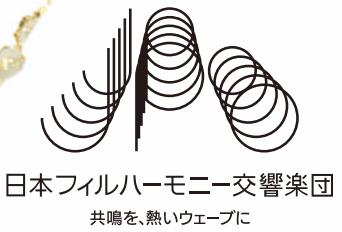


JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
2026-2027
SEASON

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA



日本フィル

日本フィルハーモニー交響楽団
70周年シーズン
2026-2027

チケットお申し込み・お問い合わせ

[日本フィル・サービスセンター]
TEL.03-5378-5911(平日10時~17時)

※状況によっては営業時間が変更になる場合がございます。
予めご了承ください。

eチケット♪
<https://eticket.japanphil.or.jp/>

公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団
〒166-0011 東京都杉並区梅里1-6-1 TEL.03-5378-6311
<https://japanphil.or.jp>



2026-2027
SEASON

70年の感謝をこめて

日本フィルハーモニー交響楽団は、1956年6月22日に創立されました。2026年6月の70周年に至るまで、日本フィルは芸術性と社会性を両輪としながら、オーケストラと支えてくださる皆様方との間により深い共鳴の輪を育んでまいりました。これまでのご支援に深く感謝を申し上げます。その感謝の気持ちを込めて、マーラーの交響曲第8番《千人の交響曲》をはじめ70周年を記念した演奏会をお届けいたします。どうぞお楽しみください。

これから先の80周年、100周年に向けて、楽団員一同皆様のご期待にお応えできるよう、より一層の努力を重ねてまいります。引き続き変わらぬご支援とご厚誼を賜りますようお願い申し上げます。

日本フィルハーモニー交響楽団
理事長 石塚 邦雄

日本フィルハーモニー交響楽団 新ロゴマークについて 共鳴を、熱いウェーブに

日本フィルハーモニー交響楽団は、70周年を迎えるのを機にロゴマークを一新いたします。

70周年を迎える、「共鳴」のエネルギーを、さらに熱いウェーブへと変えて、お客様へ、そして社会の隅々にまで広げていきたいと決意し、「共鳴を、熱いウェーブに」を新しい合言葉として、そしてその思いをこめて、日本フィルの頭文字JPOを五線譜の重なりを使ってデザインされた新しいロゴマークとともに、日本フィルは新しい未来に向かって前進します。

「共鳴を、熱いウェーブに」という合言葉を視覚化しました。

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRAの頭文字「JPO」を五線譜をモチーフにして、
音楽による共鳴を立体的な波で表現。



共鳴を、熱いウェーブに
日本フィルハーモニー交響楽団
JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

CONTENTS

- 4** 日本フィルへの讃歌2題
東条 碩夫
- 6** 創立70周年記念特別演奏会
千人の交響曲
- 8** 日本フィルゆかりの
指揮者が勢ぞろいする
70周年記念特別東京定期演奏会
寺西 基之
- 10** 東京定期演奏会
- 12** 「継承と変化」
70周年記念特別横浜定期演奏会
小宮 正安
- 14** 横浜定期演奏会
- 16** 東京・横浜定期会員のご案内
- 18** 東京・横浜定期演奏会の
座席表＆アクセスマップ
- 20** 名曲コンサート／
芸劇シリーズ／特別演奏会
- 22** コバケン・ワールド
- 23** 第52回夏休みコンサート2026
- 24** 第九特別演奏会2026／
第51回九州公演
日本フィル in KYUSHU 2026
- 25** 室内楽コンサート
- 26** さいたま定期演奏会
- 27** 杉並定期演奏会
- 28** にじクラ／
どりーむコンサート
- 29** 東北の夢プロジェクト2026
- 30** 演奏会スケジュール
- 38** お得なチケット
- 39** 定期会員券・チケットの
お申し込み方法
- 40** 日本フィルの公益活動を
応援してください
- 42** 企業・学校の皆様へ
- 44** 社会からの要請に応える
日本フィルの活動
- 46** 「日本フィルハーモニー交響楽団
70年史」(仮)発刊
- 47** JAPAN PHILHARMONIC
ORCHESTRA RECORDINGS／
Member's TVU CHANNEL
- 48** 楽団紹介
- 55** 演奏会をお楽しみいただくために



日本フィルへの讃歌2題

東条 碩夫

1 日本フィルハーモニー交響楽団が華々しく旗揚げしたあの時代。常任指揮者の渡邊暁雄が披露する新鮮なプログラミングと、オーケストラが響かせる明るい音色の演奏に、当時の若い私どもがいかに興奮したかは、先頃のこのコラム*に書いた。

定期のほとんどは渡邊暁雄が自ら指揮していたが、時に登場する客演指揮者もいい演奏を聴かせてくれた。ルイ・フレモー、ペーター・マーク。中でも語り草になっているのは、1960年9月に初来日したイゴリ・マルケヴィッチである。彼が指揮したストラヴィンスキイの《春の祭典》は、日本におけるこの曲の演奏史に残る凄絶な演奏だった。私も、頭がぐらぐらするような衝撃に襲われたのを記憶している。現代音楽ファンだった友人は、「頼む、もうやめてくれ!」と叫びたくなった、と言って興奮していた。その他、モーリス・ルルーが指揮したクセナキスの作品(1963年4月)にも胸の鼓動が速くなるような興奮を味わったし、タウノ・ハンニカイネンが指揮したシベリウスの組曲《レンミニカイネン》(1964年2月)でも深い陶酔に引き込まれた。

のち(1968年秋)に首席指揮者となる小澤征爾の客演にも、私も若い世代は熱狂したものだ。なにしろ、彼の指揮が東京で定期的に聴けるほぼ唯一のオケが日本フィルだったからである。彼と日本フィルとの縁は深い。ニューヨーク・フィル副指揮者として「来日」した直後の1961年6月には早くも定期に登場していたし、彼がN響と対立してボイコットされた時(1962年暮、所



1970年6月17日 第203回東京定期演奏会《千人の交響曲》(小澤征爾指揮)

謂小澤・N響事件)、失意の彼にあたたかい手を差し延べたのも日本フィルだった。1963年1月15日に日比谷公会堂で開催された「小澤征爾の音楽を聞く会」で、チャイコフスキイの《第5交響曲》の指揮を終えた彼が拍手に包まれ、涙を拭きつつ舞台袖へ引き上げて来る光景が、翌朝の新聞の社会面トップに載っていたのを思い出す。

日本フィルは、彼とともに、大曲を次々に定期のプロに乗せていた。オネゲルの《火刑台のジャンヌ・ダルク》、マーラーの《千人の交響曲》、ヴェルディの《レクイエム》、ベルリオーズの《ファウストの劫罰》など——中でも強烈な記憶は、1966年12月26日の定期で行なわれた、ベルリオーズの《レクイエム》(日本初演のことである)であった。東京文化会館大ホールの5階席後方2個所に配置された金管群のバンダと、ステージ上に16個(その数であったかどうか忘れたが)のティンパニ群を含んで並ぶ大編成の日本フィルがいっせいに爆発咆哮する「怒りの日」の大音響は、巨大なホールも崩れ落ちんばかり、まさにこの世の終りが来たかのような物凄さであった。この音響の大坩堝をバランスよく完璧に

享受できる座席の位置はある程度限られるけれども、抜け目なく1階席

中央の席を買っておいた私は、大いにその醍醐味を満喫させてもらったわけである。とにかく、やることなすことが目立って、音楽界の話題に事欠かなかったのが、当時の日本フィルだったのだ——。

2

時代は下るが、私は2002年3月に、日本フィルが欧州演奏旅行を実施した時、そのうちのエストニア・ツアードに取材同行したことがある。日本フィルは、同国を訪問した最初の日本のオーケストラだったということだ。この時、エストニアで指揮したのは、当時は常任指揮者だった小林研一郎と、客員首席指揮者だったネーメ・ヤルヴィだった。この2人のベテラン指揮者のいずれ劣らぬ名

調子ぶりに、私は当時の日本フィルの独特のカラーの基が那辺にあるかをしみじみと感じたものだった。

そういえば、このネーメ・ヤルヴィの指揮で、私はどうしても挙げておきたい快演がある。それは実はナマでは聴いていないのだが、『日



第4回ヨーロッパ公演

本フィルと七人の指揮者たち』と題された自主制作CDに収められている1995年6月定期での演奏で、チャイコフスキイの《雪娘》組曲の中の「道化師の踊り」という曲なのだ。あの熱狂的な躍动感は、他に例を見ないほどだった。

ところで、近年の日本フィルの演奏で、私がとりわけ強烈な印象を受け、かつ楽しかったのは、アレクサンドル・ラザレフの初期の頃の演奏である。あれは、翌年9月から首席指揮者に就任することが決まっていた2007年10月14日の「お披露目シリーズ」の演奏会の時のことだったが、まるで聴衆にケンカを吹っかけるような物凄い顔をしてステージに登場、そのままの顔で拍手に応え、慌ただしく指揮台に飛び上がり、怒れるキングコングさながら、猛烈な身振りで才



の方へ振り向きざま腕を一振するや、ホールを揺るがせるような大音響でチャイコフスキイの《眠りの森の美女》の序奏が炸裂する、といった具合であった。この猛烈な気魄の舞台姿に、これは面白くなりそうだぜ日本フィル、と満足の笑みを浮かべた人も多かったろう。

事実、彼は首席指揮者就任後、プロコフィエフやグラズノフの交響曲連続演奏など、日本フィルはもちろんのこと、わが国のオーケストラがあまり手がけなかったレパートリーを導入するなどの新機軸をもたらしてくれた。だが、さらなる功績は、「鬼將軍」の異名を取った厳しさをもって、オーケストラをぎりぎりとしづらせてトレーニングし、予想よりも短期間の年月のうちに日本フィルのアンサンブルを見事に整備してみせたことだったのではないか。日本フィルお家芸のダイナミックな演奏に緻密なアンサンブルが備わるならば、まさに鬼に金棒といった強みであろう。あの時期、トレーナーとして大きな力を發揮してくれたラザレフの存在は、日本フィルの歴史において大きな意味を持っていたと言えよう。後任の首席指揮者ピエタリ・インキネンも、現・首席指揮者のカーチュン・ウォンも、あるいはその他の客演指揮者たちも、敢えて言えばラザレフが興した土壌の上に、新しい日本フィルを築き上げているとも考えられるのである。今の日本フィルのアンサンブルが、もう昔のそれとは違い、極めて微細なニュアンスを備えるに至っていることは、長年のキャリアを持つ聴き手にはたやすく分かるはずである。

