR京浜東北線・根岸線／横浜市営地下鉄】
桜木町駅（動く歩道からランドマークプラザ経由で
クイーンズスクエア1階奥）徒歩12分



名曲コンサート／芸劇シリーズ／特別演奏会

Popular Concert / Geigeki Series / Special Concert

サントリーホール（名曲コンサート）や東京芸術劇場（芸劇シリーズ）で古今の名曲、
知られざる名曲を様々な切り口で親しみやすくお届けしています。

出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

第268回 芸劇シリーズ

2027
5/8(土)14:00
東京芸術劇場

春夏3公演セット


©飯島隆



指揮：大植 英次
ピアノ：大西 順子

ジョン・アダムズ：ショート・ライド・イン・ア・ファスト・マシーン
ガーシュウィン：ラプソディー・イン・ブルー
ドヴォルジャーク：交響曲第9番《新世界より》 ホ短調 op.95 B.178

2027/2/9(火)発売
チケット料金（税込）

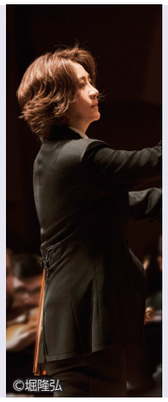
S	8,500	A	7,000	B	6,000
C	5,000	D	3,500	Ys	2,500
Gs	5,000				

2:00p.m., Saturday, 8th May, 2027 at Tokyo Metropolitan Theatre
Conductor: OUE Eiji
Piano: ONISHI Junko
John ADAMS: Short Ride in a Fast Machine
George GERSHWIN: Rhapsody in Blue
Antonín DVOŘÁK: Symphony No.9 "From the New World" in E-minor, op.95 B.178

特別演奏会 世田谷公演

2027
7/4(日)14:00
昭和女子大学
人見記念講堂

春夏3公演セット


©堀隆弘

指揮：西本 智実

ポンキエッリ：歌劇《ジョコンダ》より「時の踊り」
ムソルグスキー（リムスキー＝コルサコフ編曲）：交響詩《はげ山の一夜》
デュカス：交響詩《魔法使いの弟子》
ムソルグスキー（ラヴェル編曲）：組曲《展覧会の絵》

2027/3/31(水)発売
チケット料金（税込）

S	8,000	A	6,500	B	5,500
C	4,500	D	3,000	Ys	2,500
Gs	4,500				

2:00p.m., Sunday, 4th July, 2027 at Showa Women's University Hitomi Memorial Hall
Conductor: NISHIMOTO Tomomi
Amilcare PONCHIELLI: 'Danza delle ore' from "La Gioconda"
Modest MUSSORGSKY(Arr. by RIMSKY-KORSAKOV): Symphonic Poem "Night on Bald Mountain"
Paul DUKAS: "L'apprenti sorcier" Scherzo d'après une ballade de Goethe
Modest MUSSORGSKY (Arr. by Maurice RAVEL): Suite "Pictures at an Exhibition"

第416回 名曲コンサート

2027
9/19(日)14:00
サントリーホール

春夏3公演セット


©Ayane Sato



指揮：カーチュン・ウォン［首席指揮者］
ヴァイオリン：セルゲイ・クリーロフ

早坂文雄：古代の舞曲
プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番 ト短調 op.63
ベートーヴェン（マーラー補筆版）：交響曲第5番《運命》 ハ短調 op.67

2027/6/8(火)発売
チケット料金（税込）

S	9,500	A	8,000	B	7,000
C	6,000	P	5,000	Ys	2,500
Gs	6,000				

2:00p.m., Sunday, 19th September, 2027 at Suntory Hall
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
Violin: Sergej KRYLOV
HAYASAKA Fumio: Danse antique
Sergei PROKOFIEV: Concerto for Violin and Orchestra No.2 in G-minor, op.63
Ludwig van BEETHOVEN(Mahler's "Retuschen"): Symphony No.5 in C-minor, op.67

春夏3公演セット

2027年1月20日(水)発売

S席セット ¥19,500　A席セット ¥16,500

①5月8日(土)東京芸術劇場　指揮：大植 英次
②7月4日(日)昭和女子大学人見記念講堂　指揮：西本 智実
③9月19日(日)サントリーホール　指揮：カーチュン・ウォン

秋冬2公演セット

2027年6月25日(金)発売

S席セット ¥12,000　A席セット ¥10,000

①10月24日(日)サントリーホール　指揮：カーチュン・ウォン
②1月16日(日)東京芸術劇場
指揮・ヴァイオリン：ヴィルフリート・和樹・ヘーデンボルク

※各種会員の特典は併用できません。予めご了承ください。

第417回 名曲コンサート

2027
10/24(日)14:00
サントリーホール

秋冬2公演セット


©Ayane Sato


©Marco Grob

指揮：カーチュン・ウォン［首席指揮者］
チェロ：ヤン・フォーグラー

ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲第1番 変ホ長調 op.107
ショスタコーヴィチ：交響曲第10番 ホ短調 op.93

2027/7/15(木)発売
チケット料金（税込）

S	9,500	A	8,000	B	7,000
C	6,000	P	5,000	Ys	2,500
Gs	6,000				

2:00p.m., Sunday, 24th October, 2027 at Suntory Hall
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
Violoncello: Jan VOGLER
Dmitri SHOSTAKOVICH: Concerto for Violoncello and Orchestra No.1 in E-flat major, op.107
Dmitri SHOSTAKOVICH: Symphony No.10 in E-minor, op.93

第272回 芸劇シリーズ

2028
1/16(日)14:00
東京芸術劇場

秋冬2公演セット



指揮・ヴァイオリン：ヴィルフリート・和樹・ヘーデンボルク

シューベルト：劇音楽《ロザムンデ（魔法の竪琴）》序曲 D.644
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第4番 ニ長調 K.218
ランナー：ワルツ《シェーンブルンの人々》 op.200
ヨーゼフ・シュトラウス：ワルツ《うわ言》 op.212
J.シュトラウスⅡ：トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
レハール：ワルツ《金と銀》 op.79
ヨーゼフ・シュトラウス：鍛冶屋のポルカ op.269
ロンビ：《コペンハーゲン鉄道蒸気ギャロップ》
J.シュトラウスⅡ：ワルツ《ウィーンの森の物語》 op.325
J.シュトラウスⅡ：ポルカ《狩り》 op.373

2027/9/28(火)発売
チケット料金（税込）

S	8,500	A	7,000	B	6,000
C	5,000	D	3,500	Ys	2,500
Gs	5,000				

2:00p.m., Sunday, 16th January, 2028 at Tokyo Metropolitan Theatre
Conductor and Violin: Wilfried Kazuki HEDENBORG
Franz SCHUBERT: "Rosamunde", Overture, D.644
Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Violin and Orchestra No.4 in D-major, K.218
Joseph LANNER: Waltz "Die Schönbrunner", op.200
Josef STRAUSS: Waltz "Delirien", op.212/ "Feuerfest!", op. 269
Johann StraussⅡ: Tritsch-Tratsch-Polka, op.214/"Geschichten aus dem Wienerwald", op.325/"Auf der Jagd", op. 373
Franz LEHÁR: Waltz "Gold und Silber", op.79
Hans Christian LUMBYE: "Copenhagen Steam Railway Galop"

第418回 名曲コンサート

2028
3/20(月・祝)14:00
サントリーホール


©Shin Yamagishi




©CMR-Photography　©Seiichi Saito

指揮：藤岡 幸夫
チェロ：北村 陽*
ソプラノ：安川 みく**
バリトン：大西 宇宙**
合唱：日本フィルハーモニー協会合唱団**

サン＝サーンス：チェロ協奏曲第1番 イ短調 op.33*
フォーレ：レクイエム ニ短調 op.48**

2027/12/8(水)発売
チケット料金（税込）

S	9,000	A	7,500	B	6,500
C	5,500	P	合唱団	Ys	2,500
Gs	5,500				

2:00p.m., Monday, 20th March, 2028 at Suntory Hall
Conductor: FUJIOKA Sachio
Violoncello: KITAMURA Yo
Soprano: YASUKAWA Miku
Baritone: ONISHI Takaoki
Chorus: Japan Philharmonic Association Choir
Camille SAINT-SAËNS: Concerto for Violoncello and Orchestra No.1 in A-minor, op.33
Gabriel FAURÉ: Requiem in D-minor, op.48

2028年3月8日コバケンの《三大交響曲》開催決定! 詳細はP30をご覧ください。

※Ys席は25歳以下の方が対象です。Gs席は70歳以上の方が対象です。
S席以外からお選びいただけます。

コバケン・ワールド

指揮：小林 研一郎［桂冠名誉指揮者］

「コバケン」の愛称で親しまれる巨匠小林研一郎自らが、
お客様へ舞台上から語りかけ指揮をする人気シリーズ!
マエストロの熱い想いを載せて、わかりやすく皆様にお送りしております。



KOBAKEN WORLD
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate

出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

Vol.46
2027
6/27(日)14:00
東京オペラシティ
コンサートホール



2027/3/17(水)発売
チケット料金(税込)

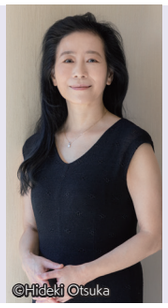
S	7,300	A	5,800	B	4,700
P	3,700	Ks	2,000	Gs	4,500

指揮：小林 研一郎［桂冠名誉指揮者］
チェロ：宮田 大

チャイコフスキー：スラヴ行進曲 op.31
チャイコフスキー：ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 op.33
チャイコフスキー：交響曲第4番 ヘ短調 op.36

2:00p.m., Sunday, 27th June, 2027 at Tokyo Opera City Concert Hall
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Violoncello: MIYATA Dai
Pyotr TCHAIKOVSKY: Slavonic March, op.31
Pyotr TCHAIKOVSKY: Variations on a Rococo Theme in A-major, op.33
Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No. 4 in F-minor, op.36

Vol.47
2027
9/23(木・祝)14:00
東京芸術劇場



2027/6/8(火)発売
チケット料金(税込)

S	7,300	A	5,800	B	4,700
P	3,700	Ks	2,000	Gs	4,500

指揮：小林 研一郎［桂冠名誉指揮者］
ピアノ：小山 実稚恵

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 op.37
ベートーヴェン：交響曲第3番《英雄》変ホ長調 op.55

2:00p.m., Thursday, 23rd September, 2027 at Tokyo Metropolitan Theatre
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Piano: KOYAMA Michie
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.3 in C-minor, op.37
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.3 "Eroica" in E-flat major, op.55

Vol.48
2028
1/9(日)14:00
サントリーホール



2027/9/21(火)発売
チケット料金(税込)

