

ルルー再び!夏の東京に響く
ベートーヴェンと
プロコフィエフの名作



ヴァイオリン:
諏訪内 晶子

Violin: SUWANAI Akiko
©TAKAKI KUMADA



指揮:フランソワ・ルルー

Conductor: François LELEUX
©ThomasKost

ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.61

プロコフィエフ:交響曲第5番 変ロ長調 op.100

Sergei PROKOFIEV: Symphony No.5, B-flat major, op.100

サントリーホール

7:00p.m., Friday, 10th &
2:00p.m., Saturday, 11th July, 2026,
at Suntory Hall

2026年

7月10日 金

19:00 開演
(18:20 開場)

18:30~
本日の聴きどころ(プレトーク)

7月11日 土

14:00 開演
(13:10 開場)

13:20~
本日の聴きどころ(プレトーク)

料金 (消費税込み)

好評発売中

S ¥10,000 A ¥8,500 B ¥7,500 C 完売 P ¥5,000 Ys(25歳以下) ¥2,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等に変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

託児サービス(事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前)

イベント託児@マザーズ [TEL] 0120-788-222
(平日10:00~17:00)

お申込み・お問い合わせ/日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00)

eチケット♪[席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

▶チケットぴあ … <https://w.pia.jp/t/japanphil/>

▶e+【イープラス】 … <https://eplus.jp/>

▶ローソンチケット … <https://l-tike.com> Lコード:34824

▶サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017
(休館日・年末年始を除く10:00~18:00)

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛 株式会社ウテナ 鹿島建設株式会社 TANAKEN株式会社
ホッカカンホールディングス株式会社 三井不動産株式会社 UBE株式会社

演奏会ページは
こちら▶



ルルー再び!夏の東京に響く ベートーヴェンとプロコフィエフの名作

2022年・2024年に続いて、フランソワ・ルルーが日本フィルと3回目の共演を果たします。前半にお届けするのは、当団の東京定期演奏会では17年ぶりに演奏されるベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲。ルルーが共演を強く望んだ名ヴァイオリニスト・諏訪内晶子の堂々たるソロにもご期待ください。後半には、第二次世界大戦中の1944年に僅か2ヶ月で作曲され、プロコフィエフの代表作としても名高い交響曲第5番をお届け致します。現代風の響きと民謡を思わせる素朴なメロディが共存するこの作品を、「マエストロ・ルルー」はどのようなサウンドで聴かせるのか—— ベートーヴェンとプロコフィエフの名作が、夏の東京に響きます。どうぞお楽しみに

プレトークは

金曜日 18:30~ | 土曜日 13:20~

ご自身のお席でお聴きください

日本フィルの東京定期演奏会
ライブ・アーカイブ配信は
Member's TVU Channel
で行っています。1,000円
<https://members.tvuch.com/>



フランソワ・ルルー (指揮)

François LELEUX

指揮者でありオーボエ奏者のフランソワ・ルルーは、その溢れんばかりのエネルギーと豊かな表現力、そして明晰な音楽性で高く評価されている。

2025/26シーズンより、ポツダム室内アカデミーの音楽監督、およびハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団の首席客演アーティストに就任。これまでに、カメラータ・ザルツブルクのアーティストック・パートナー、パリ室内管弦楽団のアーティスト・イン・アソシエーション、hr交響楽団(旧フランクフルト放送響)、ストラスブル・フィルハーモニー管弦楽団、ベルン交響楽団、ノルウェー室内管弦楽団、テネリフェ交響楽団などでアーティスト・イン・レジデンスを務めてきた。2025/26シーズンは、バンベルク交響楽団、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団、バーミンガム市交響楽団に客演。オーボエ奏者として世界の主要オーケストラと共演するほか、室内楽ではパティアシュヴィリ、ル・サーージュ、シュトロッセらと共演している。録音には、Bienvenue en France(ワーナー・クラシックス)、カルメンおよび交響曲第1番(グノー)(Linn Records)などがある。現在ミュンヘン音楽・演劇大学の教授を務める。



諏訪内 晶子 (ヴァイオリン)

SUWANAI Akiko

1990年史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。これまでに小澤征爾、マゼール、デュトワ、サヴァリッシュらの指揮で、ボストン響、フィラデルフィア管、パリ管、ベルリン・フィルなど国内外の主要オーケストラと共演。BBCプロムス、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン、ルツェルンなどの国際音楽祭にも多数出演。2012年、2015年エリザベト王妃国際コンクールヴァイオリン部門及び2019年チャイコフスキー国際コンクール審査員。2012年より「国際音楽祭NIPPON」を企画制作し、同音楽祭の芸術監督を務めている。2024年6月に最新アルバム『ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ集』をリリース。

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。文化庁芸術家在外派遣研修生としてジュリアード音楽院本科及びコロニア大学に学んだ後、同音楽院修士課程修了。国立ベルリン芸術大学でも学び、2021年学術博士課程修了、ドイツ国家演奏家資格取得。

使用楽器は、日本にルーツをもつ米国在住のDr.Ryuji Uenoより長期貸与された1732年製作のガッルネリ・デル・ジェズ「チャールズ・リード」。

©Kiyotaka Saito

次回

第783回東京定期演奏会

2026 9.11 (金) 19:00開演 9.12 (土) 14:00開演 サントリーホール

■料金(消費税込み) 好評発売中

S ¥10,000 A ¥8,500 B ¥7,500 C 完売 P ¥5,000 Ys(25歳以下) ¥2,500

Ys席: 25歳以下の方が対象のお席です。S席以外から選べます。

■プログラム

カーチュン・ウォン×日本フィル ショスタコーヴィチ第3弾!



指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ショスタコーヴィチ:
交響曲第7番(レニングラード) 八長調 op.60

©Ayane Sato

70周年記念特別 東京定期演奏会
2026年10月~2027年3月 秋冬東京定期会員券

■ 入手にくいチケットも先におトクに
1回券で5回購入するより最大30%おトク!

■ チケット振替可能!

東京定期/横浜定期間でチケットの振替が同月内で可能です その他特典などはこちら▶

秋冬定期会員券(全5回)
2026年6月18日(木)発売



◆ 秋冬

■第784回 東京定期演奏会

2026年10月16日(金) 19:00、17日(土) 14:00
サントリーホール

指揮:山田 和樹 ヴァイオリン:ヴィルデ・フランク
間宮芳生:二重奏協奏曲 *日本フィル・シリーズ第16作
バルトーク:ヴァイオリン協奏曲第2番
チャイコフスキー:交響曲第6番《悲愴》

■第786回 東京定期演奏会

2026年12月4日(金) 19:00、5日(土) 14:00
サントリーホール

指揮:沖澤 のどか
ピアノ:阪田 知樹
レーガー:ピアノ協奏曲
ブラームス:交響曲第2番

■第788回 東京定期演奏会

2027年3月12日(金) 19:00、13日(土) 14:00
東京芸術劇場

指揮:ピエタリ・インキネン
ピアノ:アレクサンドル・メルニコフ
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番《皇帝》
R.シュトラウス:交響詩《英雄の生涯》

■第785回 東京定期演奏会

2026年11月13日(金) 19:00、14日(土) 14:00
サントリーホール

指揮:小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]
スメタナ:連作交響詩《我が祖国》全曲

■第787回 東京定期演奏会

2027年1月29日(金) 19:00、30日(土) 14:00
東京芸術劇場

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ブルックナー:交響曲第8番