*コラム 2025-26 シーズンラインアップ P04
「明晰で洗練された演奏日本フィル創立の頃」



創立70周年記念特別演奏会 千人の交響曲

日本フィルハーモニー交響楽団の70周年記念の特別演奏会として、創立記念日とその前日にサントリーホールにてマーラーの交響曲第8番《千人の交響曲》を演奏いたします。

この作品は壮大な物語を持つ傑作であり演奏には膨大な演奏者と準備を必要とするため実現の機会は多くありません。今回、この特別な節目に、特別な音楽を、日本フィルを愛し、共に歩み続けてきてくださった皆様、応援してくださる皆様にお届けできることを大変嬉しく思っております。

「8」という数字には特別な意味を感じています。私の母国語である中国語では「8(バ)」の音が「発展」の「発(ファ)」と同じで、縁起の良い数字とされています。そして日本フィルは6月22日に創立されましたので「かに座」です。かに座のように「家族を大切にする精神」を持ちながら、これからも素晴らしい音楽をお届けしてまいります。

この70周年記念特別演奏会では、素晴らしいソリストの皆様、そして長年苦楽を共にしてまいりました日本フィルハーモニー協会合唱団、武蔵野合唱団、東京音楽大学の皆様、そして我々のホームタウンである杉並の杉並児童合唱団と一緒にできることも心から楽しみにしております。

首席指揮者 カーチュン・ウォン



©山口教

2026年

6月21日(日)17:00、22日(月)19:00
サントリーホール



©サントリーホール

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]

ソプラノI (罪深き女):船越亜弥

ソプラノII (懺悔する女):吉田珠代

ソプラノIII (栄光の聖母):三宅理恵

アルトI (サマリアの女):花房英里子

アルトII (エジプトのマリア):中島郁子

テノール(マリア崇敬の博士):宮里直樹

バリトン(法悦の教父):青山貴

バス(瞑想する教父):加藤宏隆

合唱:日本フィルハーモニー協会合唱団、武蔵野合唱団、

東京音楽大学、杉並児童合唱団

マーラー:交響曲第8番《千人の交響曲》変ホ長調

5:00p.m., Sunday, 21st & 7:00p.m., Monday, 22nd June, 2026 at Suntory Hall

Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor

Soprano I: FUNAKOSHI Aya

Soprano II: YOSHIDA Tamayo

Soprano III: MIYAKE Rie

Alto I: HANAFUSA Eriko

Alto II: NAKAJIMA Ikuko

Tenor: MIYASATO Naoki

Baritone: AOYAMA Takashi

Bass: KATO Hirotaka

Chorus: Japan Philharmonic Association Choir, Musashino Chorus,

Tokyo College of Music, Suginami Children Chorus

Gustav MAHLER: Symphony No. 8 "Symphony of a Thousand" in E-flat major

詳細はP20をご覧ください



日本フィルゆかりの指揮者が勢ぞろいする 70周年記念特別東京定期演奏会

寺西 基之



2026年に創立70周年を迎える日本フィル。26年度の東京定期演奏会は記念の年に相応しく、日本フィルゆかりの指揮者たちがずらりと並び、プログラム内容も凝っている。以下年間のラインナップを月を追いながら見てみよう。

シーズン最初の4月定期は現首席指揮者カーチュン・ウォンがベートーヴェンの交響曲第9番を振って70周年開幕を祝う。といってもベートーヴェンのオリジナルでなくマーラー編曲版が用いられるところがミソ。ウォンはマーラーへの思い入れが強く、これまで日本フィルとマーラーの幾つかの交響曲で大きな成果を上げてきたが、今回は編曲家マーラーの魅力を十分に引き出してくれよう。最近の潮流であるピリオド志向の小気味いいアプローチとは正反対の、厚みある壮大なベートーヴェンに酔いしれたい。

5月の指揮者はドイツの名匠アレクサンダー・リープライヒ。

ここ数年続けて日本フィルの定期に出演し、古典派から現代までの様々な曲を取り混ぜたプロで味のある演奏を聴かせてきた。今回もハイドン

の交響曲第44番とR.シュトラウスの《死と変容》の間に三善晃の「^{三善}斜つり星」と武満徹の「群島S.」を挟むという玄人好みの選曲だ。彼は24年3月の日本フィル定期でも三善の「魁響の譜」を取り上げるなど、日本人作品への理解が深い。「斜つり星」での俊英チエリスト佐藤晴真のソロにも注目されたい。

6月はフレンド・オブ・JPO(芸術顧問)の肩書を持つ広上淳一がガーシュウィンの《パリのアメリカ人》とコーベランドの交響曲第3番というアメリカ作品で日本フィルとの相性の良さを明らかにしてくれよう。この2曲とは全く対照的な世界を作り出すのが、トルコの異才ファジル・サイが作曲したヴァイオリン協奏曲《ハーレムの千一夜》で、この曲得意とする服部百音の艶やかなソロが幻想的な音空間を現出するに違いない。

そして7月には実に20年ぶりに客員首席指揮者ネーメ・ヤルヴィが日本フィルの指揮台に戻ってくる。



©Ayane Sato



©Ken Yamada



©Takanori Yamamoto



©Masaaki Tomitori



©Kaupo Kikkas



©Zuzanna Specjal



©Sammy Hart



©Felix Broede

1990年代から2006年にかけてはほぼ毎年来日して数々の名演を聴かせてくれたが、日本フィル70周年にあたり久々に再会が実現、シベリウスの《クリスティアン2世》とともに、なんとフルトヴェングラー作曲の大作である交響曲第2番を取り上げる。後者は特にヤルヴィ自身が強く要望したこと、89歳となる巨匠の円熟のタクトが生み出す濃密な表現に期待したい。

元首席指揮者で現在は桂冠指揮者兼芸術顧問を務めるアレクサンドル・ラザレフは9月定期でショスタコーヴィチの《レニングラード》を振る。2014年3月定期でもこの曲の圧倒的な名演を聴かせた彼が、12年半ぶりの再演にどのような思いを込められるのか。コロナと国際情勢ゆえにここ何年も共演が叶わなかったが、70周年を機に今回こそ来日を果たし、あの重量感あるラザレフ・サウンドを日本フィルから再び引き出してほしいものだ。

10月の指揮者は山田和樹。元正指揮者で日本フィルと関係の深い彼が今回メイン曲に選んだのはチャイコフ斯基の《悲愴》で、彼ららしい独自のアプローチでこの名曲に新たな息吹をもたらしてくれよう。日本フィル・シリーズ第16作である間宮芳生の「二重合奏協奏曲」(1966年)の再演も創立70周年に相応しい。バルトークのヴァイオリン協奏曲第2番ではノルウェーの名手ヴィルデ・フラングとの丁々発止のやり取りが楽しみだ。

現役指揮者の中では最も長期にわたって最も回数多く日本フィルを指揮してきたのがコバケンこと小林研一郎。現在桂冠名誉指揮者の称号を持つ彼が11月定期で振るのは十八番のスマタナ《我が

祖国》で、今の彼の境地を示すような、味わい深い演奏が繰り広げられることだろう。

12月には若手のホープ沖澤のどかが登場、2021年の共演でメンデルスゾーンの《スコットランド》の名演を聴かせた彼女が今回振るのはブルームスの交響曲第2番。広がりのある瑞々しい演奏となること間違いない。注目されるのは前半のレーガーのピアノ協奏曲で、演奏機会の稀なこの難曲を弾くのは若きヴィルトゥオーゾの阪田知樹。飛ぶ鳥を落とす勢いの2人の共演に期待が高まる。

1月にはカーチュン・ウォンが再び登場、ブルックナーの交響曲第8番を取り上げる。24年9月定期で氣宇壮大な広がりを持つ構築的なブルックナーの第9番の名演を聴かせた彼のこと、今回の第8番も聴き応えあるずっしりした演奏で聴衆を圧倒することだろう。

シーズン締めくくりの3月定期の指揮をとるのは前首席指揮者のピエタリ・インキン。ロシアもののレパートリーを豊かにした前任者ラザレフに対し、フィンランド人の彼はシベリウスを中心とする北欧作品とともに、ドイツ音楽を積極的に取り上げた。今回はドイツ音楽の王道といえるベートーヴェンの《皇帝》とR.シュトラウスの《英雄の生涯》の2曲をとおして彼の正統的な音楽作りが楽しめよう。《皇帝》の独奏はアレクサンドル・メルニコフ。表現のパレットの豊かな彼が今回のインキンとの共演ではどういうアプローチを示すのだろうか。

2027年1月～
※サントリーホール改修のため
東京定期演奏会 サントリーホール／東京芸術劇場

Tokyo Subscription Concerts / Venue: Suntory Hall, Tokyo Metropolitan Theatre
Start at 7:00p.m. on Friday, 2:00p.m. on Saturday / Sunday

創立期の1956年から続く東京定期演奏会。尊敬すべき巨匠とソリスト、そしてこだわりの選曲。アーティストたちによる綿密なリハーサルを経て響く音楽は、まさに最高のエンタテインメントであり芸術作品です。時には、聴きなれない音楽と無心で向き合う新たな体験も東京定期の醍醐味のひとつ。新しい世界へ飛躍するエネルギーに満ちた時間を世界最高峰のホールでご堪能ください。

◆ 春夏

第779回
サントリーホール
2026 4/10(金)、11(土)