S	7,300	A	5,800	B	4,700
P	3,700	Ks	2,000	Gs	4,500

指揮：小林 研一郎［桂冠名誉指揮者］

J.シュトラウスⅡ世：ワルツ《春の声》(管弦楽版)
J.シュトラウスⅡ世／ヨーゼフ・シュトラウス：ピツィカート・ポルカ
J.シュトラウスⅡ世：ポルカ《雷鳴と電光》op.324
J.シュトラウスⅡ世：ワルツ《美しく青きドナウ》op.314
ブラームス：交響曲第1番 ハ短調 op.68＊日本初演から100周年

2:00p.m., Sunday, 9th January, 2028 at Suntory Hall
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Johann STRAUSSⅡ: Waltz "Frühlingsstimmen"
Johann STRAUSSⅡ/Josef STRAUSS: Pizzicato Polka
Johann STRAUSSⅡ: Polka "Unter Donner und Blitz" op.324
Johann STRAUSSⅡ: Waltz "An der schönen, blauen Donau" op.314
Johannes BRAHMS: Symphony No.1 in C-minor, op.68

チケット料金(税込)	S	A	B	P	Gs*	発売日
Vol.46-48セット券	15,400	12,300	10,200	8,000	9,800	2027年2月25日(木)

※Ks席・Gs席は日本フィルでのみ扱います。※Ks席は25歳以下の方が対象で、全ての席種から選べます。*Gs席は70歳以上の方が対象で、S席以外から選べます。

第53回夏休みコンサート2027

The 53rd Family Concert 2027

出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

「初めてクラシックを聴く子どもたちに、家族と一緒に、本物のオーケストラを聴いていただきたい」という願いから1975年にスタートした夏休みコンサート。当時子どもだった方が今ではご自分のお子さんを連れてきてくださったり、3世代でご来場になったり、幅広い世代に愛される続けるコンサートです。

日程

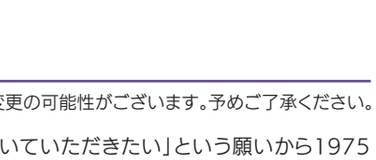
2027

7月	17(土)		相模女子大学グリーンホール
	18(日)		松戸・森のホール21
	19(月・祝)		府中の森芸術劇場
	21(水)		杉並公会堂※
	22(木)		東京芸術劇場
	24(土)		ソニックシティ(大宮)
	25(日)	(2回公演)	横浜みなとみらいホール
	30(金)		文京シビックホール
	31(土)		文京シビックホール
8月	1(日)	(2回公演)	東京芸術劇場
	3(火)		横浜みなとみらいホール

※お問い合わせ
杉並公会堂
TEL:03-5347-4450
(11:00～18:00 臨時休館日を除く)

出演

指揮：太田 弦
お話とうた：調整中
サクソフォン：上野 耕平(7/17-7/22)
ピアノ：髙木 竜馬(7/24-8/3)









チケット料金(税込)	S	A	B	発売日
各回	【大人】5,800	【大人】4,800	【大人】3,800	2027年4月21日(水)
	【子供】3,800	【子供】2,800	【子供】2,000	

託児・イベントについては
ホームページをご覧ください。

※杉並公会堂公演は料金、発売日が異なります。日本フィルでのチケットお取り扱いはございません。

日本フィル春休みオーケストラ探検
エデュケーション・フェスティバル in 杉並2028

2028 **3/26**(日)　杉並公会堂







第九特別演奏会2027

Beethoven 9th Symphony Special Concert

出演者、曲目変更の可能性がございます。予めご了承ください。

2027
12/18(土)15:00
横浜みなとみらいホール
[第433回横浜定期演奏会]

12/19(日)14:00
サントリーホール







指揮:尾高 忠明　ソプラノ:伊藤 晴　メゾソプラノ:但馬 由香
テノール:澤﨑 一了　バリトン:大西 宇宙
合唱:調整中

ベートーヴェン:《エグモント》序曲 op.84
ベートーヴェン:交響曲第9番《合唱》ニ短調 op.125

3:00p.m., Saturday, 18th December, 2027 at Yokohama Minato Mirai Hall
2:00p.m. Sunday, 19th December, 2027 at Suntory Hall
Conductor: OTAKA Tadaaki/Soprano: ITO Hare/Mezzosoprano: TAJIMA Yuka
Tenor: SAWASAKI Kazuaki/Baritone: ONISHI Takaoki
Chorus: TBA
Ludwig van BEETHOVEN: "Egmont", Overture, op.84
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 "Choral" in D-minor, op.125

2027
12/23(木)19:00
東京芸術劇場
[第269回芸劇シリーズ]

12/24(金)19:00
横浜みなとみらいホール

12/26(日)14:00
東京芸術劇場
[第270回芸劇シリーズ]

12/27(月)19:00
サントリーホール

12/28(火)19:00
東京芸術劇場
[第271回芸劇シリーズ]



指揮:小林 研一郎　オルガン:石丸 由佳　ソリスト:調整中
合唱:調整中

ベートーヴェン:交響曲第9番《合唱》ニ短調 op.125　他

7:00p.m., Thursday, 23rd December, 2027 at Tokyo Metropolitan Theatre
7:00p.m., Friday, 24th December, 2027 at Yokohama Minato Mirai Hall
2:00p.m., Sunday, 26th December, 2027 at Tokyo Metropolitan Theatre
7:00p.m., Monday, 27th December, 2027 at Suntory Hall
7:00p.m., Tuesday, 28th December, 2027 at Tokyo Metropolitan Theatre
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Organ: ISHIMARU Yuka/Soloists: TBA/Chorus: TBA
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 "Choral" in D-minor, op.125 etc

チケット料金(税込)	S	A	B	C	P	Ys*	Gs*	発売日
各回	10,000	8,500	7,500	6,000	合唱団	4,000	6,000	2027年9月8日(水)

*Ys席は25歳以下の方が対象です。Gs席は70歳以上の方が対象です。S席以外からお選びいただけます。

第52回九州公演

The 52nd Kyushu Tour 2027

出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

指揮:大井 剛史　ヴァイオリン:神尾 真由子　ピアノ:上原 彩子







☆シベリウス:交響詩《フィンランディア》
　チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲
　チャイコフスキー:バレエ音楽《白鳥の湖》
　セレクション「大井マエストロによる解説付き」
★シベリウス:交響詩《フィンランディア》
　チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番
　チャイコフスキー:バレエ音楽《白鳥の湖》
　セレクション「大井マエストロによる解説付き」
◇シベリウス:交響詩《フィンランディア》
　チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲
　ベートーヴェン:交響曲第7番

2027
2月
11(木・祝)14:00　市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本)　☆
13(土)14:00　デンカ大牟田文化会館 大ホール　★
14(日)14:00　J:COM北九州芸術劇場 大ホール　◇
15(月)19:00　iichikoグランシアタ(大分)　★
17(水)19:00　メディキット県民文化センター(宮崎)　★
18(木)18:30　宝山ホール(鹿児島)　◇
20(土)14:00　長崎市民会館　◇
21(日)14:00　アクロス福岡シンフォニーホール　☆
23(火・祝)14:00　ミズ ウェルビーホール(佐賀)　◇

日本フィル室内楽シリーズ～演奏者の息づかいを間近で～

◆東京室内楽定期

日本フィル創立70周年を記念して、始まった室内楽シリーズ。
編成も曲目も楽団員プロデュース!楽団員の個性が光る濃密なアンサンブルをご堪能ください。

Vol.3
2027 **3/7**(日)15:00 ヤマハホール

打楽器アンサンブル
　A.J.シローン:4人のための4/4
　C.カンジェローシ:プラトンの洞窟
　E.コール:ポストリュードより抜粋
　J.ケージ:サード・コンストラクション
　Perc:エリック・パケラ、池田 健太、大河原 渉、本間 雄也
ストラヴィンスキー:組曲《兵士の物語》
　Vn.末廣 紗弓　Cb.鈴村 優介　Cl.照沼 夢輝　Fg.田吉 佑久子
　Tp.犬飼 伸紀　Tb.伊藤 雄太　Perc.池田 健太

【チケット】 全席指定　一般/￥4,500　日本フィル各種会員/￥4,000
2026年12月10日(木)発売

Vol.4
2027 **11/17**(水)19:00 王子ホール







※詳細は後日発表、日本フィルのHPをご確認ください。



ティンパニ:池田 健太〔副首席奏者〕

舞台の一番奥でじっと出番を待つ…オーケストラではそんなイメージの打楽器ですが、今回は舞台上を縦横無尽に駆け巡ります。
前半はアメリカの作曲家、打楽器奏者の作品をお届けします。オーケストラの標準的な打楽器から特殊奏法の不思議な響き、果ては舞台そのものを楽器にしたり、演奏以外のことをしたり…
後半はストラヴィンスキーの傑作、「兵士の物語」。こちらは日本フィル管弦打の若手奏者を中心にお届けします。軽妙で不思議なサウンド、各楽器のソリスティックな見せ場を存分にお楽しみください。

◆横浜アンサンブル・ワンダーランド

Vol.5 2027 **6/29**(火)19:00予定 横浜みなとみらいホール小ホール

※詳細は後日発表。日本フィルのホームページをご確認ください。

音でひらく、新しい扉　日本フィルのワークショップに参加しませんか
聴くだけでは終わらない、音楽の世界へ

コンサートホールを飛び出して、音楽ともっと自由に出会う時間。
日本フィルのワークショップでは、楽団員と一緒に、音を「聴く」「つくる」「感じる」さまざまな体験ができます。
正解がなくてもいい。大人も子どもも関係なく、みんなが主役です。
楽団員たちが、創造の楽しさ、対話の面白さ、音を通したつながりを、あなたと一緒に探します。
一度きりでは終わらない、そんな出会いがきっとあります。

過去のワークショップの様子はこちらからご覧いただけます。

オケのテイキは
おもしろい(マーラー)

オケのテイキは
おもしろい(エルガー)

エデュケーション・フェスティバル
オーケストラのメンバーと演奏しよう







日本フィルHPにて
最新情報を発信中

さいたま定期演奏会　ソニックシティ大ホール

Saitama Subscription Concert / Venue: Sonic City

出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

*Ys席（25歳以下）はA席またはB席からお選びください。

第162回、第164回～第166回　2026/12/9(水)発売

チケット料金（税込）

S	7,000	A	5,500	B	4,500
Ys	2,000				

第161回、第163回、「第九」演奏会2027　2026/12/9(水)発売

チケット料金（税込）

S	7,500	A	6,000	B	5,000
Ys	2,000				

第161回
2027 5/22(土)14:00



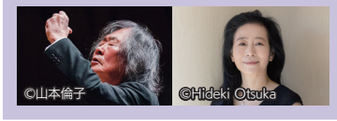
指揮・ホルン：ラデク・バボラーク　ピアノ：小菅 優
モーツァルト：ホルン協奏曲第1番 ニ長調 K.412
モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番 ニ短調 K.466
ドヴォルジャーク：交響曲第8番 ト長調 op.88 B.163
2:00p.m., Saturday, 22nd May, 2027
Conductor and Horn: Radek BABORÁK/Piano: KOSUGE Yu
Wolfgang Amadeusu MOZART: Concerto for Horn and Orchestra No.1 in D-major, K.412
Wolfgang Amadeusu MOZART: Concerto for Piano and Orchestra No.20 in D-minor, K.466
Antonín DVOŘÁK: Symphony No.8 in G-major, op.88, B.163

