

カーチュン・ウォン×日本フィル
ショスタコーヴィチ
第3弾!

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]

Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor

©山口 敦

※当初発表の指揮者から変更になりました

ショスタコーヴィチ:
交響曲第7番
《レニングラード》ハ長調 op.60

Dmitri SHOSTAKOVICH: Symphony No.7 "Leningrad" in C-major, op.60

サントリーホール

7:00p.m., Friday, 11th &
2:00p.m., Saturday, 12th September,
2026, at Suntory Hall

2026年

9月11日

金
日

19:00 開演
(18:20 開場)

18:30~
本日の聴きどころ(プレトーク)

9月12日

土
日

14:00 開演
(13:10 開場)

13:20~
本日の聴きどころ(プレトーク)

料金(消費税込み)

好評発売中

S ¥10,000 A ¥8,500 B ¥7,500 C 完売 P ¥5,000 Ys(25歳以下) ¥2,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

託児サービス(事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前)

イベント託児@マザーズ [TEL] 0120-788-222
(平日10:00~17:00)

お申込み・お問い合わせ/日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00)

eチケット♪[席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

▶チケットぴあ … <https://w.pia.jp/t/japanphil/>

▶e+【イープラス】 … <https://eplus.jp/>

▶ローソンチケット … <https://l-tike.com> Lコード:33801

▶サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017
(休館日・年末年始を除く10:00~18:00)

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

後援: 駐日シンガポール共和国大使館

協賛 株式会社ウテナ 鹿島建設株式会社 TANAKEN株式会社
ホッカカンホールディングス株式会社 三井不動産株式会社 UBE株式会社

演奏会ページは
こちら▶



カーチュン・ウォン×日本フィル シヨスタコーヴィチ第3弾!

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA 783rd
SUBSCRIPTION CONCERTS

プレトークは

金曜日 18:30~ | 土曜日 13:20~

ご自身のお席で
お聴きください

快進撃が続くカーチュン・ウォンが、第5番(2023年)、第11番(2025年)に続き日本フィルと再びシヨスタコーヴィチに挑みます。今回お届けするのは《レニングラード》の通称で知られる交響曲第7番。第二次世界大戦の最中、ナチス・ドイツ軍に包囲された極限状態のレニングラード(現在のサンクトペテルブルク)で生まれたこの作品は、苦難に立ち向かう市民の姿と不屈の精神を描いた壮大な交響曲です。首席指揮者カーチュン・ウォンの熱いタクトと、日本フィルの緻密かつ力強い音色が、「戦火のシンフォニー」を通じて“生きる力”を聴衆へと訴えかけます。創立70周年シーズンのハイライトになるであろう圧巻のステージを、どうぞお聴き逃しなく!

日本フィルの東京定期演奏会
ライブ・アーカイブ配信は
Member's TVU Channel
で行っています。1,000円
<https://members.tvuch.com/>



©Ayane Sato

カーチュン・ウォン

[首席指揮者]

Kahchun WONG

シンガポール生まれのカーチュン・ウォンは、舞台におけるその圧倒的な存在感と東西の音楽的遺産を探求し続ける思慮深さにおいて国際的に高い評価を得ている。2023年より日本フィルハーモニー交響楽団の首席指揮者、そして2024年秋にサー・マーク・エルダーの後任として英国の名門オーケストラ、ハレ管弦楽団の首席指揮者兼芸術顧問に就任。2025年夏、英国タイムズ紙が「最高となる五つ星を超えた六つ星に値する」と絶賛したハレ管弦楽団とマーラー交響曲第2番《復活》でのBBCプロムスへの鮮烈なデビューは記憶に新しい。

2016年マーラー国際指揮者コンクールでの優勝以来、ウォンはクリーヴランド管弦楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団をはじめとする世界有数のオーケストラに客演。

現代作曲家と異文化対話の積極的な推進者でもあるウォンはニューヨーク・フィルハーモニックとタン・ドゥン《火の儀式》、BBC交響楽団と細川俊夫《祈る人》、シアトル交響楽団と共にリーナ・エスマイル《ヒンドウスタンヴァイオリンの為の協奏曲》の世界初演を指揮。ドレスデン・フィル首席客演指揮者時代にはナロン・プランチャルーン《影の反映》を委嘱。ニルンベルク交響楽団首席指揮者としての最終公演ではムソルグスキー《展覧会の絵》を五種類の中国民族楽器とオーケストラのためにウォン自身が再構築し、「クラシック・オープン・エア音楽祭」で75,000人の聴衆の前にて披露され、その演奏はドイツ語圏公共放送チャンネルおよびバイエルン放送を通じて国際的に放送された。

ハレ管弦楽団の任期初年度にリリースされたブリティッシュ《パゴダの王子》およびブルックナー交響曲第9番の録音は、英国グラモフォン誌(2025年6月号)において「すべてのブルックナー愛好家必聴」と高く評価された。2025年、新たに同楽団とマーラー交響曲第2番《復活》がリリースされている。

次回

第784回東京定期演奏会

2026 10.16 (金) 19:00開演 10.17 (土) 14:00開演 サントリーホール

■料金(消費税込み) 2026年7月15日(水)発売

S ¥10,000 A ¥8,500 B ¥7,500 C 完売 P ¥5,000 Ys(25歳以下) ¥2,500

Ys席:25歳以下の方が対象のお席です。S席以外から選べます。

■プログラム

緊張と静寂をはらむスリリングな音楽体験



©Zuzanna Spezial



©Marco Borggreve

指揮:山田 和樹
ヴァイオリン:ヴィルデ・フラング
間宮芳生:二重奏協奏曲
*日本フィル・シリーズ第16作
バルトーク:ヴァイオリン協奏曲第2番
チャイコフスキー:交響曲第6番《悲愴》

70周年記念特別 東京定期演奏会

2026年10月~2027年3月 秋冬東京定期会員券

■ 入手にくいチケットも先におトクに
1回券で5回購入するより最大30%おトク!

■ チケット振替可能!

東京定期/横浜定期間でチケットの振替が同月内で可能です その他特典などはこちら▶

秋冬定期会員券(全5回)
2026年6月18日(木)発売



◆ 秋冬

■第784回 東京定期演奏会

2026年10月16日(金)19:00、17日(土)14:00
サントリーホール

指揮:山田 和樹 ヴァイオリン:ヴィルデ・フラング
間宮芳生:二重奏協奏曲 *日本フィル・シリーズ第16作
バルトーク:ヴァイオリン協奏曲第2番
チャイコフスキー:交響曲第6番《悲愴》

■第786回 東京定期演奏会

2026年12月4日(金)19:00、5日(土)14:00
サントリーホール

指揮:沖澤 のどか
ピアノ:阪田 知樹
レーガー:ピアノ協奏曲
ブラームス:交響曲第2番

■第788回 東京定期演奏会

2027年3月12日(金)19:00、13日(土)14:00
東京芸術劇場

指揮:ピエタリ・インキネン
ピアノ:アレクサンドル・メルニコフ
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番《皇帝》
R.シュトラウス:交響詩《英雄の生涯》

■第785回 東京定期演奏会

2026年11月13日(金)19:00、14日(土)14:00
サントリーホール

指揮:小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]
スメタナ:連作交響詩《我が祖国》全曲

■第787回 東京定期演奏会

2027年1月29日(金)19:00、30日(土)14:00
東京芸術劇場

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ブルックナー:交響曲第8番