70周年シーズンの幕開け!人類の讃歌

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ソプラノ:森谷真理 メゾソプラノ:林美智子 テノール:村上公太
バリトン:大西宇宙 合唱:晋友会合唱団
ベートーヴェン(マーラー編曲):交響曲第9番《合唱》二短調 op.125
7:00p.m., Friday, 10th & 2:00p.m., Saturday, 11th April, 2026 at Suntory Hall
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
Soprano: MORIYA Mari/Mezzosoprano: HAYASHI Michiko/Tenor: MURAKAMI
Kota/Bass: ONISHI Takaaki/Chorus: Shinyukai Choir
Ludwig van BEETHOVEN (Arr. by Gustav MAHLER): Symphony No.9 "Choral" in D-minor, op.125

2026/1/20(火)発売

チケット料金(税込)

S 10,000	A 8,500	B 7,500
C 6,000	P 合唱団	Ys 2,500

©Ayane Sato



©TAKUMI JUN ©Tomo Hitawa ©Marco Borggreve

©Ayane Sato

「継承と変化」

小宮 正安

©山口敦

創立70周年を記念して、横浜定期演奏会が新たな歩みをスタートする。

これまで原則的に夕方に設定されていた演奏会が、変則のプレ70周年のシーズンから15:00開演（オーケストラ・ガイドは14:20から）となっていたが、いよいよフルシーズンの装いになる。首都圏の様々な場所からアクセスのよくなった横浜で、演奏会だけではなく、その前後も様々な趣向で楽しんでいただきたいという「横浜カルチュラル・ワーランド」のコンセプトを、より自在に発揮できる前提が整った。「聴く」よろこびだけでなく「知る」よろこびも存分に味わえる機会が、演奏会の前後に増ええてゆくことだろう。

もちろん70周年にふさわしく、日本フィルのこれまでの歩みを物語る鉢々たる指揮者陣が登場するのは大きな魅力。話題沸騰の首席指揮者カーチュン・ウォン（計3回の登場）をはじめ、桂冠指揮者兼芸術顧問のアレクサンドル・ラザレフが久々に日本

フィルの、さらに言えば日本の舞台に帰って来るということで、期待に胸を膨らませておられるファンも多いだろう。他にも86歳を迎える桂冠名誉指揮者の「コバケン」こと小林研一郎（計

2回の登場）、フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）の広上淳一をはじめ、近年までミュージック・パートナーを務めていた西本智実、そして横浜定期でこれまで好評を博して来た尾高忠明や阪哲朗も名前を連ねている。

プログラムも、これらの指揮者と日本フィルの持ち味、さらにはソリストの特徴を活かしたものだ。

第416回は、イギリス音楽や、彼の地でかねてから名声を博していたシベリウス得意とする尾高忠明の指揮。しかもシベリウスの演奏にかけては人後に落ちない伝統を持つ日本フィルの演奏となれば、期待も高まる。ヴァイオリン界のレジェンドである前橋汀子の独奏で、十八番であるメンデルスゾーンの協奏曲が取り上げられるのも聴き逃せない。

第417回は、ベートーヴェンと言えばこの人といえる小林研一郎の指揮。しかも、小山実稚恵をピアノ独奏に迎えて、ベートーヴェンのピアノ協奏曲がメインとなっている。オーケストラの主催公演で協

奏曲がメインとなるのは珍しいが、それもこれも今まで幾度となく共演を重ねて来た小林と小山、さらには日本フィルという三者の信頼関係があってこそだろう。

第418回は、モーツアルトとベートーヴェンという定番の間に、ブルッフのヴァイオリン協奏曲が演奏される少し変わった趣向の演奏会。広上淳一と何度も共演を重ね、深い信頼関係を築いてきた名手ボリス・ベルキンの存在あってのプログラミングに他ならない。お馴染みのベートーヴェンの『交響曲第5番『運命』』がいかに演奏されるかも、聴きどころ。

第419回は、西本智実が得意とするサン=サーンスの『バッカナル』とチャイコフスキイの『交響曲第6番『悲愴』』との間に、彼等の同時代人であるグリーグのピアノ協奏曲が演奏される。ピアノ独奏には、若手実力派の實川風が登場。安定した造形感覚と色彩感に溢れたピアニズムを通じ、この曲の新たな魅力が示される。

第420回は、待ちに待ったアレクサンドル・ラザレフの登場。しかも、日本フィルと彼の歩みを物語るラフマニノフ・プログラム（『ピアノ協奏曲第2番』と『交響的舞曲』）が、両者とも関係の深い河村尚子を独奏者に迎えて取り上げられる。話題沸騰間違いなしの演奏会であるとともに、久しぶりの登場を果たすラザレフと日本フィルが、いかなる丁々発止を聽かせてくれるのか。

第421回は、これぞ最近の日本フィルが折に触れて展開している「オーケストラメンバーを独奏者に迎える」企画。日本フィルという集団を構成するプレイヤー一人一人が、腕利きの演奏家であること。さらには単に独奏だけでなく、室内樂的なセンスを豊かに具えていることが、深い信頼関係に基づく小

林研一郎のタクトの下で明らかにされるだろう。

第422回は、満を持してのカーチュン・ウォンの登場。前半は稀代のピアニストであるサー・スティーヴン・ハフを独奏者に迎え、第417回でも取り上げられるベートーヴェンの『ピアノ協奏曲《皇帝》』が演奏される。後半は、みなとみらいホールの誇るパイプオルガンの多彩な響きとともに、日本フィルの十八番、サン=サーンスの『交響曲第3番『オルガン付き』』をどうぞ！

第423回は指揮台に阪哲朗を迎え、ベートーヴェンの『交響曲第9番《合唱》』、通称「第九」の回。しかもよくある「第九」の演奏会と異なり、序曲等が演奏されることなく、「第九」一本勝負となっている点が何よりも目を引く。阪の強いこだわりが反映されたプログラミングと聞いているが、最初から最後まで「第九」に集中できるチャンスだ。

第424回は、カーチュン・ウォンを指揮台に迎え、「ダンス」をキーワードとした曲目が並ぶ。個人的な興味としては、ウォンと日本フィルのコンビが、シュトラウスのダンス音楽をどのように聴かせるのかという点。気鋭のトランペット奏者である児玉隼人を迎え、ハイドンの『トランペット協奏曲』まで演奏されるという、新年に相応しい華やかな演奏会だ。

第425回は、カーチュン・ウォンの拘りでありユーラシアとヨーロッパを意識した曲目が並んでいる。しかも第421回の続編として、日本フィルのソロ・コンサートマスターである田野倉雅秋を独奏者に、民族色溢れるハチャトゥリアンの『ヴァイオリン協奏曲』が取り上げられる。最後はレスピーギの交響詩『ローマの松』で、演奏会およびシーズンの華々しい締めくくり！



©Ayane Sato



©山口敦



©Masaaki Tomitorii



©Takashi Imai



©塩澤秀樹

2025年11月発行の内容です

横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール [土曜日] 15:00 開演(11月のみ日曜日開催)

Yokohama Subscription Concert
Venue: Yokohama Minato Mirai Hall
Start at 3:00p.m.

プロのオーケストラで初めて横浜で定期演奏会を始めたのは日本フィル。1973年から始まった横浜定期も2023年で50周年を迎えました。親しみやすく楽しい企画が特徴の横浜定期演奏会、今シーズンも華やかな顔ぶれが並びます。今をときめくアーティストたちの個性あふれる輝きを、古今東西愛される名曲でお楽しみください。

◆ 春夏

第416回
横浜みなとみらいホール
2026 4/25(土)



尾高忠明と前橋汀子—円熟の輝きが舞台を満たす

指揮: 尾高忠明 ヴァイオリン: 前橋汀子
ディーリアス: 楽園への道(歌劇(村のロメオとジュリエット)より)
メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ハ短調 op.64
シベリウス: 交響曲第5番 変ホ長調 op.82

3:00p.m., Saturday, 25th April, 2026 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: OTAKA Tadaaki/Violin: MAEHASHI Teiko
Frederick DELIUS: "The Walk to the Paradise Garden" (from "A Village Romeo and Juliet")
Felix MENDELSSOHN: Concerto for Violin and Orchestra in E-minor, op.64
Jean SIBELIUS: Symphony No. 5 in E-flat major, op.82

2026/1/20(火)発売
チケット料金(税込)

S 9,000	A 7,500	B 6,500
C 5,500	P 5,000	Ys 2,500

第417回
横浜みなとみらいホール
2026 5/9(土)



小林研一郎と小山実稚恵、この二人だからこそ叶う「楽興の時」

指揮: 小林研一郎 [桂冠名誉指揮者] ピアノ: 小山実稚恵
ベートーヴェン: 《エグモント》序曲 op.84
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 op.37
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番『皇帝』 変ホ長調 op.73

3:00p.m., Saturday, 9th May, 2026 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate/Piano: KOYAMA Michie
Ludwig van BEETHOVEN: "Egmont" op.84, Overture
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in C-minor, op.37
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.5 "Emperor" in E-flat major, op.73

2026/1/20(火)発売
チケット料金(税込)

S 9,500	A 8,000	B 7,000
C 6,000	P 5,000	Ys 2,500

第419回
横浜みなとみらいホール
2026 7/4(土)



情熱と色彩が彩る、ドラマティックで美しい音楽の旅

指揮: 西本智実 ピアノ: 實川風
サン=サーンス: 歌劇『サムソンとデリラ』 op.47より「バッカナル」
グリーグ: ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
チャイコフスキイ: 交響曲第6番『悲愴』 口短調 op.74

3:00p.m., Saturday, 4th July, 2026 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: NISHIMOTO Tomomi/Piano: JITSUKAWA Kaoru
Camille SAINT-SAËNS: 'Bacchanale' from "Samson et Dalila" op.47
Edvard GRIEG: Concerto for Piano and Orchestra in A-minor, op.16
Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No.6 "Pathétique" in B-minor, op.74

2026/1/20(火)発売
チケット料金(税込)

S 9,000	A 7,500	B 6,500
C 5,500	P 5,000	Ys 2,500

第420回
横浜みなとみらいホール
2026 9/19(土)

指揮: 調整中
ピアノ: 河村尚子



3:00p.m., Saturday, 19th September, 2026 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: TBA
Piano: KAWAMURA Hisako