第162回
2027 7/2(金)19:00



指揮：西本 智実
ポンキエッリ：歌劇《ジョコンダ》より「時の踊り」
ムソルグスキー（リムスキー＝コルサコフ編曲）：交響詩《はげ山の一夜》
デュカス：交響詩《魔法使いの弟子》　ムソルグスキー（ラヴェル編曲）：組曲《展覧会の絵》
7:00p.m., Friday, 2nd July, 2027
Conductor: NISHIMOTO Tomomi
Amilcare PONCHIELLI: 'Danza dell'ore' from Opera"La Gioconda"/Modest MUSSORGSKY(Arr. by RIMSKY-KORSAKOV): Symphonic Poem "Night on Bald Mountain"/Paul DUKAS: "L'apprenti sorcier" Scherzo d'après une ballade de Goethe/Modest MUSSORGSKY (Arr. by Maurice RAVEL): Suite "Pictures at an Exhibition"

第163回
2027 9/25(土)14:00



指揮：小林 研一郎［桂冠名誉指揮者］
ピアノ：小山 実稚恵
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 op. 37
ベートーヴェン：交響曲第3番《英雄》 変ホ長調 op.55
2:00p.m., Saturday, 25th September, 2027
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Piano: KOYAMA Michie
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in C-minor, op. 37
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.3 "Eroica" in E-flat major, op.55

第164回
2027 11/6(土)14:00



指揮：鈴木 優人　ヴァイオリン：篠崎史紀
モーツァルト：歌劇《フィガロの結婚》序曲 K.492
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
ベートーヴェン：交響曲第5番《運命》 ハ短調 op.67
2:00p.m., Saturday, 6th November, 2027
Conductor: SUZUKI Masato/Violin: SHINOZAKI Fuminori
Wolfgang Amadeus MOZART: "Le nozze di Figaro", Overture, K.492
Felix MENDELSSOHN: Concerto for Violin and Orchestra in E-minor, op.64
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.5 in C-minor, op.67

「第九」演奏会2027
2027 12/17(金)19:00



指揮：尾高 忠明　ソプラノ：伊藤 晴　アルト：但馬 由香
テノール：澤﨑 一了　バリトン：大西 宇宙　合唱：埼玉第九合唱団
ベートーヴェン：《エグモント》序曲 op.84
ベートーヴェン：交響曲第9番《合唱》 ニ短調 op.125
7:00p.m., Friday, 17th December, 2027
Conductor: OTAKA Tadaaki/Soprano: ITO Hare/Alto: TAJIMA Yuka
Tenor: SAWASAKI Kazuaki/Baritone: ONISHI Takaoki/Chorus: Saitama Daiku Chorus
Ludwig van BEETHOVEN: "Egmont", Overture, op.84
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 "Choral" in D-minor, op.125

第165回
2028 1/15(土)17:00



指揮：園田 隆一郎
バレエ：牧阿佐美バレヱ団*
チャイコフスキー：バレエ《くるみ割り人形》より第2幕（バレエ付き）*
ドヴォルジャーク：交響曲第9番《新世界より》 ホ短調 op.95 B.178
5:00p.m., Saturday, 15th January, 2028
Conductor: SONODA Ryuichiro
Ballet: Asami Maki Ballet Tokyo
Pyotr TCHAIKOVSKY: Ballet "Nutcracker", 2nd act
Antonín DVOŘÁK: Symphony No.9 "From the New World" in E-minor, op.95 B.178

第166回
2028 3/18(土)14:00



指揮：下野 竜也
ピアノ：久末 航
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番《皇帝》 変ホ長調 op.73
ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op.92
2:00p.m., Saturday, 18th March, 2028
Conductor: SHIMONO Tatsuya
Piano: HISASUE Wataru
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.5 "Emperor" in E-flat major, op.73
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.7 in A-major, op.92

日本フィル杉並公会堂シリーズ　杉並定期演奏会2027-2028　杉並公会堂大ホール

Suginami Subscription Concert / Venue: Suginami Koukaido

出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

第87回
2027 4/10(土)15:00

2027/1/20(水)11:00発売
杉並公会堂チケットオンライン・電話
2027/1/21(木)11:00発売
窓口

チケット料金（税込）

S	5,700	A	4,500	B	3,300



指揮：アレクサンダー・リープライヒ
モーツァルト：歌劇《フィガロの結婚》序曲 K.492
ベートーヴェン：交響曲第1番 ハ長調 op.21
ベートーヴェン：交響曲第3番《英雄》 変ホ長調 op.55
3:00p.m., Saturday, 10th April, 2027
Conductor: Alexander LIEBREICH
Wolfgang Amadeus MOZART: "Le nozze di Figaro", Overture K.492
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.1 in C-major, op.21
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.3 "Eroica" in E-flat major, op.55

第88回
2027 8/24(火)15:00

2027/4/28(水)11:00発売
杉並公会堂チケットオンライン・電話
2027/4/29(木・祝)11:00発売
窓口

チケット料金（税込）

S	5,700	A	4,500	B	3,300



指揮：原田 慶太楼　バンドネオン：小松 亮太
マルケス：ダンソン第2番　ピアソラ：バンドネオン協奏曲
ビゼー：カルメン組曲第1番、第2番より
ラヴェル：ボレロ
3:00p.m., Tuesday, 24th August, 2027
Conductor: HARADA Keitaro
Bandoneon: KOMATSU Ryota
Arturo MÁRQUEZ: Danzón No. 2/Astor PIAZZOLLA: Bandoneon Concerto
Georges BIZET: From "Carmen" Suite No,1, No.2 /Maurice RAVEL: Boléro

第89回
2027 9/26(日)15:00

2027/5/26(水)11:00発売
杉並公会堂チケットオンライン・電話
2027/5/27(木)11:00発売
窓口

チケット料金（税込）

S	5,700	A	4,500	B	3,300



指揮：角田 鋼亮　ピアノ：壷阪 健登
ベートーヴェン：交響曲第5番《運命》 ハ短調 op.67
ガーシュウィン：パリのアメリカ人
ガーシュウィン：ラプソディー・イン・ブルー
3:00p.m., Sunday, 26th September, 2027
Conductor: TSUNODA Kosuke/Piano: TSUBOSAKA Kento
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.5 in C-minor, op.67
George GERSHWIN: An American in Paris
George GERSHWIN: Rhapsody in Blue

第90回
2027 11/21(日)15:00

2027/7/28(水)11:00発売
杉並公会堂チケットオンライン・電話
2027/7/29(木)11:00発売
窓口

チケット料金（税込）

S	5,700	A	4,500	B	3,300



指揮：小林 研一郎［桂冠名誉指揮者］　ヴァイオリン：木嶋 真優
グリンカ：歌劇《ルスランとリュドミラ》序曲
ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 op.26
ベートーヴェン：交響曲第6番《田園》 ヘ長調 op.68
3:00p.m., Sunday, 21st November, 2027
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate/Violin: KISHIMA Mayu
Mikhail GLINKA: "Ruslan and Lyudmila", Overture
Max BRUCH: Concerto for Violin and Orchestra No.1 in G-minor, op.26
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.6 "Pastrale" in F-major, op.68

第91回
2028 1/30(日)15:00

2027/9/22(水)11:00発売
杉並公会堂チケットオンライン・電話
2027/9/23(木・祝)11:00発売
窓口

チケット料金（税込）

S	5,700	A	4,500	B	3,300



指揮：カーチュン・ウォン［首席指揮者］
ピアノ：桑原 志織
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 op.30
プロコフィエフ：バレエ音楽《ロメオとジュリエット》 op.64
（カーチュン・ウォン抜粋版）
3:00p.m., Sunday, 30th January, 2028
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
Piano: KUWAHARA Shiori
Sergei RACHMANINOV: Concerto for Piano and Orchestra No.3 in D-minor, op.30
Sergei PROKOFIEV: Ballet Suite "Romeo and Juliet" op.64 (Excerpt by Kahchun WONG)

第92回
2028 3/19(日)15:00

2027/11/3(水・祝)11:00発売
杉並公会堂チケットオンライン・電話
2027/11/4(木)11:00発売
窓口

チケット料金（税込）

S	5,700	A	4,500	B	3,300



指揮：下野 竜也
ピアノ：久末 航
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番《皇帝》 変ホ長調 op.73
ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op.92
3:00p.m., Sunday, 19th March, 2028
Conductor: SHIMONO Tatsuya
Piano: HISASUE Wataru
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.5 "Emperor" in E-flat major, op.73
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.7 in A-major, op.92

お問い合わせ：杉並公会堂 TEL:03-5347-4450（11:00～18:00／休館日を除く）
※日本フィルでのチケットお取り扱いはございません。

日本フィル&サントリーホール　にじクラ〜トークと笑顔と、音楽と

Japan Philharmonic Orchestra and Suntory Hall Weekday Matinee Concert Series / Venue: Suntory Hall

出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

第13回
2027 9/15(水)14:00







指揮：藤岡 幸夫
ソプラノ：安井 みく
テノール：山本 耕平
ナビゲーター：高橋 克典
モーツァルト：歌劇《フィガロの結婚》序曲 K.492
プッチーニ：歌劇《ラ・ボエーム》より「冷たい手を」「私の名前はミミ」「愛らしい乙女よ」
チャイコフスキー：幻想序曲《ロメオとジュリエット》　他

2:00p.m., Wednesday, 15th September, 2027
Conductor: FUJIOKA Sachio/Soprano: YASUI Miku/Tenor: YAMAMOTO Kohei/Navigator: TAKAHASHI Katsunori
Wolfgang Amadeus MOZART: "Le nozze di Figaro", Overture, K.492/Giacomo PUCCINI: 'Che gelida manina', 'Si, mi chiamano Mimi', 'O soave fanciulla' from "La Bohème"/Pyotr TCHAIKOVSKY: Fantasy Overture "Romeo and Juliet"　etc

2027/2/4(木)発売
チケット料金(税込)

S	6,200	A	4,200	P	3,500
Sペア	12,000				

第14回
2028 1/26(水)14:00





指揮：広上 淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
ナビゲーター・語り：高橋 克典*
プッチーニ：交響的前奏曲 イ長調
ブリテン：青少年のための管弦楽入門 op.34
　　(パーセルの主題による変奏曲とフーガ)*(語りつき)
ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op.92

