

©Markus Henttonen

©Marco Borggreve



指揮
オッコ・カム

横浜定期演奏会

第420回

待ち望まれた再会は、甘美と衝撃の傑作で



ピアノ 河村尚子

3:00p.m., Saturday, 19th September, 2026
at Yokohama Minato Mirai Hall

Conductor: Okko KAMU
Piano: KAWAMURA Hisako

Sergei RACHMANINOV:
Concerto for Piano and Orchestra No.2 in C-minor, op.18
Igor STRAVINSKY:
Ballet Music "The Rite of Spring"

オーケストラ・ガイド

小宮正安氏
(ヨーロッパ文化史研究家)
本日のプログラムの
わかりやすいお話です。
14:20から15分程度、
大ホールにて。

©山口敦

— program —

ラフマニノフ:
ピアノ協奏曲第2番
ハ短調 op.18

ストラヴィンスキー: バレエ音楽
《春の祭典》

料金 (税込/全席指定)

S席 ¥9,500 A席 ¥8,000
B席 ¥7,000 C席 ¥6,000
P席 ¥5,000 Ys席 ¥2,500
(25歳以下)

- ※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。
- ※未就学児の入場はご遠慮ください。
- ※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。
- ※車いすでご来場予定のお客は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後、ご購入席番を日本フィル・サービスセンターへご連絡ください。

YOKOHAMA SUBSCRIPTION CONCERT

2026 9月19日 土



横浜みなとみらいホール
15:00 開演 (14:10 開場)

お申込み
お問い合わせ

【日本フィル・サービスセンター】 TEL:03-5378-5911 (平日10時~17時)

日本フィル e チケット♪ (席を選んでお申込みできます) ▶▶▶ eticket.japanphil.or.jp

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/japanphil/> ローソンチケット <https://l-tike.com> Lコード:36204

e+【イープラス】 <https://eplus.jp/> 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 10:00~17:00 (休館日・保守点検日を除く)

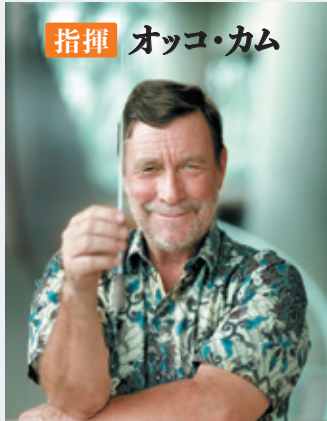
託児サービス (事前申し込み制 有料)

【イベント託児® マザーズ】
☎0120-788-222 (平日10時~17時)
※締切は公演の1週間前

待ち望まれた再会は、甘美と衝撃の傑作で

1972年の初共演以来、フィンランドの巨匠オッコ・カムと日本フィルが築いてきた絆が、創立70周年イヤーの横浜でよみがえります。日本フィルの内に息づく“フィンランドのDNA”を、深化させてきたカム。実に21年ぶりとなる待望の再会です。前半は、河村尚子をソリストに迎え、ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番をお届けします。甘美な旋律と濃密な響きが、聴く者の心の奥深くへと迫ります。後半は、20世紀の音楽史に衝撃を刻んだストラヴィンスキー《春の祭典》。圧倒的なエネルギーと躍動するリズムに満ちたこの傑作を、円熟のカムのタクトが鮮烈に描き出します。長年の歩みを経て、さらに深みを増した巨匠の音楽が、日本フィルとともに再び響き合う特別なひととき。どうぞお聴き逃しなく！

YOKOHAMA SUBSCRIPTION CONCERT



指揮 オッコ・カム

1946年ヘルシンキ生まれ。シベリウス・アカデミーにてヴァイオリンを学ぶ。1965年にはヘルシンキ・フィル首席第2ヴァイオリン奏者、1966～68年にはフィンランド国立歌劇場管弦楽団コンサート・マスターを務める。この間独学で指揮法を修め、1969年にはカラヤン国際指揮者コンクールで優勝、指揮者としての国際的な地位を確立する。翌年ニュー・フィルハーモニーオーケストラを指揮してロンドンにてデビュー、以後ベルリン

やボストン、シカゴなど超一流オーケストラから招かれている。これまでにフィンランド放響、オスロ・フィル、ストックホルム響、ヘルシンキ・フィル、バーミンガム市響、コペンハーゲン・フィルの首席客員指揮者を歴任。また、シンガポール響首席客員指揮者(1995年)、フィンランド国立歌劇場首席指揮者(1996年)、ローザンヌ室内管の首席客員指揮者(1997年)を務める。1994年以来スウェーデン王立音楽アカデミーのメンバーでもある。2011/12年のシーズンから2016年7月までラハティ交響楽団の音楽監督を務めた。