調整中
チケット料金(税込)
調整中



● 横浜定期演奏会限定「オーケストラ・ガイド」 ●

毎回 14:20 から 15 分程度、大ホールにて。横浜カルチュラル・ワールド監修の小宮正安氏(欧洲文化史)と、次代を担う若手評論家の八木宏之氏、布施砂丘彦氏が楽しいお話を演奏会をガイドします。

定期会員券料金(税込)	S	A	B	C	P	Ys*	発売日
年間定期会員券(全10回)	58,000	48,000	42,000	36,000	27,000 12月を除く全9回	15,000	2025年12月11日(木)
半期定期会員券(全5回)【春夏】	33,000	28,000	24,000	21,000	17,000	9,000	2025年12月11日(木)
半期定期会員券(全5回)【秋冬】	34,000	29,000	25,000	21,000	14,000 12月を除く全4回	9,000	2026年6月18日(木)

*Ys席は25歳以下の方が対象です。S席以外からお選びいただけます。

*1回券の料金と発売日は各公演でご確認ください。

状況により出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

◆ 秋冬

第421回
横浜みなとみらいホール
2026 10/31(土)



小林研一郎との絆の証

指揮: 小林研一郎 [桂冠名誉指揮者] オーボエ: 杉原由希子 [首席奏者]
クラリネット: 伊藤寛隆 [首席奏者] ハープ: 信末穎才 [首席奏者] ファゴット: 田吉佑久子 [首席奏者]
モーツアルト: ディヴエルティメント 二長調 K.136
モーツアルト: 協奏交響曲 変ホ長調 (オーボエ、クラリネット、ハープ、ファゴットのための) K.297b
ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 op.92

3:00p.m., Saturday, 31st October, 2026 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate/Oboe: SUGIHARA Yukiko, Principal Player/Clarinet: ITO Hirotaka, Principal Player/Horn: NOBUSUE Sekitoshi, Principal Player/Bassoon: TAYOSHI Yukio, Principal Player Wolfgang Amadeus MOZART: Divertimento in D-major, K.136/Wolfgang van BEETHOVEN: Sinfonia Concertante K.297b/Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.7 in A-major, op.92

第422回
横浜みなとみらいホール
2026 11/22(日)



サーの称号を持つ名ビアニストが、カーチュン・ウォンと再び豪華「響」演
指揮: カーチュン・ウォン [首席指揮者]
ピアノ: サー・スティーヴン・ハフ

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番『皇帝』 変ホ長調 op.73
サン=サーンス: 交響曲第3番『オルガン付き』 ハ短調 op.78

3:00p.m., Sunday, 22nd November, 2026 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
Piano: Sir Stephen Hough
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.5 "Emperor" in E-flat major, op.73/Camille SAINT-SAËNS: Symphony No.3 "Organ" in C-minor, op.78

第423回
横浜みなとみらいホール
2026 12/19(土)



心震わす歓喜の歌とともに、新しい年へ

指揮: 阪哲朗 ソプラノ: 隠岐彩夏 カウンター: 藤木大地
テノール: 小堀勇介 バリトン: 池内響 合唱: 東京音楽大学
ベートーヴェン: 交響曲第9番《合唱》 二短調 op.125

3:00p.m., Saturday, 19th December, 2026 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: BAN Tetsuro/Soprano: OKI Ayaka/CounterTenor: FUJIKI Daichi/Tenor: KOBORI Yusuke/Bass: IKEUCHI Hibiki/Chorus: Tokyo College of Music
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 "Choral" in D-minor, op.125

第424回
横浜みなとみらいホール
2027 1/9(土)



カーチュン・ウォンと祝う、ニューイヤーコンサート!

指揮: カーチュン・ウォン [首席指揮者] トランペット: 児玉隼人
ハチャトゥリアン: 組曲『仮面舞踏会』 ハイドン: トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIIe:1
J.シュトラウスII世: 喜劇歌『ごうもり』序曲 J.シュトラウスII世: ワルツ(美しい青きドナウ) op.314
ラヴェル: 『ダフニスとクロエ』 第2組曲

3:00p.m., Saturday, 9th January, 2027 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor/Trumpet: KODAMA Hayato
Aram KHACHATURIAN: Suite "Masquerade"/Franz Joseph HAYDN: Concerto for Trumpet and Orchestra in E-Flat major, Hob.VIIe:1/Johann STRAUSS II: "Die Fledermaus" Overture/Waltz "An der schönen blauen Donau" op.314/Maurice RAVEL: "Daphnis et Chloé" Suite No.2

第425回
横浜みなとみらいホール
2027 3/27(土)



ユーラシアとローマ、音楽が描く壮大な歴史絵巻

指揮: カーチュン・ウォン [首席指揮者] ヴァイオリン: 田野倉雅秋 [ソロ・コンサートマスター]
ボロディン: 歌劇『イーゴリ公』序曲 ハチャトゥリアン: ヴァイオリン協奏曲 二短調
ムソルグ斯基(リム斯基=コルサコフ編曲): 交響詩『はげ山の一夜』
レスピギ: 交響詩『ローマの松』

3:00p.m., Saturday, 27th March, 2027 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor/Violin: TANOKURA Masaaki, Solo Concertmaster
Alexander BORODIN: "Prince Igor" Overture/Aram KHACHATURIAN: Concerto for Violin and Orchestra in D-minor/Modest MUSSORGSKY (arr. by RIMSKY-KORSAKOV): "Night on Bald Mountain"/Ottorino RESPIGI: Symphonic Poem "Pini di Roma"

東京・横浜定期会員のご案内

東京定期演奏会(サントリーホール/東京芸術劇場)

創立期の1956年から続く東京定期演奏会。同じホールで2回の定期演奏会をする重要性を説き、オープン間もないサントリーホールではじめてそれを実現したのが創立指揮者渡邊曉雄でした。素晴らしい巨匠とソリスト、そしてこだわりの選曲。緻密なリハーサルを経て響く音楽はまさに最高のエンターテインメントであり芸術作品。聴きなれない曲にももっとくわくしていただきたく、演奏会の前にも様々に工夫を凝らし、絶対聴きたくなる面白さをお伝えしてまいります。

- 開演前にプレトーク《本日の聴きどころ》を実施
- 前月のプログラム誌に次回指揮者のインタビューを掲載
- 朝日カルチャーセンター新宿教室 関連講座 計画中

2分でわかる!大人のためのオーケストラ入門

あの名曲の、あの作曲家の、あの楽器の…知りたいれば演奏会が10倍楽しくなるお話。見れば演奏会に行ってみたくなる、さまざまなオーケストラの楽しみ方を2分に凝縮!!! 映画プロデューサーであり、日本フィルの評議員となりクラシックの沼にはまりつある村上典史子の素朴な疑問に、クラシック音楽界、そして日本フィルを知り尽くす音楽評論家・奥田佳道がお答えします。親しみやすく、さまざまに切り口でクラシック音楽の扉を開きます。

定期会員券について

定期会員とは、毎月開催される(2月と8月を除く)定期演奏会の年間または半期分の専用指定席をお得な料金でご購入いただける制度です。

S席/A席/B席/C席/P席 …… 年間会員は約40%OFF、半期会員は約30%OFFのチケット代金でお楽しみいただけます。
Ys席(25歳以下) …… 1回あたり2,500円→1,500円で!

定期会員料金	年間会員:2026年4月~2027年3月(全10回)	半期春夏会員:2026年4月~2026年9月(全5回)
	半期秋冬会員:2026年10月~2027年3月(全5回)	

[東京定期年間会員]
S席 ¥60,000 / A席 ¥50,000 / B席 ¥44,000 / C席 ¥36,000 / P席 ¥27,000(全9回) / Ys席 ¥15,000

[横浜定期年間会員]
S席 ¥58,000 / A席 ¥48,000 / B席 ¥42,000 / C席 ¥36,000 / P席 ¥27,000(全9回) / Ys席 ¥15,000

[東京定期 半期]
春夏 … S席 ¥35,000 / A席 ¥30,000 / B席 ¥26,000 / C席 ¥21,000 / P席 ¥14,000(全4回) / Ys席 ¥9,000
秋冬 … S席 ¥35,000 / A席 ¥30,000 / B席 ¥26,000 / C席 ¥21,000 / P席 ¥17,000 / Ys席 ¥9,000

[横浜定期 半期]
春夏 … S席 ¥33,000 / A席 ¥28,000 / B席 ¥24,000 / C席 ¥21,000 / P席 ¥17,000 / Ys席 ¥9,000
秋冬 … S席 ¥34,000 / A席 ¥29,000 / B席 ¥25,000 / C席 ¥21,000 / P席 ¥14,000(全4回) / Ys席 ¥9,000

※Ys席は25歳以下の方が対象の座席です。S席以外から選べます。日本フィル・サービスセンターの電話で受け付けます。

発売日	年間会員券	2025年12月11日[木]	春夏会員券	2025年12月11日[木]	秋冬会員券	2026年6月18日[木]
	1回券 春夏		1回券 秋冬	2026年1月20日[火]		2026年7月15日[水]

注意! 東京定期会員「金曜」をお申込みの方へ | 6月公演は定期会員券対象公演が6月7日(日)14:00開演の公演となります。予めご了承ください。

東京定期会員券をお申込みの方へ | サントリーホール改修工事のため2026年1月より東京芸術劇場に変更となります。

横浜定期会員券をお申込みの方へ | 11月公演は11月22日(日)となります。

定期会員券をeチケット♪でお申込みの方へ

今シーズンの会員券のeチケット♪販売は、横浜定期演奏会の年間・半期及び東京定期演奏会の半期春夏のみです(P・Ys席除く)。2027年1月、3月の会場変更に伴い、東京定期演奏会の年間・及び半期秋冬はeチケット♪ではお申込みいただけません。