2:00p.m., Wednesday, 26th January, 2028
Conductor: HIROKAMI Junichi, Friend of JPO/Artistic Advisor
Navigator&Narrator: TAKAHASHI Katsunori
Giacomo PUCCINI: Preludio Sinfonico in A-major/Benjamin BRITTEN: The Young Person's Guide to the Orchestra, op.34(Variation and Fugue on a theme by PARCELL)/Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.7 in A-major, op.92

2027/9/16(木)発売
チケット料金(税込)

S	6,200	A	4,200	P	3,500
Sペア	12,000				

第15回
2028 3/15(水)14:00







指揮：大井 剛史　ピアノ：務川 慧悟　ナビゲーター：高橋 克典
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18
ムソルグスキー(ラヴェル編曲)：組曲《展覧会の絵》

2:00p.m., Wednesday, 15th March, 2028
Conductor: OOI Takeshi
Piano: MUKAWA Keigo/Navigator: TAKAHASHI Katsunori
Sergei RACHMANINOV: Concerto for Piano and Orchestra No.2 in C-minor, op.18
Modest MUSSORGSKY (Arr. by Maurice RAVEL): Suite "Pictures at an Exhibition"

2027/11/25(木)発売
チケット料金(税込)

S	6,200	A	4,200	P	3,500
Sペア	12,000				

チケット料金(税込)	S	A	発売日
第13-15回 3公演セット券	16,200	11,100	2027年1月28日(木)

どりーむコンサート　府中の森芸術劇場

Dream Concert / Venue: Fuchu-no-Mori Theater

状況により出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

チケット料金(税込)

S	6,000	A	5,000	シルバー席	2,500	青少年席	2,000

シルバー席(65歳以上の府中市民)　青少年席(22歳以下)

Vol.138
2027 9/5(日)14:00



指揮：角田 鋼亮　ソリスト調整中
プログラム調整中

2:00p.m., Sunday, 5th September, 2027
Conductor: TSUNODA Kosuke
TBA

発売日調整中

Vol.140
2028 2/5(土)14:00





指揮：小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]　ギター：村治 佳織
プログラム調整中

2:00p.m., Saturday, 5th February, 2028
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Guitar: MURAJI Kaori
TBA

発売日調整中

お問い合わせ：チケットふちゅう TEL:042-333-9999(10:00〜17:00)　※府中の森芸術劇場休館日を除く
※日本フィルでのチケットお取り扱いはございません。

相模原定期演奏会　相模女子大学グリーンホール

Sagamihara Subscription Concert / Venue: Sagami Women's University Green Hall

出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

第27回
2027 9/4(土)14:00





指揮：広上 淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
トランペット：児玉 隼人
序曲はお客様の投票で決定
シュヴァーツィク：ディヴェルティメント・マッキアート op.99
ハイドン：トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIIe:1
ムソルグスキー(ラヴェル編曲)：組曲《展覧会の絵》

2:00p.m., Saturday. 4th September, 2027
Conductor: HIROKAMI Junichi, Friend of JPO/Artistic Advisor
Trumpet: KODAMA Hayato
Kurt SCHWERTSIK: Divertimento macchiato op.99/Franz Joseph HAYDN: Concerto for Trumpet and Orchestra in E-Flat major, Hob.VIIe:1/Modest MUSSORGSKY (Arr. by Maurice RAVEL): Suite "Pictures at an Exhibition" etc

2027/5/24(月)発売
チケット料金(税込)

S	6,900	A	5,900

あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ

東北の夢プロジェクト2027

東北地方の未来を担う子どもたちの熱意溢れる活動を応援し、「笑顔」を東北の未来への原動力にしたい——2019年にスタートした東北の夢プロジェクトは岩手県で8回目、福島県で6回目の開催となります。各地で連綿と受け継がれてきた味わいある郷土芸能、学校で熱心に営まれている文化活動のすばらしさを知っていただく機会になっています。ぜひ、公演会場で躍動する子どもたちを応援してください。

❖ 岩手公演

日　時　2027 10/2(土)開演時間調整中
会　場　トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)

❖ 福島公演

日　時　2027 11/3(水・祝)開演時間調整中
会　場　とうほう・みんなの文化センター(福島県文化センター)

出演者　指揮：藤岡 幸夫　岩手公演：岩手県内の団体　福島公演：福島県内の団体

〈 過去の共演団体 〉







開催決定!!

東京にも来た!

コバケンの《三大交響曲》

2028年
3月8日㈬19:00開演
サントリーホール



指揮:
小林 研一郎
[桂冠名誉指揮者]

シューベルト:
交響曲第7番《未完成》ロ短調 D759

ベートーヴェン:
交響曲第5番《運命》ハ短調 op.67

ドヴォルジャーク:
交響曲第9番《新世界より》ホ短調 op.95 B.178

発売日:調整中
料金:調整中


©山本倫子


©山本倫子

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA RECORDINGS

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA RECORDINGS

最新情報はこちら▶
https://japanphil.or.jp/goods/cd_dvd

「あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ」を活動の指針として、社会性活動を含む数多くの事業を行っている日本フィルは、コロナ禍の2021年3月、音楽をお楽しみいただく機会を増やすため、新レーベル「JPO RECORDINGS」を設立しました。CD/DVDのほか、配信でも日本フィルの旬の演奏や、貴重な演奏記録の数々をお楽しみください。

70周年記念Release　詳細、ご購入は右上の二次元コードから!

●好評発売中

■【CD】創立70周年記念「日本フィルとマエストロ」JPO NOW JPCD-1044/45(2CD)



日本フィルを導いてきたマエストロたちが楽団と築いたそれぞれの深い信頼と対話。その歩みが伝わってくることでしょう。聴き手の皆様とともに紡いだ無数の感動の記録です。
《収録曲》
・ラヴェル:ボレロ　指揮:山田 和樹 [前正指揮者]
・レスピーギ:交響詩《ローマの松》　指揮:広上 淳一 [フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
・ブラームス:交響曲第1番より第1楽章／第4楽章　指揮:小林 研一郎 [桂冠名誉指揮者]
・シベリウス:劇音楽《クリスティアン2世》組曲より　第1,2,5曲　指揮:ピエタリ・インキネン[前首席指揮者]
・リムスキー=コルサコフ:組曲《金鶏》　指揮:アレクサンドル・ラザレフ[桂冠指揮者兼芸術顧問]
・マーラー:交響曲第2番《復活》第5楽章
指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]、吉田 珠代(Sop)、清水 華澄(M-Sop)、東京音楽大学(Chor)

定価:¥4,400(税込)
AMAZON日本フィルサイト、主催公演会場で販売中。

●2027年2月発売

■【CD】渡邉暁雄指揮:白鳥の湖/ベートーヴェン:交響曲第7番 JPO HISTORIC JPCD-1046

チャイコフスキー:組曲「白鳥の湖」(再リリース)／ベートーヴェン:交響曲第7番(1966年ライブ、初商品化)
若き日の渡邉暁雄と1960年代の日本フィルの瑞々しい演奏は今も胸を打ちます。

■【デジタルリリース】

間宮芳生:二重合奏協奏曲(日本フィルシリーズ第16作) JPO NOW JPO of JAPAN (指揮:山田和樹　2026年ライブ)
コープランド・コンダクツ・日本フィル(アパラチアの春、他) JPO HISTORIC ※初商品化(指揮:アーロン・コープランド、1962年ライブ)

Member's TVU CHANNEL
CLASSICAL MUSIC
クラシカルミュージック

メンバーズ TVU チャンネルは、クラシック音楽のコンサートの臨場感をいつでもどこでもお楽しみいただけるインターネット・サイトです。コンサートホールからのライブ配信、さらにコンサートが終わったあともアーカイブ映像として視聴できます。
日本フィルの配信は1コンテンツにつき 1,000円です。ご購入後、視聴期間内であれば何度でもご視聴いただけます。特に記載のない場合、販売期間は6ヶ月、購入後3ヶ月視聴可能です。公演によって、期間の短いものや全曲配信できない場合もございますので、サイト上で配信内容をご確認の上ご購入ください。
日本フィルの公演は、東京定期演奏会を中心に配信しています。配信の有無はホームページの各公演ページでご確認ください(1週間前を目安に掲載しております)。

感動したその演奏会を、公演にはいけなかった大切な人にプレゼントもできます!

サイト内で「jpo」で検索!
https://members.tvuch.com/ 〉

まずはID登録!

メールアドレスと
パスワードのみで簡単!

●メールアドレスとパスワードを登録し、届いたメールからURLをクリックしたのち、ご希望の公演を選び、クレジットカード(VISA、MASTER、JCB、Diners Club、Discover)でお支払いください。
●Internet Explorerは対応しておりません。Google Chrome, Microsoft Edge,Safari, Firefox等でご利用ください。
●視聴する際は、ログインし、該当公演またはマイプレイリストからご覧ください。
●配信当日は、配信の15分前から映像が切り替わる予定です。
※通信にかかる費用はお客様のご負担となります。Wi-Fi環境での視聴をお勧めします。

— 2027年1月〜2028年3月 —

日本フィルハーモニー交響楽団　演奏会スケジュール

出演者・曲目及び会員特典等の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

	日時	公演／会場	出演者	チケット発売日	頁	会員優先予約 会員割引	特典
2027 1月	9[土]15:00	第424回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮：カーチュン・ウォン	好評発売中		定 協 サ パ 特	サ パ
	10[日]14:00	第267回芸劇シリーズ 東京芸術劇場					
	16[土]15:00	日本フィルハーモニー交響楽団 茨城公演 ザ・ヒロサワ・シティ会館	指揮：広上淳一			お問い合わせ： ザ・ヒロサワシティ・会館	
	17[日]15:00	第85回杉並定期演奏会 杉並公会堂				お問い合わせ： 杉並公会堂	
	23[土]14:00	第159回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	指揮：山下一史			定 協 サ パ 特 （さいたま定期：優先予約対象外）	
	29[金]19:00	第787回東京定期演奏会 東京芸術劇場	指揮：カーチュン・ウォン			定 協 サ パ 特	サ パ
	30[土]14:00						
	31[日]14:00	珠玉の室内楽in相模原 相模女子大学グリーンホール　多目的ホール	弦楽六重奏				
2月	3[水]19:00	オービック・スペシャル・コンサート2027 サントリーホール	指揮：小林研一郎	好評発売中		定 協 サ パ 特 （優先予約対象外）	
	5[金]19:00	都民音楽フェスティバル 東京芸術劇場	指揮：山田和樹			お問い合わせ： 公益財団法人 日本演奏連盟	
	11[木・祝]14:00	第52回九州公演 in 熊本 2027 市民会館シアーズホーム夢ホール	指揮：大井剛史		P24		
	13[土]14:00	第52回九州公演 in 大牟田 2027 デンカ大牟田文化会館					
	14[日]14:00	第52回九州公演 in 北九州 2027 J:COM北九州芸術劇場					
	15[月]19:00	第52回九州公演 in 大分 2027 iichikoグランシアタ					
	17[水]19:00	第52回九州公演 in 宮崎 2027 メディキット県民文化センター					
	18[木]18:30	第52回九州公演 in 鹿児島 2027 宝山ホール					
	20[土]14:00	第52回九州公演 in 長崎 2027 長崎市民会館					