©Marco Borggreve



ピアノ 河村尚子

ミュンヘン国際コンクール第2位、クララ・ハスキル国際コンクール優勝。ドイツを拠点に、ウィーン響、バイエルン放送響などにソリストして迎えられ、室内楽でもカーネギーホールなどで演奏。日本ではP.ヤルヴィ指揮NHK響など国内主要オーケストラと共演を重ねる傍ら、ヤノフスキ指揮ベルリン放送響、ピエロフラヴェク指揮チェコ・フィル等の日本ツアーに参加。文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞ほか、2020年

には第32回ミュージック・ペンクラブ音楽賞独奏・独唱部門賞、第12回CDショップ大賞2020・クラシック賞、第51回サントリー音楽賞を受賞。主なCDに、2019年10月リリースの、「熱情」「ワルトシュタイン」を含むベートーヴェンのピアノ・ソナタ集、「ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番&チェロ・ソナタ」など(RCA Red Seal)。2019年秋公開の映画『蜜蜂と遠雷』(恩田陸原作)では主演・柴伝垂夜のピアノ演奏を担当し、その音楽を集めた「河村尚子 plays 柴伝垂夜」もリリースされている。現在、ドイツのフォルクヴァング芸術大学教授。

オフィシャル・ホームページ: <http://www.hisakokawamura.com/>

これからの
横浜定期演奏会

横浜みなとみらいホール
土曜 15:00

秋冬定期会員募集中! [全5回]

S ¥34,000 A ¥29,000 B ¥25,000
C ¥21,000 P ¥14,000 (12月除く全4回)
Ys ¥9,000 6/18発売

1回券 7/15発売

第421回 2026年10月31日 『小林研一郎との絆の証』

指揮: 小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]
オーボエ: 杉原由希子 [首席奏者] クラリネット: 伊藤寛隆 [首席奏者]
ホルン: 信末碩才 [首席奏者] ファゴット: 田吉佑久子 [首席奏者]
モーツァルト: ディヴェルティメント ニ長調 K.136
モーツァルト: 協奏交響曲 変ホ長調 K.297b
ベートーヴェン: 交響曲第7番

S ¥9,500 A ¥8,000 B ¥7,000 C ¥6,000 P ¥5,000 Ys ¥2,500

第422回 2026年11月22日(日) ※日曜 15:00 『サーの称号を持つ名ピアニストと再び豪華「響」演』

指揮: カーチュン・ウォン [首席指揮者] ピアノ: サー・ステイヴン・ハフ
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番《皇帝》
サン＝サーンス: 交響曲第3番《オルガン付き》

S ¥9,500 A ¥8,000 B ¥7,000 C ¥6,000 P ¥5,000 Ys ¥2,500

第423回 2026年12月19日 『心震わず歓喜の歌とともに、新しい年へ』

指揮: 阪 哲朗 オルガン: 勝山雅世
ソプラノ: 隠岐彩夏 カウンターテナー: 藤木大地
テノール: 小堀勇介 バリトン: 池内 響
合唱: 東京音楽大学合唱団
オルガン・ソロ曲 ベートーヴェン: 交響曲第9番《合唱》

S ¥10,000 A ¥9,000 B ¥7,500 C ¥6,000 P 合唱団 Ys ¥4,000

第424回 2027年1月9日 『カーチュン・ウォンと祝うニューイヤーコンサート!』

指揮: カーチュン・ウォン [首席指揮者] トランペット: 児玉隼人
ハチャトゥリアン: 組曲《仮面舞踏会》 ハイドン: トランペット協奏曲
J. シュトラウスII世: 喜歌劇《こうもり》序曲
J. シュトラウスII世: ワルツ《美しく青きドナウ》
ラヴェル: 《ダフニスとクロエ》第2組曲

S ¥9,500 A ¥8,000 B ¥7,000 C ¥6,000 P ¥5,000 Ys ¥2,500

第425回 2027年3月27日 『ユーラシアとローマ、音楽が描く壮大な歴史絵巻』

指揮: カーチュン・ウォン [首席指揮者] ヴァイオリン: 田野倉雅秋 [ソロ・コンサートマスター]
ボロディン: 歌劇《イーゴリ公》序曲 ハチャトゥリアン: ヴァイオリン協奏曲
ムソルグスキー(リムスキー＝コルサコフ編曲): 交響詩《はげ山の一夜》
レスピーギ: 交響詩《ローマの松》

S ¥9,500 A ¥8,000 B ¥7,000 C ¥6,000 P ¥5,000 Ys ¥2,500