定期会員の6大特典

特典1 専用指定席

会場にお客様の専用指定席ができます。

特典2 優先確保

次期シーズンのお席を優先的に確保します。

特典3 チケット振替可能

東京定期(金)/東京定期(土)/横浜定期間でチケットの振替が可能です。

※ご来場できない場合、ご都合のつかない東京/横浜定期演奏会を同月内の東京/横浜定期演奏会にお振替いただけます。



チケット振替手順

step1
公演日を決めて、事前に
日本フィル・サービスセンター
(TEL:03-5378-5911/平日10時~17時)
お申し込みください。

*公演日が過ぎてからのお申し込みはご遠慮ください。*お席の場所についてはお任せください。
*振替申し込み後の変更は承れません。*振替チケットは公演日間隔のお届けとなる場合がございます。

step2

お手持ちのチケットを、
日本フィル・サービスセンター宛で
郵送してください。
申し込みされる会員の方同士の
(振替用交換チケットとして利用いたします。)
〒166-0011 東京都杉並区梅里1-6-1

振替チケットが
ご用意でき次第、
郵送いたします。

特典4 優先申込み

日本フィル主催公演を一般発売日の
1週間前からお申込みいただけます。

特典5 1割引

※夏休みコンサートを除く
日本フィル主催公演を1割引で
お求めいただけます。

特典6 ホテル割引

開演前・終演後はお近くの提携ホテルにてくつろぎの時間をお過ごしください。
※変更になる場合がございます。予めご了承ください。

横浜定期会員 / 横浜ベイホテル東急(横浜みなとみらいホール向かい)

除外日および
対象外
メニューあり

下記店舗で飲食料金が10%OFFとなります。(6名様まで)
オールディダイニング「カフェスカイ」/ラウンジ「スマーハウス」/中国料理「スーツアンレストラン陳」
※この割引は日本フィルのコンサート開催日以外にも有効です。※社会状況に応じ、営業内容が変更になる場合がございます。
※他の特典・割引との併用はいたしかねます。

※お食事をご注文の際に、横浜ベイホテル東急では「横浜定期会員券」をご呈示ください。
※指定以外の店舗、および宴会は対象外ですのでご了承ください。

サントリーホールでの公演は、公演当日に限りチケット半券で「ANAインターナショナルホテル東京」及び「アーカヒルズ」の
おトクな優待が受けられます。

70周年記念特別定期会員にはさらに2つの特典

日本フィルは皆様のおかげで2026年、70周年を迎えます。ご継続いただいた会員の方にも、これから新しく会員になる方にも感謝をこめて、2つのプレゼントをご用意しました。メモリアルレイヤーは定期会員でお楽しみください。

特別特典1 日本フィル新ロゴピンバッジ(非売品)をプレゼント

日本フィルの演奏会へぜひピンバッジをつけてお越しください。オーケストラと皆様とが一体となって公演を創りたい、という楽団の想いを込めました。

特別特典2 70周年記念特別演奏会最優先発売

(最優先発売日:2026年3月5日(木)~3月10日(火))

定期会員の皆様には、6月21・22日にサントリーホールで開催される70周年記念特別演奏会について優先発売のさらに6日前より最優先発売をいたします。公演の詳細はP20をご覧ください。楽団員一同、ご来場をお待ちしております。
■申込み方法については定期会員券と共にご案内をお送りします。

東京・横浜定期演奏会の座席表＆アクセスマップ

(その他のコンサートとは座席割が異なります)

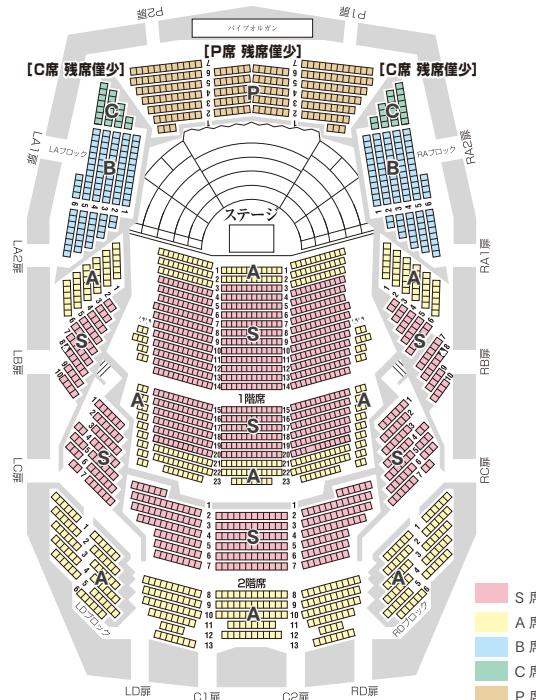
サントリーホール 大ホール



東京都港区赤坂1-13-1
TEL 03-3505-1001
<https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>



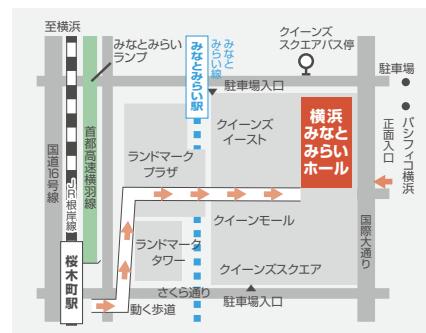
【東京メトロ南北線】
六本木一丁目駅(3番出口)徒歩約5分
【東京メトロ銀座線・南北線】
溜池山王駅(13番出口)徒歩7~10分



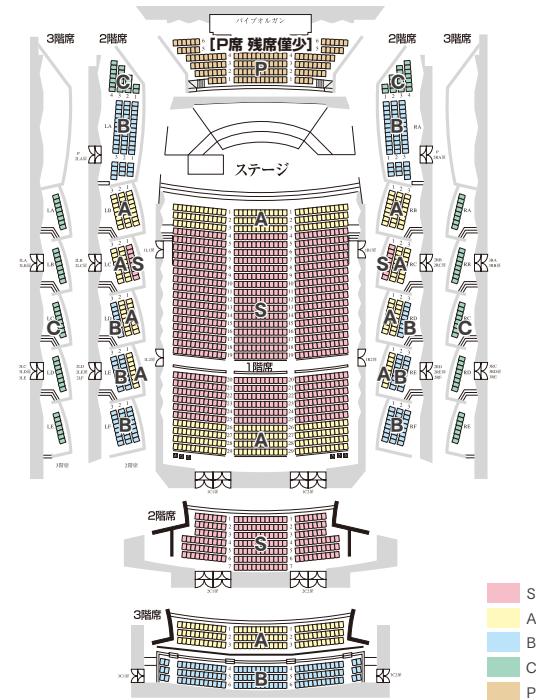
横浜みなとみらいホール 大ホール



神奈川県横浜市西区
みなとみらい2-3-6
TEL 045-682-2020
<https://yokohama-minatomiraihall.jp/>



【東急東横線直通みなとみらい線】
みなとみらい駅(クイーンズスクエア横浜連絡口)徒歩3分
【JR京浜東北線・根岸線／横浜市営地下鉄】
桜木町駅(動く歩道からランドマークプラザ経由で
クイーンズスクエア1階奥)徒歩12分



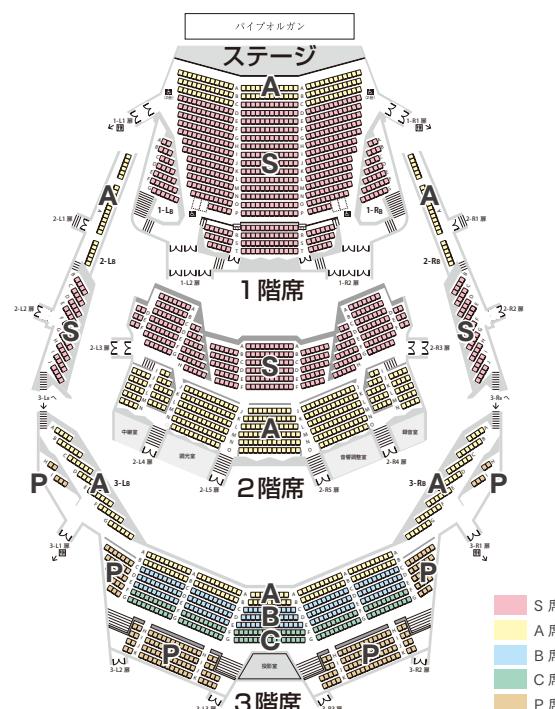
東京芸術劇場コンサートホール (2027年1月・3月)



東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL 03-5391-2111
<https://www.geigeki.jp/>



【JR線／東京メトロ／東武東上線／西武池袋線】
池袋駅西口徒歩2分
池袋駅地下通路の2b出口に直結



名曲コンサート／芸劇シリーズ／特別演奏会

Popular Concert / Geigeki Series / Special Concert

サントリーホール(名曲コンサート)や東京芸術劇場(芸劇シリーズ)で古今の名曲、知られざる名曲を様々な切り口で親しみやすくお届けしています。

出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

第262回 芸劇シリーズ

2026 5/16(土)14:00

東京芸術劇場



2026/2/17(火)発売
チケット料金(税込)

S	8,500	A	7,000	B	6,000
C	5,000	D	3,500	Ys	2,500
Gs	5,000				



創立70周年記念 日本フィルの「交響3題!」

指揮:藤岡幸夫

チャイコフスキイ:交響曲第5番 小短調 op.64
ベルリオーズ:幻想交響曲 op.14
シベリウス:交響詩《フィンランディア》 op.26

2:00p.m., Saturday, 16th May, 2026 at Tokyo Metropolitan Theatre
Conductor: FUJIOKA Sachio
Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No.5 in E-minor, op.64
Hector BERLIOZ: Symphonie fantastique, op.14
Jean SIBELIUS: Tone Poem "Finlandia" op.26

第413回 名曲コンサート

2026 5/17(日)14:00

サントリーホール



2026/2/17(火)発売
チケット料金(税込)

S	9,000	A	7,500	B	6,500
C	5,500	P	4,500	Ys	2,500
Gs	5,500				



創立70周年記念 日本フィルの「交響3題!」

指揮:藤岡幸夫

チャイコフスキイ:交響曲第5番 小短調 op.64
ベルリオーズ:幻想交響曲 op.14
シベリウス:交響詩《フィンランディア》 op.26

2:00p.m., Sunday, 17th May, 2026 at Suntory Hall
Conductor: FUJIOKA Sachio
Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No.5 in E-minor, op.64
Hector BERLIOZ: Symphonie fantastique op.14
Jean SIBELIUS: Tone Poem "Finlandia" op.26