	日時	公演／会場	出演者	チケット発売日	頁	会員優先予約 会員割引	特典
2月	21[日]14:00	第52回九州公演 in 福岡 2027 アクロス福岡シンフォニーホール	指揮：大井剛史	好評発売中	P24		
	23[火・祝]14:00	第52回九州公演 in 佐賀 2027 ミズウェルビーホール					
	27[土]14:00	どりーむコンサートVol.136 府中の森芸術劇場	指揮：小林研一郎			お問い合わせ： 府中の森芸術劇場	
	28[日]14:00	小林研一郎×日本フィル×ウェスタ川越 ウェスタ川越 ヤマコー大ホール					
3月	3[水]15:00	第86回杉並定期演奏会 杉並公会堂	指揮：藤岡幸夫			お問い合わせ： 杉並公会堂	
	6[土]14:00	コバケン・ワールドVol.45 横浜みなとみらいホール	指揮：小林研一郎				サ パ
	7[日]15:00	東京室内楽定期Vol.3 ヤマハホール			P25	定 協 サ パ 特	
	12[金]19:00	第788回東京定期演奏会 東京芸術劇場	指揮：ピエタリ・インキネン				サ パ
	13[土]14:00						
	20[土]14:00	第160回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	指揮：藤岡幸夫			定 協 サ パ 特 （優先予約対象外）	
	22[月・休]	春休みオーケストラ探検 杉並公会堂	指揮：横山奏				
	27[土]15:00	第425回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮：カーチュン・ウォン	好評発売中		定 協 サ パ 特	サ パ
	28[日]15:00	森のホール21　CLASSICS vol.10 日本フィルハーモニー交響楽団　松戸特別演奏会 松戸・森のホール21				お問い合わせ： 松戸・ 森のホール21	
4月	10[土]15:00	第87回杉並定期演奏会 杉並公会堂	指揮： アレクサンダー・リープライヒ	2027/1/20[水]	P27	お問い合わせ： 杉並公会堂	
	17[土]15:00	第426回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮：碇山隆一郎	年間・春夏 定期会員券 2026/12/16[水] 一回券 2027/1/26[火]	P14	定 協 サ パ 特	サ パ
	24[土]14:00	第789回東京定期演奏会 東京芸術劇場	指揮：広上淳一	年間 定期会員券 2026/12/16[水] 一回券 2027/1/26[火]	P10		
	25[日]14:00						
5月	8[土]14:00	第268回芸劇シリーズ 東京芸術劇場	指揮：大植英次	セット券 2027/1/20[水] 一回券 2027/2/9[火]	P20		

定…定期会員　協…日本フィル協会員　サ…サポーターズクラブ　パ…パトロネージュ　特…特別会員

各会員の詳細はP42-43をご覧ください。

	日時	公演／会場	出演者	チケット発売日	頁	会員優先予約 会員割引	特典
5月	9[日]15:00	第427回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮：大植英次	年間・春夏 定期会員券 2026/12/16[水] 一回券 2027/1/26[火]	P14	定 協 サ パ 特	サ パ
	15[土]14:00	第790回東京定期演奏会 東京芸術劇場		年間 定期会員券 2026/12/16[水] 一回券 2027/1/26[火]	P10		
	16[日]14:00						
	22[土]14:00	第161回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	指揮・ホルン： ラデク・バボラーク	2026/12/9[水]	P26	定 協 サ パ 特 (優先予約対象外)	
	30[日]16:00	武蔵野合唱団第57回定期演奏会 武蔵野市民文化会館	指揮：佐藤洋人	お問い合わせ： 特定非営利活動法人　武蔵野合唱団			
6月	5[土]15:00	第428回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮：下野竜也	年間・春夏 定期会員券 2026/12/16[水] 一回券 2027/1/26[火]	P14	定 協 サ パ 特	サ パ
	11[金]19:00	第791回東京定期演奏会 東京オペラシティコンサートホール	指揮：沼尻竜典	年間 定期会員券 2026/12/16[水] 一回券 2027/1/26[火]	P10		
	12[土]14:00						
	27[日]14:00	コバケン・ワールドVol.46 東京オペラシティコンサートホール	指揮：小林研一郎	セット券 2027/2/25[木] 一回券 2027/3/17[水]	P22		サ パ
	29[火]19:00	横浜アンサンブル・ワンダーランドVol.5 横浜みなとみらいホール小ホール			P25		
7月	2[金]19:00	第162回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	指揮：西本智実	2026/12/9[水]	P26	定 協 サ パ 特 (優先予約対象外)	
	3[土]15:00	第429回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール		年間・春夏 定期会員券 2026/12/16[水] 一回券 2027/1/26[火]	P14	定 協 サ パ 特 (夏休みコンサートは会員割引対象外)	サ パ
	4[日]14:00	特別演奏会世田谷公演 昭和女子大学人見記念講堂		セット券 2027/1/20[水] 一回券 2027/3/31[水]	P20		
	9[金]19:00	第792回東京定期演奏会 東京芸術劇場	指揮：クリストフ・コンツ	年間 定期会員券 2026/12/16[水] 一回券 2027/1/26[火]	P10		
	10[土]14:00						
	17[土]	第53回夏休みコンサート2027 相模女子大学グリーンホール	指揮：太田弦	2027/4/21[水]	P23		パ
	18[日]	第53回夏休みコンサート2027 松戸・森のホール21					
	19[月・祝]	第53回夏休みコンサート2027 府中の森芸術劇場					

定…定期会員　協…日本フィル協会員　サ…サポーターズクラブ　パ…パトロネージュ　特…特別会員

	日時	公演／会場	出演者	チケット発売日	頁	会員優先予約 会員割引	特典
7月	21[水]	第53回夏休みコンサート2027 杉並公会堂	指揮：太田弦	2027/4/21[水]	P23	お問い合わせ： 杉並公会堂	
	22[木]	第53回夏休みコンサート2027 東京芸術劇場				定 協 サ パ 特 (夏休みコンサートは会員割引対象外)	パ
	24[土]	第53回夏休みコンサート2027 ソニックシティ					
	25[日]	第53回夏休みコンサート2027 横浜みなとみらいホール					
	30[金]	第53回夏休みコンサート2027 文京シビックホール					
	31[土]	第53回夏休みコンサート2027 文京シビックホール					
8月	1[日]	第53回夏休みコンサート2027 東京芸術劇場					
	3[火]	第53回夏休みコンサート2027 横浜みなとみらいホール					
	24[火]15:00	第88回杉並定期演奏会 杉並公会堂	指揮：原田慶太楼	2027/4/28[水]	P27	お問い合わせ： 杉並公会堂	
9月	4[土]14:00	第27回相模原定期演奏会 相模女子大学グリーンホール	指揮：広上淳一	2027/5/24[月]	P29		
	5[日]14:00	どりーむコンサートVol.138 府中の森芸術劇場	指揮：角田鋼亮		P28	お問い合わせ： 府中の森 芸術劇場	
	10[金]19:00	第793回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮：カーチュン・ウォン	年間 定期会員券 2026/12/16[水] 一回券 2027/1/26[火]	P10	定 協 サ パ 特	サ パ
	11[土]14:00						
	15[水]14:00	にじクラ第13回 サントリーホール	指揮：藤岡幸夫	セット券 2027/1/28[木] 一回券 2027/2/4[木]	P28		
	18[土]15:00	第430回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮：カーチュン・ウォン	年間・春夏 定期会員券 2026/12/16[水] 一回券 2027/1/26[火]	P14		サ パ
	19[日]14:00	第416回名曲コンサート サントリーホール		セット券 2027/1/20[水] 一回券 2027/6/8[火]	P20		
	23[木・祝]14:00	コバケン・ワールドVol.47 東京芸術劇場	指揮：小林研一郎	セット券 2027/2/25[木] 一回券 2027/6/8[火]	P22		
	25[土]14:00	第163回さいたま定期演奏会 ソニックシティ		2026/12/9[水]	P26	定 協 サ パ 特 (優先予約対象外)	

定…定期会員　協…日本フィル協会員　サ…サポーターズクラブ　パ…パトロネージュ　特…特別会員

	日時	公演／会場	出演者	チケット発売日	頁	会員優先予約 会員割引	特典
9月	26[日]15:00	第89回杉並定期演奏会 杉並公会堂	指揮：角田鋼亮	2027/5/26[水]	P27	お問い合わせ：杉並公会堂	
10月	2[土]	東北の夢プロジェクトin岩手 トーサイクラシックホール岩手（岩手県民会館）	指揮：藤岡幸夫		P29		
	15[金]19:00	第794回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮：小林研一郎	年間定期会員券 2026/12/16[水] 秋冬定期会員券 2027/6/17[木] 一回券 2027/7/13[火]	P11	定 協 サ パ 特	サ パ
	16[土]14:00						
	23[土]15:00	第431回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮：カーチュン・ウォン		P15		
	24[日]14:00	第417回名曲コンサート サントリーホール		セット券 2027/6/25[金] 一回券 2027/7/15[木]	P21		
11月	3[水・祝]	東北の夢プロジェクトin福島 とうほう・みんなの文化センター（福島県文化センター）	指揮：藤岡幸夫		P29		
	6[土]14:00	第164回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	指揮：鈴木優人	2026/12/9[水]	P26	定 協 サ パ 特 (優先予約対象外)	
	17[水]19:00	東京室内楽定期Vol.4 王子ホール			P25	定 協 サ パ 特	
	20[土]15:00	第432回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮：小林研一郎	年間定期会員券 2026/12/16[水] 秋冬定期会員券 2027/6/17[木] 一回券：2027/7/13[火]	P15		サ パ
	21[日]15:00	第90回杉並定期演奏会 杉並公会堂		2027/7/28[水]	P27	お問い合わせ：杉並公会堂	
	26[金]19:00	第795回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮：カーチュン・ウォン	年間定期会員券 2026/12/16[水] 秋冬定期会員券 2027/6/17[木] 一回券 2027/7/13[火]	P11	定 協 サ パ 特	
	27[土]14:00						
12月	3[金]19:00	第796回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮・オーボエ：フランソワ・ルルー				サ パ
	4[土]14:00						
	11[土]15:30	宇都宮第九合唱団第46回演奏会 宇都宮文化会館	指揮：松本宗利音			お問い合わせ：宇都宮第九合唱団事務局	
	14[火]	東京フロイデ合唱団 第27回「第九」演奏会 東京芸術劇場	指揮：小松長生			お問い合わせ：フロイデ合唱団	
	17[金]19:00	さいたま「第九」演奏会2027 ソニックシティ	指揮：尾高忠明	2026/12/9[水]	P26		