創立70周年記念 特別演奏会

2026 6/21(日)17:00

記念日
6/22(月)19:00

サントリーホール

2026/3/18(水)発売
チケット料金(税込)

SS	15,000	S	12,000	A	10,000
B	8,500	Ys	5,000		



指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]

ソプラノ I (罪深き女):船越亞弥/ソプラノ II (懺悔する女):吉田珠代
ソプラノ III (栄光の聖母):三宅理恵/アルト I (スマリアの女):花房英里子
アルト II (エジプトのマリア):中島郁子/テノール(マリア崇敬の博士):宮里直樹
バリトン(法悦の教父):青山貴/バス(瞑想する教父):加藤宏隆
合唱:日本フィルハーモニー協会合唱団、武蔵野合唱団、東京音楽大学、杉並児童合唱団

マーラー:交響曲第8番《千人の交響曲》変ホ長調

5:00p.m., Sunday, 21st & 7:00p.m., Monday, 22nd June, 2026 at Suntory Hall
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
Soprano I: FUNAKOSHI Aya/Soprano II: YOSHIDA Tamayo
Soprano III: MIYAKE Rie/Alto I: HANAFUSA Eriko
Alto II: NAKAJIMA Ikuko/Tenor: MIYASATO Naoki
Bass: AOYAMA Takashi/Bass: KATO Hirotaka
Baritone: Aoyama Takashi/Bass: KATO Hirotaka
Chorus: Japan Philharmonic Association Choir, Musashino Chorus, Tokyo College of Music, Suginami Children Chorus
Gustav MAHLER: Symphony No. 8 "Symphony of a Thousand" in E-flat major

第263回 芸劇シリーズ

2026 9/6(日)14:00

東京芸術劇場



2026/6/4(木)発売
チケット料金(税込)

S	8,500	A	7,000	B	6,000
C	5,000	D	3,500	Ys	2,500
Gs	5,000				



指揮:大友直人

ヴァイオリン:千住真理子

モーツアルト:歌劇《皇帝ティートの慈悲》序曲 K.621
メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 小短調 op.64
チャイコフスキイ:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35

2:00p.m., Sunday, 6th September, 2026 at Tokyo Metropolitan Theatre
Conductor: OTOMO Naoto
Violin: SENJU Mariko
Wolfgang Amadeus MOZART: "La clemenza di Tito", K. 621, Overture
Felix MENDELSSOHN: Concerto for Violin and Orchestra in E-minor, op.64
Pyotr TCHAIKOVSKY: Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.35

芸劇シリーズ 春夏2公演セット

2026年1月30日(金)発売

- ①5月16日(土)指揮:藤岡幸夫
- ②9月6日(日)指揮:大友直人

S席セット ¥12,000
A席セット ¥10,000

芸劇シリーズ 秋冬2公演セット

2026年6月10日(水)発売

- ①11月1日(日)指揮:小林研一郎
- ②1月10日(日)指揮:カーチュン・ウォン

S席セット ¥12,000
A席セット ¥10,000

サントリーホール 名曲コンサート3公演セット

2026年1月30日(金)発売

- ①5月17日(日)指揮:藤岡幸夫
- ②10月24日(土)指揮:カーチュン・ウォン
- ③11月21日(土)指揮:カーチュン・ウォン

S席セット ¥19,500
A席セット ¥16,500

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]

ピアノ:務川慧悟
打楽器:ベンジャミン・ウー
笛子:リー・チンツン 扬琴:マ・ファン
胡琴:タン・マンマン 琵琶:ワン・スーウェン
チャイコフスキイ:ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23
ムソルグスキイ(カーチュン・ウォン編曲):組曲《展覧会の絵》



指揮:小林研一郎[桂冠名誉指揮者]

オーボエ:杉原由希子[首席奏者] クラリネット:伊藤寛隆[首席奏者]
ホルン:信末碩才[首席奏者] ファゴット:田吉佑久子[首席奏者]
モーツアルト:ディヴェルティメント 二長調 K.136
モーツアルト:協奏交響曲 変ホ長調
(オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴットのため) K.297b
ペートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92

2:00p.m., Sunday, 24th October, 2026 at Suntory Hall
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
Piano: MUKAWA Keigo
Percussion: Benjamin BOO/Dizi: LEE Jun Cheng
Yangqin: MA Huan/Huqin: TAN Maiman/Pipa: WANG Siyuan
Pyotr TCHAIKOVSKY: Concerto for Piano and Orchestra No.1 in B-flat minor, op.23
Modest MUSSORGSKY (Arr. by Kahchun WONG): Suite "Pictures at an Exhibition"

第264回 芸劇シリーズ

2026 11/1(日)14:00

東京芸術劇場



2026/7/7(火)発売
チケット料金(税込)

S	8,500	A	7,000	B	6,000
C	5,000	D	3,500	Ys	2,500
Gs	5,000				



指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]

ピアノ:サー・スティーヴン・ハフ
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番《皇帝》 変ホ長調 op.73
サン=サンス:交響曲第3番《オルガン付き》ハ短調 op.78

2:00p.m., Sunday, 1st November, 2026 at Tokyo Metropolitan Theatre
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate

Oboe: SUGIHARA Yukiko, Principal Player/Clarinet: ITO Hirotaka, Principal Player
Horn: NOBUSUE Sekitoshi, Principal Player/Bassoon: TAYOSHI Yukiko, Principal Player
Wolfgang Amadeus MOZART: Divertimento in D-major, K.136
Ludwig van BEETHOVEN: Sinfonia Concertante K.297b
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.7 in A-major, op.92

2:00p.m., Saturday, 21st November, 2026 at Suntory Hall

Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
Piano: Sir Stephen HOUGH
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.5 "Emperor" in E-flat major, op.73
Camille SAINT-SAËNS: Symphony No.3 "Organ" in C-minor, op.78

第415回 名曲コンサート

2026 11/21(土)14:00

サントリーホール



2026/7/23(木)発売
チケット料金(税込)

S	9,500	A	8,000	B	7,000
C	6,000	P	4,500	Ys	2,500
Gs	6,000				



指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]

ピアノ:サー・スティーヴン・ハフ
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番《皇帝》 変ホ長調 op.73
サン=サンス:交響曲第3番《オルガン付き》ハ短調 op.78

2:00p.m., Saturday, 21st November, 2026 at Suntory Hall
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
Piano: Sir Stephen HOUGH
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.5 "Emperor" in E-flat major, op.73
Camille SAINT-SAËNS: Symphony No.3 "Organ" in C-minor, op.78

2:00p.m., Sunday, 10th January, 2027 at Tokyo Metropolitan Theatre

Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
Trumpet: KODAMA Hayato
Aram KHACHATURIAN: Suite "Masquerade"
Franz Joseph HAYDN: Concerto for Trumpet and Orchestra in E-Flat major, Hob.VIIe:1
Johann STRAUSS II: "Die Fledermaus" Overture
Johann STRAUSS II: "Waltz 'An der schönen blauen Donau'" op.314
Maurice RAVEL: "Daphnis et Chloe" suite No.2

※Ys席は25歳以下の方が対象です。Gs席は70歳以上の方が対象です。S席以外からお選びいただけます。

コバケン・ワールド

指揮:小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]

「コバケン」の愛称で親しまれる巨匠小林研一郎自らが、お客様へ舞台上から語りかけ指揮をする人気シリーズ! マエストロの熱い想いをのせて、わかりやすく皆様にお送りしております。

KOBAKEN WORLD
Conductor: KOYABAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate

出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。



Vol.43
2026
4/18(土)14:00
サントリーホール



指揮:小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]
ピアノ:清水和音

リスト:ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調 S.124
ドヴォルジャーク:交響曲第8番 ト長調 op.88 B.163

2:00p.m., Saturday, 18th April, 2026 at Suntory Hall
Conductor: KOYABAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Piano: SHIMIZU Kazune
Franz LISZT: Concerto for Piano and Orchestra No.1 in E-flat major, S.124
Antonín DVOŘÁK: Symphony No.8 in G-major, op.88, B.163

2026/1/15(木)発売 チケット料金(税込)			
S	A	B	Gs
7,300	5,800	4,700	
P 3,700	Ks 2,000	Gs 4,500	



指揮:小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]
ヴァイオリン:周防亮介

ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 op.26
ベルリオーズ:幻想交響曲 op.14

2:00p.m., Sunday, 27th September, 2026 at Suntory Hall
Conductor: KOYABAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Violin: SUHO Ryosuke
Max BRUCH: Concerto for Violin and Orchestra in G-minor, op.26
Hector BERLIOZ: Symphonie fantastique, op.14

Vol.44
2026
9/27(日)14:00
サントリーホール

指揮:小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]
ヴァイオリン:周防亮介

ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 op.26
ベルリオーズ:幻想交響曲 op.14

2026/6/24(水)発売 チケット料金(税込)			
S	A	B	Gs
7,300	5,800	4,700	
P 3,700	Ks 2,000	Gs 4,500	

Vol.45
2027
3/6(土)14:00
横浜みなとみらいホール

指揮:小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]
フルート:真鍋恵子 [首席奏者]

ハープ:松井久子

モーツアルト:フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299
ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92

2:00p.m., Saturday, 6th March, 2027 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: KOYABAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Flute: MANABE Keiko, Principal Player
Harp: MATSUI Hisako
Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Flute, Harp and Orchestra in C-major, K.299
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No. 7 in A-major, op.92

2026/12/2(水)発売 チケット料金(税込)						
チケット料金(税込)	S	A	B	P	Gs*	発売日
Vol.43-45セット券	15,400	12,300	10,200	8,000	9,800	2025年12月17日(水)