定…定期会員　協…日本フィル協会員　サ…サポーターズクラブ　パ…パトロネージュ　特…特別会員

	日時	公演／会場	出演者	チケット発売日	頁	会員優先予約 会員割引	特典
12月	18[土]15:00	第433回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮：尾高忠明	年間定期会員券 2026/12/16[水] 秋冬定期会員券 2027/6/17[木] 一回券：2027/7/13[火]	P15		サ パ
	19[日]14:00	第九特別演奏会2027 サントリーホール					
	23[木]19:00	第九特別演奏会2027 東京芸術劇場	指揮：小林研一郎	2027/9/8[水]	P24	定 協 サ パ 特	
	24[金]19:00	第九特別演奏会2027 横浜みなとみらいホール					
	26[日]14:00	第九特別演奏会2027 東京芸術劇場					
	27[月]19:00	第九特別演奏会2027 サントリーホール					
	28[火]19:00	第九特別演奏会2027 東京芸術劇場					
2028 1月	9[日]14:00	コバケン・ワールドVol.48 サントリーホール		セット券 2027/2/25[木] 一回券 2027/9/21[火]	P22		サ パ
	15[土]17:00	第165回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	指揮：園田隆一郎	2026/12/9[水]	P26	定 協 サ パ 特 (優先予約対象外)	
	16[日]14:00	第272回芸劇シリーズ 東京芸術劇場	指揮・ヴァイオリン：ヴィルフリート・和樹・ヘーデンボルク	セット券 2027/6/25[金] 一回券 2027/9/28[火]	P21		
	21[金]19:00	第797回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮：山田和樹	年間定期会員券 2026/12/16[水] 秋冬定期会員券 2027/6/17[木] 一回券 2027/7/13[火]	P11	定 協 サ パ 特	サ パ
	22[土]14:00						
	26[水]14:00	にじクラ第14回 サントリーホール	指揮：広上淳一	セット券 2027/1/28[木] 一回券 2027/9/16[木]	P28		
	29[土]15:00	第434回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮：カーチュン・ウォン	年間定期会員券 2026/12/16[水] 秋冬定期会員券 2027/6/17[木] 一回券：2027/7/13[火]	P15		サ パ
	30[日]15:00	第91回杉並定期演奏会 杉並公会堂		2027/9/22[水]	P27	お問い合わせ：杉並公会堂	
2月	5[土]14:00	どりーむコンサートVol.140 府中の森芸術劇場	指揮：小林研一郎		P28	お問い合わせ：府中の森芸術劇場	
	2028年2月　九州公演2028予定						

定…定期会員　協…日本フィル協会員　サ…サポーターズクラブ　パ…パトロネージュ　特…特別会員

	日時	公演／会場	出演者	チケット発売日	頁	会員優先予約 会員割引	特典
3月	3[金]19:00 4[土]14:00	第798回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮：カーチュン・ウォン	年間定期会員券 2026/12/16[水] 秋冬定期会員券 2027/6/17[木] 一回券 2027/7/13[火]	P11	定 協 サ パ 特	サ パ
	8[水]19:00	コバケンの《三大交響曲》 サントリーホール	指揮：小林研一郎		P30		
	15[水]14:00	にじクラ第15回 サントリーホール	指揮：大井剛史	セット券 2027/1/28[木] 一回券 2027/11/25[木]	P28	定 協 サ パ 特 (さいたま定期：優先予約対象外)	
	18[土]14:00	第166回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	指揮：下野竜也	2026/12/9[水]	P26		
	19[日]15:00	第92回杉並定期演奏会 杉並公会堂		2027/11/3[水・祝]	P27	お問い合わせ：杉並公会堂	
	20[月・祝]14:00	第418回名曲コンサート サントリーホール	指揮：藤岡幸夫	2027/12/8[水]	P21	定 協 サ パ 特	サ パ
	25[土]15:00	第435回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮：広上淳一	年間定期会員券 2026/12/16[水] 秋冬定期会員券 2027/6/17[木] 一回券：2027/7/13[火]	P15		
	26[日]	春休みオーケストラ探検 杉並公会堂			P23		

定…定期会員 協…日本フィル協会員 サ…サポーターズクラブ パ…パトロネージュ 特…特別会員



Ticket Information

チケット インフォメーション

©山口敦

お得なチケット

定期会員券

年間・横浜春夏会員券 2026/12/16(水)発売　　**秋冬会員券** 2027/6/17(木)発売

会場ごとに同じお席をご用意。お得にお楽しみいただけます（特典についてはP17をご覧ください）

東京定期年間会員	S席 ¥59,000 / A席 ¥49,000 / B席 ¥43,000 / C席 ¥36,000 / P席 ¥24,000（全8回） / Ys席 ¥15,000
東京定期　半期	春夏 … サントリーホール休館中につき、新規募集は行いません。 秋冬 … S席 ¥35,000 / A席 ¥30,000 / B席 ¥26,000 / C席 ¥21,000 / P席 ¥14,000（全4回） / Ys席 ¥9,000
横浜定期年間会員	S席 ¥57,000 / A席 ¥47,000 / B席 ¥41,000 / C席 ¥34,000 / P席 ¥27,000（全9回） / Ys席 ¥15,000
横浜定期　半期	春夏 … S席 ¥32,000 / A 席¥27,000 / B席 ¥23,000 / C席 ¥19,000 / P席 ¥17,000 / Ys席 ¥9,000 秋冬 … S席 ¥34,000 / A 席¥29,000 / B席 ¥25,000 / C席 ¥21,000 / P席 ¥14,000（全4回） / Ys席 ¥9,000

名曲コンサート／芸劇シリーズ お得なセット券

※各種会員の割引は併用できません。予めご了承ください。詳しくはP20-21をご覧ください。

春夏3公演セット　2027/1/20(水)発売

❶5月8日（土） 東京芸術劇場　指揮：大植英次
❷7月4日（日）昭和女子大学人見記念講堂　指揮：西本智実
❸9月19日（日）サントリーホール　指揮：カーチュン・ウォン

S席セット ¥19,500
A席セット ¥16,500

秋冬2公演セット　2027/6/25(金)発売

❶10月24日（日）サントリーホール　指揮：カーチュン・ウォン
❷1月16日（日）東京芸術劇場　指揮・ヴァイオリン：ヴィルフリート・和樹・ヘーデンボルク

S席セット ¥12,000
A席セット ¥10,000

コバケン・ワールド Vol.46〜48／3回セット券　1000席限定　2027/2/25(木)発売

S席セット ¥15,400　A席セット ¥12,300　B席セット ¥10,200
P席セット ¥8,000　Gs席セット（70歳以上） ¥9,800　※各回お席をご指定ください。

1回券の発売日は P22をご覧ください。

お席について（日本フィル主催公演）

Ys席 …… 25歳以下の方が対象のお席です。S席以外から選べます。
Gs席 …… 70歳以上の方が対象のお席です。S席以外から選べます。（定期演奏会では設定なし）
Ks席 …… コバケン・ワールド限定の25歳以下の方が対象のお席です。S席を含むすべての席種から選べます。

※Ys、Gs、Ks席は対象公演及び席数に限りがございます。日本フィル・サービスセンターまでお問い合わせください。

障害者割引（Hs席）

日本フィル主催公演では、障害者手帳をお持ちの方の割引価格を設けております。チケットは当日会場にて手帳をご提示いただき、お渡しいたします。詳しくは日本フィル・サービスセンターまでお問い合わせください。

定期会員券・チケットのお申し込み方法

お電話でお申込み

日本フィル・サービスセンター
☎03-5378-5911
平日10時〜17時
直接お電話ください。

※状況により、サービスセンターの営業時間は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

▼

お席確定

▼

お支払い※1

クレジットカード
各種カードがご利用いただけます。
（ダイナースは使用できません）

または

コンビニエンスストア
お申し込み完了後、振込用紙をお送りいたします。支払期限までに現金でお支払いください。

▼

チケットお受け取り※2

郵　送
ご入金確認後、チケットを郵送いたします。

または

会　場
日本フィル主催公演の会場にてお渡しいたします。

※1 ※2　2027年5月にお支払い方法、チケットお受け取り方法の変更を予定しております。

▼

インターネットでお申込み

eチケット♪　24時間いつでも受付

https://eticket.japanphil.or.jp

こちらから簡単アクセス!

▼

お席確定

▼

お支払い

クレジットカード
各種カードがご利用いただけます。

または

ファミリーマート
お申し込み完了後、支払期限までにファミリーマートのレジにて現金でお支払いください。

▼

チケットお受け取り

発　券
ご自身でファミリーマートで発券ください。

※定期会員券は、日本フィルより郵送いたします。

▼

演奏会当日、会場でお待ちしております。

2027年度シーズンのeチケット♪販売は、横浜定期演奏会の年間・半期および東京定期演奏会の秋冬半期のみです（P席・Ys席を除く）。2027年4月〜7月の会場変更に伴い、東京定期演奏会の年間はお申込みいただけません。

公演会場での前売りチケット割引サービス

半券200円引き　会場限定　チケット半券で割引サービス

日本フィル主催公演の会場で前売りチケットをご購入の際、お手元のチケット半券をご提示いただくと200円引きになります。

日本フィルの公益活動を応援してください

社会のより一層の発展にとって、文化の成熟は欠くことができないものです。
日本フィルは、その一翼を担う存在として、さらに努力を続けてまいります。
どうぞ温かいご支援をお願い申し上げます。

ご支援の詳細はこちら ▶

公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団へいただく寄付金は、税制上の優遇措置が受けられます。

＊詳しくは国税庁のサイトをご覧ください。

1 個人寄付会員になる

パトロネージュ（個人寄付会員）

寄付（1口・年額）　ポプラ 3万円／メイプル5万円／マロニエ12万円／エルム20万円／リンデン50万円／オーク100万円

日本フィルの演奏活動、社会貢献活動にご賛同くださる皆様より、ご寄付を会費の形で頂戴する会員制度です。
会費のご寄付には、所得税法上の優遇措置が適用されます。

日本フィルハーモニー協会

寄付（1口・年額）　一般会員5千円／維持会員2万円／年金会員2千円　他

1973年の創立以来、日本フィルを部診療面で支え、地域で楽団員と協力して行うコンサートづくりなどユニークな活動を行ってきました。

2 寄付をする

遺贈

自分が亡くなった後の財産や遺産を社会に役立てて欲しいと言った尊いご意思に応えるため、遺言によるご寄付（遺贈）や、故人から財産を相続された相続人の皆さまからのご寄付をお待ちしております。

寄付　https://japanphil.or.jp/support/fundraising/

日本フィルの「被災地に音楽を」ほか、多彩な活動を支えていただくために、皆様からの寄付が必要です。温かいご支援を心よりお願いいたします。

3 法人寄付で応援する

特別会員（法人寄付）

日本フィルの演奏活動、教育活動、地域活動への共感、ご理解を下さる多くの企業法人の皆様へご支援をお願いしております。幅広い皆様のお力添えにより、事業の一層の充実を図りたいと願っております。
定期演奏会のご案内、プログラム誌へのご芳名の掲載などの特典があります。

4 サポーターになる

詳細はこちら ▶

サポーターズクラブ

年会費1口1万円

コンサートを聴いて日本フィルを支えよう!音楽に関心をもつ皆様に「日本フィルのサポーター」として、私どもの活動をご支援いただくシステムです。

5 定期会員になる

詳細はこちら ▶

月に一度のサントリーホール、横浜みなとみらいホールで聴く贅沢な時間

東京／横浜定期会員特典

- 特 典❶ 専用指定席：会場でお客様の専用指定席にて定期演奏会をお楽しみいただけます。
- 特 典❷ 優先確保：次期シーズンのお席を優先的に確保します。
- 特 典❸ チケット振替可能：東京定期／横浜定期間でチケットの振替が可能です。ご都合によりご来場できない場合、東京／横浜定期演奏会を同月内の東京／横浜定期演奏会にお振替いただけます。（一部例外あり）
- 特 典❹ 優先申込：日本フィル主催公演を一般発売の1週間前からお申込みいただけます。
- 特 典❺ 1割引：日本フィル主催公演を1割引でお求めいただけます。（一部公演を除く）
- 特 典❻ ホテル等飲食割引：開演前・終演後はお近くのホテル（横浜定期：横浜ベイホテル東急）にてくつろぎの時間をお過ごしください。

※サントリーホールでの公演は、公演当日に限りチケット半券で「ANAインターコンチネンタルホテル東京」及び「アークヒルズ」のお得な優待が受けられます。

東京定期の詳しいプログラムはP10-11へ ／ 横浜定期の詳しいプログラムはP14-15へ

6 協賛する

コンサートへの冠協賛、広告協賛など、様々なニーズにお応えすることができます。

7 グッズを買って応援する

詳細はこちら ▶

Tシャツ／CD・配信／オリジナルグッズなど

自主レーベル「JPO　RECORDINGS」によるCD/配信、オリジナルグッズ（Tシャツ、カレンダーなど）を販売しています。収益は日本フィルの演奏活動に役立てています。

企業の皆様へ
（日本フィルの音楽を地域・顧客・社員へ）

日本フィルの音楽を、地域・顧客・社員のために活用しませんか。
社会の要請を受けた活動を幅広く行っている日本フィルならではのコンテンツとプログラムで、貴社の社会貢献活動や重要なお客様へのおもてなし、福利厚生への活用など、様々な形で企業価値の向上に貢献できるものと考えております。

❶貴社主催の演奏会を開催する



貴社主催の日本フィルの演奏会を開催。顧客向けアウターイベントや社員向けインナーイベントなどにご活用ください。迫力あるフルオーケストラから少人数のアンサンブルまでご希望をお伺いいたします。

【開催事例】

●重要顧客向けサービス
重要なお客様に特定して招待する、スペシャル・コンサート開催など

●周年事業イベント
社員へ感謝を伝えるコンサートや顧客や株主を対象とした式典など

●被災地コンサート
被災地での無料コンサート開催、児童・生徒との合同演奏など

❷日本フィル主催公演に協賛する

日本フィルのコンサートを協賛いただくことにより、様々なニーズにお応えすることができます。具体的な条件、ご予算、実施方法などはご相談ください。



【多様な協賛プログラム】
企業の周年事業、重要なお客様のご招待、地域貢献としてのチケット活用など、日本フィルのこころ温まる上質なコンサートを様々な場面にご活用いただけます。単独で協賛いただく冠協賛の他、複数社での協賛など、貴社のご予算、ご要望に添いご提案いたします。協賛内容に応じた特典は下記をご覧ください。

協賛プラン	チラシ裏面、プログラムに広告スペースをご用意	チラシ、プログラム等に貴社名を付記	協賛内容による協賛公演チケットのご提供	コンサートタイトルに貴社名を付記
協賛プランA	○	○	○	○
協賛プランB	○	○	○	
協賛プランC	○	○		

※広告スペースについて
年間10回20公演の東京定期演奏会のチラシ、チケット、プログラムに貴社名を付記するほか、チラシ裏面、プログラムに広告スペースをご用意いたします。横浜定期演奏会（年間10公演）の出稿枠もございます。

❸コンサートチケットを活用する



チケットの団体購入

顧客へのご招待、社員の福利厚生、社内外イベントとしてなど、日本フィル主催公演を様々な用途にご活用いただけます。オーケストラやコンサートをより深く知るための「公開リハーサル」「聴きどころの事前レクチャー」など、特別感を感じていただけるプログラムもご提供いたします。公演により団体割引などもご用意しております。

❹特別会員として日本フィルをご支援いただく（法人寄付）

ご寄付によりご支援いただく制度です。詳しくはP.42をご覧ください。

学校の皆様へ
（日本フィルの音楽を生徒の皆さんへ）

生のオーケストラに触れる機会として、ぜひ日本フィルの演奏を。貸し切り公演から主催公演の団体チケット手配まで、皆様の時期・人数などご要望に応じご提案いたします。ぜひご検討ください。

音楽鑑賞会で生の演奏を

日本フィルでは、学校向けの貸し切り音楽鑑賞会や、公演チケットの団体割引販売を行っております。生で本物の芸術に触れる機会として、ぜひ日本フィルの演奏をご鑑賞ください。



演奏動画を活用した鑑賞会

新しい音楽鑑賞の形として、Member's TVU CHANNEL（→P31）を活用した『オンライン音楽鑑賞会』も開催実績がございます。学校・生徒の皆さんのご要望・シチュエーションに合わせたご提案をさせていただきます。



詳しくは日本フィル・営業部までお問い合わせください。

お問い合わせ先：日本フィル営業部　Email:jpo-md@japanphil.or.jp

社会からの要請に応える日本フィルの活動
「今、何をすべきか　オーケストラ」

日本フィルハーモニー交響楽団は、次世代を担う子どもたちを育てる「エデュケーション・プログラム」、地域を音楽で豊かにする「リージョナル・アクティビティ」を積極的に実施しております。こうした活動を通じて、賛同する企業や自治体との協業によるSDGsの実現を目指しております。日本フィルが取り組む活動をご紹介いたします。



1. 地域や被災地復興から発信する力へ

01 東北への継続的支援「被災地に音楽を」「東北の夢プロジェクト」

2011年4月より、音楽による被災地支援活動「被災地に音楽を」を開始。これまで15年間にわたり約400回の活動を実施しており、地元の郷土芸能や子どもたちとオーケストラが舞台を共にする「東北の夢プロジェクト」に発展。岩手県並びに福島県と連携協定を締結するなど、現地に寄り添い現在も継続しています。ご支援を頂いている皆様に心より感謝申し上げるとともに、時間と共に変化する被災地のために何ができるかを自らに問いかけ、皆様の知恵とお力を頂きながら取り組みを継続してまいります。


©山口敦




©山口敦

02 毎年開催、地元ボランティアと共に創る「九州公演」

毎年2月、2週間にわたり九州全7県で行う九州公演は1975年にスタートし、2027年2月には52回目を迎えます。9地区全ての地域において市民ボランティアの実行委員会と日本フィルが企画・広報・チケット券売・当日運営まで協働し開催されます。その熱心で活発な活動はホールや行政とも連携し、地域文化に豊かな実りをもたらしています。



03 東京都杉並区との友好提携、地方都市との連携

1994年より東京都杉並区と友好提携を結び、本拠地である杉並公会堂での「杉並定期演奏会」や「出張音楽教室・出張コンサート」など、地域に密着した活動を展開しています。また、他にも企業・行政・日本フィルの三者協働による「地域への文化還元事業」としてオーケストラ公演等や、九州公演の開催地の一つである大牟田市との「音楽を通した魅力ある街づくり推進協定」締結など、地域の皆様とともに歩む、新たな協働の形を確立しています。

2. 子どもたちへ音楽を届ける


©山口敦

01 夏休みコンサートや学校訪問を通じたコミュニケーション

未来を担う子どもたちを対象に、オーケストラ音楽との出会いを広げる夏休みコンサートは2025年に記念すべき50年の節目を超え、今では親・子・孫の3世代で楽しんでいただいています。また身近に音楽を感じることのできる学校・施設訪問コンサートなどを開催しています。子どもたちの豊かな感情を育み、情操教育の一端を担っています。



02 創造・体験型のワークショップ開催

音楽によって創造性や協調性をはぐくむ創造・体験型のワークショップ開発に加え、さらに、音楽の先生を対象に≪音楽創造ワークショップによる授業づくり≫プログラムも実施するなど、多角的に活動を展開しています。

3. 音楽の喜びを全ての人へ


©山口敦

01 様々な方へ音楽を

がん撲滅とその研究を応援するチャリティコンサート「がん患者さんが歌う第九」、ひとり親のご家庭をオーケストラの演奏会へご招待する取り組みなど、多くの方々に音楽に参加していただく活動を行っています。



02 人生100年時代を音楽でサポート

友好提携している東京都杉並区内にて「60歳からの楽器教室」を2002年から区民対象に開講。これまで延べ1,000名以上の生徒が日本フィル楽員から指導を受け、練習や発表会を通して活き活きとした音楽活動に取り組んでいます。

楽団紹介

◎首席奏者　○副首席奏者　□試用期間

創立指揮者　渡邉 暁雄

指揮者陣

首席指揮者	カーチュン・ウォン	フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）	広上 淳一
桂冠名誉指揮者	小林 研一郎	客員首席指揮者	ネーメ・ヤルヴィ
桂冠指揮者 兼 芸術顧問	アレクサンドル・ラザレフ	名誉指揮者	ルカーチ・エルヴィン
			ジェームズ・ロッホラン