*Ks席・Gs席は日本フィルでのみ扱います。※Ks席は25歳以下の方が対象で、全ての席種から選べます。*Gs席は70歳以上の方が対象で、S席以外から選べます。

第52回夏休みコンサート2026

The 52nd Family Concert 2026

出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

「初めてクラシックを聴く子どもたちに、家族と一緒に、本物のオーケストラを聴いていただきたい」という願いから1975年にスタートした夏休みコンサート。当時子どもだった方が今ではご自分のお子さんを連れてきてくださったり、3世代でご来場になったり、幅広い世代に愛される続けるコンサートです。

日程	2026			
	7月	8月	9月	10月
18(土)			千葉県文化会館	
19(日)			府中の森芸術劇場	
20(月・祝) (2公演)	東京芸術劇場			
22(水)		杉並公会堂*		
24(金) (2公演)	サントリーホール			
25(土)		ソニックシティ(大宮)		
26(日) (2公演)	横浜みなとみらいホール			
29(水)		ロームシアター京都		
1(土) (2公演)	サントリーホール			
2(日) (2公演)	東京芸術劇場			
3(月) (2公演)	横浜みなとみらいホール			
指揮:広上淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)] (7/18-26) 園田隆一郎(7/29-8/3) お話とうた:江原陽子 バレエ:スター・ダンサー・バレエ団				
©Masaaki Tomitori ©Fabio Parenzan ©Hasegawa Photo Pro.				
出演	第2部	プログラム	チケット料金(税込)	発売日
	チャイコフスキイ:バレエ《くるみ割り人形》(日本フィル夏休みコンサート2026版) 他			

チケット料金(税込)	S	A	B	発売日
首都圏公演	【大人】5,800	【大人】4,800	【大人】3,800	2026年4月予定
	【子供】3,800	【子供】2,800	【子供】2,000	
京都公演	—	【大人】4,200	【大人】3,200	2026年4月予定
	—	【子供】2,500	【子供】1,800	

※京都公演はA席、B席のみです。※子供=4歳～高校生 ※チケットはお一人様1枚ご用意ください。※4歳未満は入場できません。※全席指定
※杉並公会堂公演は料金、発売日が異なります。日本フィルでのチケットお取り扱いはございません。

日本フィル春休みオーケストラ探検 エデュケーション・フェスティバル in 杉並2027

2027 3/22(月・祝) 杉並公会堂



託児・イベントについては
ホームページをご覧ください。

第九特別演奏会2026

Beethoven 9th Symphony Special Concert

出演者、曲目変更の可能性がございます。予めご了承ください。

2026
12/19(土)15:00
横浜みなとみらいホール
[第423回横浜定期演奏会]



指揮: 阪哲朗
ソプラノ: 隠岐彩香 カウンターテナー: 藤木大地
テノール: 小堀勇介 バリトン: 池内響
合唱: 東京音楽大学(12/19)、調整中(12/20)

12/20(日)14:00
サントリーホール



3:00p.m., Saturday, 19th December, 2026 at Yokohama Minato Mirai Hall
2:00p.m., Sunday, 20th December, 2026 at Suntory Hall
Conductor: BAN Tetsuro
Soprano: OKI Ayaka/Countertenor: FUJIKI Daichi
Tenor: KOBORI Yusuke/Bass: TAKAHASHI Hiroaki
Chorus: Tokyo College of Music(12/19), TBA(12/20)
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 "Choral" in D-minor, op.125

2026
12/23(水)19:00
東京芸術劇場
[第265回芸劇シリーズ]



指揮: 小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]
ソリスト: 調整中
合唱: 調整中
ベートーヴェン: 交響曲第9番《合唱》二短調 op.125 他

12/26(土)14:00
横浜みなとみらいホール

12/27(日)14:00
サントリーホール

12/28(月)19:00
東京芸術劇場
[第266回芸劇シリーズ]



7:00p.m., Wednesday, 23rd December, 2026 at Tokyo Metropolitan Theatre
2:00p.m., Saturday, 26th December, 2026 at Yokohama Minato Mirai Hall
2:00p.m., Sunday, 27th December, 2026 at Suntory Hall
7:00p.m., Monday, 28th December, 2026 at Tokyo Metropolitan Theatre
Soloists: TBA
Chorus: TBA
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 "Choral" in D-minor, op.125 etc.

チケット料金(税込)	S	A	B	C	P	Ys*	Gs*	発売日
各回	10,000	9,000	7,500	6,000	合唱団	4,000	6,000	2026年9月10日(木)

*Ys席は25歳以下の方が対象です。Gs席は70歳以上の方が対象です。S席以外からお選びいただけます。

第51回九州公演 日本フィル in KYUSHU 2026

The 51st Japan Phil. Kyushu Tour 2026

出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

指揮: 藤岡幸夫 ヴァイオリン: 周防亮介 ピアノ: 阪田知樹



☆モーツアルト: 歌劇《魔笛》序曲、ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番、
ベートーヴェン: 交響曲第6番《田園》

★モーツアルト: 歌劇《魔笛》序曲、ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番、
ストラヴィンスキー: バレエ組曲《火の鳥》(1919年版)

△チャイコフスキイ: バレエ音楽《くるみ割り人形》より「花のワルツ」、ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番、ベートーヴェン: 交響曲第6番《田園》

◆チャイコフスキイ: バレエ音楽《くるみ割り人形》より「花のワルツ」、ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番、ストラヴィンスキー: バレエ組曲《火の鳥》(1919年版)

2026

7(土)14:00	宝山ホール(鹿児島) ☆	14(土)14:00	大牟田文化会館 ◇
8(日)14:00	メディキット県民文化センター(宮崎) ★	15(日)14:00	アクロス福岡シンフォニーホール ☆
10(火)19:00	iichikoグランシアタ(大分) ★	17(火)19:00	佐賀市文化会館 ◆
11(水・祝)14:00	J:COM北九州芸術劇場 ☆	18(水)18:30	ベネックス長崎ブリックホール ◆
12(木)19:00	熊本県立劇場 ★		

※《火の鳥》は指揮者による解説つき

室内楽コンサート～演奏者の息づかいを間近で～

◆銀座室内楽シリーズ(仮)

日本フィル創立70周年を記念して、新たな室内楽シリーズが始動。

編成も曲目も楽団員プロデュース! 楽団員の個性が光る濃密なアンサンブルをご堪能ください。

第1回

2026 3/23(月)19:00 王子ホール
12月19日(金)発売

ベートーヴェン: 七重奏曲 変ホ長調 op.20 ほか

【全席指定】 一般／¥4,500
日本フィル各種会員／¥4,000

第2回

2026 11/29(日)14:00 ヤマハホール

第3回

2027 3/7(日)14:00 ヤマハホール

※詳細は後日発表。日本フィルのHPをご確認ください。



トランペット: 大西敏幸 [首席奏者]

この新しい室内楽シリーズは、私たち日本フィル楽団員が企画からすべて携わった、特別なプロジェクトです。定期的に集まり、「今、私たちは何を演奏したいか」を真剣に考えてきました。オーケストラでは一丸となって一つの大きな書きとなる日本フィルも、小編成ではより繊細な音色や奏者一人ひとりの息づかいが聞こえています。楽団員の個性や、そこから生まれる音の対話を、ぜひ身近に感じてください。そして何より、音楽を通してお客様と私たちが心の交流を深められる場になることを願っています。

◆横浜アンサンブル・ワンダーランド

Vol.4

2026 9/15(火)19:00
横浜みなとみらいホール 小ホール

【全席指定】 一般／¥3,000
日本フィル各種会員／¥2,500



※詳細は後日発表。日本フィルのHPをご確認ください。

音でひらく、新しい扉 日本フィルのワークショップに参加しませんか
聴くだけでは終わらない、音楽の世界へ

コンサートホールを飛び出して、音楽とともに自由に出会う時間。

日本フィルのワークショップでは、楽団員と一緒に、音を「聴く」「つくる」「感じる」さまざまな体験ができます。

正解がなくてもいい。大人も子どもも関係なく、みんなが主役です。楽団員たちが、創造の楽しさ、対話の面白さ、音を通したつながりを、あなたと一緒に探します。

一度きりでは終わらない、そんな出会いがきっとあります。

直近のワークショップの様子はこちらからご覧いただけます。



日本フィルHPにて
最新情報を発信中



オケのティキは
おもしろい(マーティ)



オケのティキは
おもしろい(エルガ)



エデュケーション・フェスティバル
オーケストラのメンバーと演奏しよう

さいたま定期演奏会

Saitama Subscription Concert / Venue: Sonic City

出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

*Ys席(25歳以下)はA席またはB席からお選びください。

ソニックシティ大ホール

第155回～第160回 2025/12/23(火)発売				第九・演奏会2026 2025/12/23(火)発売			
チケット料金(税込)				チケット料金(税込)			
S 6,000	A 4,500	B 3,500	S 7,000	A 5,500	B 4,000		
Ys 2,000			Ys 2,000				

第155回
2026 5/30(土)14:00



指揮:鈴木優人 フルート:Cocomi
メンデルゾーン:序曲《フィンガルの洞窟》op.26
ライネッケ:フルート協奏曲 二長調 op.283
ベートーヴェン:交響曲第6番《田園》へ長調 op.68
2:00p.m., Saturday, 30th May, 2026
Conductor: SUZUKI Masato/Flute: Cocomi
Felix MENDELSSOHN: Overture "Die Fingal's-höhle" op.26
Carl REINECKE: Concerto for Flute and Orchestra in D-major, op.283
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.6 "Pastorale" in F-major, op.68

第156回
2026 7/3(金)19:00



指揮:西本智実 ピアノ:實川風
サン=サーンス:歌劇《サムソンとデリラ》より「バッカナル」
グリーグ:ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
チャイコフスキイ:交響曲第6番《悲愴》ロ短調 op.74
7:00p.m., Friday, 3rd July, 2026
Conductor: NISHIMOTO Tomomi/Piano: JITSKAWA Kaoru
Camille SAINT-SAËNS: 'Bacchanale' from "Samson et Dalila" op.47
Edvard GRIEG: Concerto for Piano and Orchestra in A-minor, op.16
Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No.6 "Pathétique" in B-minor, op.74