（2026年11月）

ソロ・コンサートマスター
扇谷 泰朋



ソロ・コンサートマスター
木野 雅之



ソロ・コンサートマスター
田野倉 雅秋



アシスタント・コンサートマスター
千葉 清加



第1ヴァイオリン
伊藤 太郎



第1ヴァイオリン
太田 麻衣



第1ヴァイオリン
九鬼 明子



第1ヴァイオリン
齋藤 政和



第1ヴァイオリン
榊 渚



第1ヴァイオリン
竹歳 夏鈴



第1ヴァイオリン
谷﨑 大起



第1ヴァイオリン
田村 昭博



第1ヴァイオリン
中谷 郁子



第1ヴァイオリン
西村 優子



第1ヴァイオリン
平井 幸子



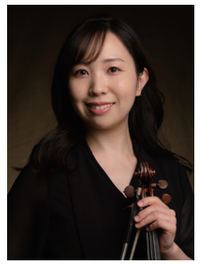
第2ヴァイオリン
遠藤 直子



第2ヴァイオリン
大貫 聖子



第2ヴァイオリン
岡田 紗弓



第2ヴァイオリン
神尾 あずさ



第2ヴァイオリン
佐藤 駿一郎



第2ヴァイオリン
末廣 紗弓



第2ヴァイオリン
豊田 早織



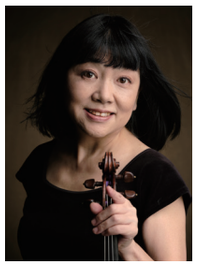
第2ヴァイオリン
町田 匡



第2ヴァイオリン
松川 葉月



第2ヴァイオリン
山田 千秋



客演首席 ヴィオラ
安達 真理



ヴィオラ
江藤 史織



ヴィオラ
小俣 由佳



©井村重人

楽団紹介

◎首席奏者　○副首席奏者　□試用期間

ヴィオラ □
金田 滉司



ヴィオラ
小中澤 基道



ヴィオラ
児仁井 かおり



ヴィオラ
高橋 智史



ヴィオラ
中川 裕美子



ヴィオラ
中溝 とも子



ヴィオラ
松澤 稚奈



ソロ・チェロ
門脇 大樹



ソロ・チェロ
菊地 知也



チェロ
石崎 美雨



チェロ
伊堂寺 聡



チェロ
江原 望



チェロ
大澤 哲弥



チェロ
久保 公人



チェロ
篠原 和仁



チェロ
山田 智樹



コントラバス
鈴村 優介



コントラバス
成澤 美紀



コントラバス
宮坂 典幸



コントラバス
森田 麻友美



コントラバス
山口 雅之



フルート ◎
真鍋 恵子



フルート
斎藤 光晴



フルート
難波 薫



オーボエ ◎
杉原 由希子



オーボエ ○
松岡 裕雅



オーボエ
佐竹 真登



クラリネット ◎
伊藤 寛隆



クラリネット ○
楠木 慶



クラリネット □
須東 裕基



クラリネット
照沼 夢輝



ファゴット ◎
田吉 佑久子



©井村重人

楽団紹介

◎首席奏者　○副首席奏者　□試用期間

ファゴット
阿部 和輝



ファゴット
鈴木 一志



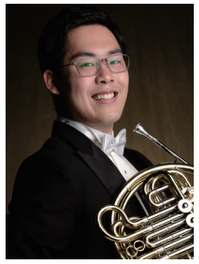
ファゴット
中川 日出鷹



客演首席 ホルン
丸山 勉



ホルン ◎
信末 碩才



ホルン
伊藤 舜



ホルン
原川 翔太郎



ホルン
村中 美菜



ソロ・トランペット
オッタビアーノ・クリストーフォリ



トランペット ◎
大西 敏幸



トランペット ○
犬飼 伸紀



トランペット
星野 究



トロンボーン ◎
伊藤 雄太



トロンボーン ○
笠間 勇登



トロンボーン
福島 莉那



バス・トロンボーン
中根 幹太
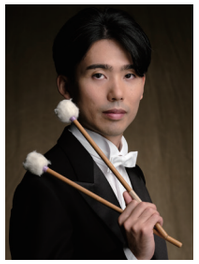


テューバ
柳生 和大



ティンパニ ◎
エリック・パケラ



ティンパニ ○
池田 健太



パーカッション
大河原 渉



パーカッション
本間 雄也



ハープ
松井 久子



楽団長
伊藤 寛隆

チーフステージマネージャー
阿部 紋子

ステージマネージャー
長橋 健太
森田 大翔

ライブラリアン
鬼頭 さやか
坂庭 更映
杉本 哲也

◎首席奏者　○副首席奏者　□試用期間

©井村重人

理事長（代表理事）… 石塚 邦雄
副理事長（代表理事）… 五味 康昌
専務理事（代表理事）… 福井 英次
常務理事（代表理事）… 後藤 朋俊
理事（業務執行理事）… 別府 一樹
理事 … 田村 浩章／戸所 邦弘
福本 ともみ／佐々木 経世
葉田 順治
監事 … 福澤 宏哉／細谷 義徳
評議員会会長 … 加藤 丈夫
評議員 … 津田 義久／島田 精一
小林 研一郎／荒蒔 康一郎
青井 浩／梶浦 卓一
河北 博文／山口 多賀幸
久保田 隆／木村 惠司
石村 等／大塚 宣夫
村上 典吏子／稲垣 尚
安孫子 正／西澤 豊
福満 一夫／中根 幹太
飯嶋 庸夫／北村 邦太郎
奥田 佳道／萩川 直也
特別顧問 … 平井 俊邦
名誉顧問 … 熊谷 直彦／島田 晴雄
エデュケーション・プログラム・アドバイザー … 江原 陽子

マネジメント・スタッフ … 淺見 浩司／磯部 一史
江原 陽子／及川 ひろか
小川 紗智子／荻島 里帆
賀澤 美和／香取 春子
金田 雅子／小須田 萌
佐々木 文雄／澤田 智夫
篠崎 めぐみ／杉山 綾子
杉山 まどか／髙橋 勇人
髙橋 みゆき／田中 正彦
槌谷 祐子／寺田 義己
中村 沙緒里／西田 大輔
西田 真菜／長谷川 珠子
樋高 雄太／藤田 千明
古舘 順一／宗澤 晶子
山岸 淳子／和田 美希
チーフマーケティングオフィサー … 伊藤 治彦
シニア・パートナー … 新井 康允／永島 義郎
南部 洋一／吉江 信博

〈2026年10月31日現在〉

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA



日本フィルハーモニー交響楽団

1956年6月創立。楽団創設の中心となった渡邉暁雄が初代常任指揮者を務める。

創立当初より幅広いレパートリーと斬新な演奏スタイルで、ドイツ・オーストリア系を中心としていた当時の楽壇に新風を吹き込み、大きなセンセーションを巻き起こした。創立期から始められた「日本フィル・シリーズ」は、日本の音楽史上でも例のない委嘱制度として三善晃、武満徹、細川俊夫ら多彩な邦人作曲家へ新作委嘱を行ってきた。シリーズは42作にまで至り、その中には今日"古典"として定着した作品も少なくない。

2023年9月よりカーチュン・ウォンが首席指揮者を務め、その独創性と真摯さに裏付けられた音楽作りが注目されている。近年の高い演奏力と積極的なプログラミングは「21世紀の日本のオーケストラが目指すべき方向を明確に示す」と評価され、2023年度ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞した。さらに桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）広上淳一という指揮者陣を中心に東京・横浜・杉並・さいたま・相模原での定期演奏会をはじめ年間約140回のオーケストラ公演を行う。

芸術性と社会性を両輪とし、「温かさ」「人に寄り添う」土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。

1975年から続く夏休みコンサートは親子三世代で楽しめるファミリーコンサートの草分け的存在。学校や介護施設等への訪問コンサートは年間約200回に及ぶ。音楽との出会いの場を広げる創造・体験型ワークショップは、日本のオーケストラにおける先駆的な活動として注目されている。

全国各地で地域と協働しながら音楽を通したコミュニティの活性化と、地域文化の発展を目指す長期的な活動も積極的に行っており、特に九州全県で行う九州公演は1975年よりその歴史を刻む。また、1994年に杉並区と友好提携を結び、杉並公会堂を本拠地とし、「杉並定期演奏会」や「60歳からの楽器教室」など地域に密着した活動を展開している。

さらに東日本大震災の直後、2011年4月より「被災地に音楽を」を開始。その数は400回を超える。これらが「若い世代への未来への希望を育んでいる」ことに対し、2022年に第16回後藤新平賞が授与された。

オフィシャル・ウェブサイト https://japanphil.or.jp

X（旧Twitter）@Japanphil　Instagram @japanphil.official　Facebook @japanphil.official

演奏会をお楽しみいただくために・・・

コンサートホールは僅かな音でも遠くまで聴こえるように設計されています。演奏中は、小さな音のつもりでも実はホール中に響いていることがございます。下記のような音の出やすいものにはくれぐれもご注意ください。お荷物が多い場合は、クロークのご利用をお勧めします。楽しい演奏会となりますよう、皆さまのご協力をお願い申し上げます。

演奏中のマナーにご協力をお願いいたします。

電源OFF



演奏中は携帯電話や時計のアラームなど
デジタル機器の電源はお切りください。

音にご注意を



ビニール袋
鞄にしまう、またはいすの下へ置くなど物音がたたないようにご配慮ください。



飴の袋
お咳の予防等でのど飴をご利用の際は、演奏前にお口の中にいれるか、あらかじめ袋から出しておく等のご準備をお願いいたします。



マジックテープやファスナーの音
開け閉めの音は意外に響きます。
演奏前にご確認ください。



鈴などアクセサリーがついたストラップ
鞄にしまうなど鳴らないように
ご配慮ください。



補聴器の音
ハウリングをおこさないよう、しっかりと装着し、適切な音量に調整をお願いいたします。

声と拍手にご注意を

演奏中の私語はご遠慮ください。咳をする時はハンカチなどで口を覆って響かないようご配慮を。また、拍手やブラボーは指揮棒がおりてから。
最後の余韻までお楽しみください。

撮影禁止

演奏中の録音・録画・写真撮影は、固くお断りしております。
※終演時のカーテンコールで写真撮影可能な公演がございます。
詳細は公演時にご案内いたします。

周囲にご配慮を

席から身を乗り出したり、着用している帽子が後ろの席の視界を遮っていることもございます。また香水や強い香りなどについても周りのお客様へのご配慮をお願いいたします。

飲食禁止

客席内でのご飲食はご遠慮ください。

託児サービス　事前申し込み有料

日本フィル主催公演では託児を設けております（一部のぞく）。
対象公演は日本フィルホームページでご確認ください。

日本フィルでは、すべてのお客様に安心して音楽をお楽しみいただき、出演者・スタッフが安全に業務に専念できるよう、ハラスメント行為への対応に関する取り組みを進めております。互いにリスペクトし合える快適な鑑賞環境づくりへ、皆様のご理解とご協力をお願い申し上げます。 https://japanphil.or.jp/news/20261027-2/