第157回
2026 9/26(土)14:00



指揮:小林研一郎[桂冠名誉指揮者]
ヴァイオリン:周防亮介
ブルーフ:ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 op.26
ペルリオーズ:幻想交響曲 op.14
2:00p.m., Saturday, 26th September, 2026
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Violin: SUHO Ryosuke
Max BRUCH: Concerto for Violin and Orchestra in G-minor, op.26
Hector BERLIOZ: Symphonie fantastique op.14

第158回
2026 11/7(土)14:00



指揮:広上淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
チェロ:宮田大
ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲 ロ短調 op.104, B.191
チャイコフスキイ:交響曲第5番 ハ短調 op.64
2:00p.m., Saturday, 7th November, 2026
Conductor: HIROKAMI Junichi, Friend of JPO/Artistic Advisor
Violoncello: MIYATA Dai
Antonín DVORÁK: Concerto for Violoncello and Orchestra in B-minor, op.104, B.191
Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No.5 in E-minor, op.64

「第九」演奏会2026
2026 12/18(金)19:00



指揮:阪哲朗 ソプラノ:隱岐彩夏 カウンターテナー:藤木大地
テノール:小堀勇介 バリトン:池内響 合唱:埼玉第九合唱団
「阪哲朗と小宮正安によるプレトーク」
ベートーヴェン:交響曲第9番《合唱》ニ短調 op.125
7:00p.m., Friday, 18th December, 2026
Conductor: BAN Tetsuro/Soprano: OKI Ayaka/Countertenor: FUJIKI Daichi
Tenor: KOBORI Yusuke/Bass: IKEUCHI Hibiki/Chorus: Saitama Daiku Chorus
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 "Choral" in D-minor, op.125

第159回
2027 1/23(土)14:00



指揮:山下一史 バレエ:牧阿佐美バレエ団*
チャイコフスキイ:《エフゲニー・オネギン》より「ボロネーズ」 ドヴォルジャーク:交響曲第8番 ト長調 op.88 B.163より第3楽章*
マーラー:交響曲第5番 ハ短調より第4楽章 J.シュトラウスII世:ボルカ・シュネル《雷鳴と電光》op.324*
J.シュトラウスII世:ワルツ《ワイン気質》op.354 チャイコフスキイ:幻想序曲《ロメオとジュリエット》 ラヴェル:ボレロ*
2:00p.m., Saturday, 23rd January, 2027
Conductor: YAMASHITA Kazufumi/Ballet: Asami Maki Ballet Tokyo
Pyotr TCHAIKOVSKY: 'Polonaise' from 'Eugene Onegin'/Antonín DVORÁK: Symphony No.8 in G-major, op.88 B.163, 3rd movement/Gustav MAHLER: Symphony No.5 in C-sharp minor, 4th movement/Johann STRAUSS II: 'Unter Donner und Blitz', op.324/Johann STRAUSS II: 'Wiener Blut', op.354/Pyotr TCHAIKOVSKY: Fantasy Overture 'Romeo and Juliet'/Maurice RAVEL: Boléro

第160回
2027 3/20(土)14:00



指揮:藤岡幸夫 ピアノ:仲道郁代
ムソルグスキイ:歌劇《ホヴァーンシチナ》より前奏曲「モスクワ河の夜明け」
モーツアルト:ピアノ協奏曲第26番《戴冠式》ニ長調 K.537 ※当初発表の曲目より変更になりました
チャイコフスキイ:交響曲第4番 ハ短調 op.36
2:00p.m., Saturday, 20th March, 2027
Conductor: FUJIOKA Sachio/Piano: NAKAMICHI Ikuko
Modest MUSSORGSKY: Prelude 'Dawn over the Moscow River' from 'Khovanshchina'
Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Piano and Orchestra No.26 "Coronation" in D-major, K.537
Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No.4 in F-minor, op.36

日本フィル杉並公会堂シリーズ 杉並定期演奏会2026-2027 杉並公会堂大ホール

Suginami Subscription Concert / Venue: Suginami Koukaido

出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

第81回
2026 5/10(日)15:00

2026年1月28日(水)11:00発売			
杉並公会堂チケットオンライン・電話			
2026年1月29日(木)11:00発売			
窓口			
チケット料金(税込)			

S 5,300 A 4,200 B 3,100



指揮:小林研一郎[桂冠名誉指揮者] ピアノ:小山実稚恵

ベートーヴェン:《エグモント》序曲 op.84

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 op.37

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番《皇帝》変ホ長調 op.73

3:00p.m., Sunday, 10th May, 2026
Conductor: KOYABASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate/Piano: KOYAMA Michie

Ludwig van BEETHOVEN: "Egmont" op.84, Overture

Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in C-minor, op.37

Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.5 "Emperor" in E-flat major, op.73

第82回
2026 7/5(日)15:00

2026年3月4日(水)11:00発売			
杉並公会堂チケットオンライン・電話			
2026年3月5日(木)11:00発売			
窓口			
チケット料金(税込)			

S 5,300 A 4,200 B 3,100



指揮:西本智実 ピアノ:實川風

サン=サーンス:歌劇《サムソンとデリラ》op.47より「バッカナル」

グリーグ:ピアノ協奏曲 イ短調 op.16

チャイコフスキイ:交響曲第6番《悲愴》ロ短調 op.74

3:00p.m., Sunday, 5th July, 2026

Conductor: NISHIMOTO Tomomi/Piano: JITSKAWA Kaoru

Camille SAINT-SAËNS: 'Bacchanale' from "Samson et Dalila" op.47

Edvard GRIEG: Concerto for Piano and Orchestra in A-minor, op.16

Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No.6 "Pathétique" in B-minor, op.74

第83回
2026 9/20(日)15:00

2026年5月20日(水)11:00発売			
杉並公会堂チケットオンライン・電話			
2026年5月21日(木)11:00発売			
窓口			
チケット料金(税込)			

S 5,300 A 4,200 B 3,100



指揮:調整中

ピアノ:河村尚子

第84回
2026 11/26(木)15:00

2026年7月29日(水)11:00発売			
杉並公会堂チケットオンライン・電話			
2026年7月30日(木)11:00発売			
窓口			
チケット料金(税込)			

S 5,300 A 4,200 B 3,100



指揮:松本宗利音 ヴァイオリン:大江馨

メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ハ短調 op.64

ブラームス:交響曲第1番 ハ短調 op.68 他

第85回
2027 1/17(日)15:00

2026年9月16日(水)11:00発売			
杉並公会堂チケットオンライン・電話			
2026年9月17日(木)11:00発売			
窓口			
チケット料金(税込)			

S 5,300 A 4,200 B 3,100



指揮:広上淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]

チェロ:水野優也

ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲 ロ短調 op.104, B.191

大河ドラマ音楽特集

第86回
2027 3/3(水)15:00

2026年11月4日(水)11:00発売			
杉並公会堂チケットオンライン・電話			

<tbl_r cells="1" ix="5" maxcspan="4"

日本フィル&サントリーホール にじクラ～トークと笑顔と、音楽と

Japan Philharmonic Orchestra and Suntory Hall Weekday Matinee Concert Series / Venue:Suntory Hall
出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

第10回

2026

5/1(金)14:00

2026/1/29(木)発売

チケット料金(税込)

S 6,200	A 4,200	P 3,500
Sペア 12,000		



指揮:鈴木優人 ハープ:吉野直子 ナビゲーター:高橋克典
ベートーヴェン:序曲《レオノーレ》第3番 op.72b
ヘンデル:ハープ協奏曲 変ロ長調 HWV294a
メンデルスゾーン:交響曲第4番《イタリア》イ長調 op.90

2:00 p.m., Friday, 1st May 2026
Conductor: SUZUKI Masato/Harp: YOSHINO Naoko/Navigator: TAKAHASHI Katsunori
Ludwig BEETHOVEN: "Leonore" Overture No.3, op.72b
George HANDEL: Concerto for Harp and Orchestra in B-flat major, HWV294a
Felix MENDELSSOHN: Symphony No.4 "Italian" in A-major, op.90

第11回

2026

9/2(水)14:00

2026/4/30(木)発売

チケット料金(税込)

S 6,200	A 4,200	P 3,500
Sペア 12,000		



指揮:角田鋼亮 ヴァイオリン:前橋汀子 ナビゲーター:高橋克典
サン=サーンス:序奏とロンド・カプリツィオーソ op.28
マスネ:タイスの瞑想曲

My Favorite Songs (ネシー・ワルツ～愛の讃歌～川の流れのように) (丸山貴幸編曲)
ベートーヴェン:交響曲第6番《田園》へ長調 op.68

2:00 p.m., Wednesday, 2nd September 2026
Conductor: TSUNODA Kosuke/Violin: MAEHASHI Teiko/Navigator: TAKAHASHI Katsunori
Camille SAINT-SAËNS: Introduction et Rondo capriccioso, op.28/Jules MASSENET: 'Méditation' from "Thaïs"/My Favorite Songs (Arr. by MARUYAMA Takayuki)/Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.6 "Pastorale" in F-major, op.68

第12回

2026

11/5(木)14:00

2026/7/14(火)発売

チケット料金(税込)

S 6,200	A 4,200	P 3,500
Sペア 12,000		



指揮:広上淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
ヴァイオリン:扇谷泰朋[ソロ・コンサートマスター]
ヴィオラ:安達真理[客演首席奏者] ナビゲーター:高橋克典
デュカス:《ラ・ペリ》前奏用ファンファーレ
グリンカ:歌劇《ルスラントリュドミラ》序曲 ジャズット:アルビノーニのアダージョ
モーツアルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364より第3楽章
ロッシーニ:歌劇《ウイリアム・テル》序曲
グリーグ:組曲《ホルベアの時代より》op.40より1曲「前奏曲」、第4曲「アリア」、第5曲「リゴードン・ラヴェル:ボレロ

2:00 p.m., Thursday, 5th November 2026
Conductor: HIROKAMI Junichi, Friend of JPO/Artistic Advisor/Violin: OGITANI Yasutomo, Solo Concertmaster/Viola: ADACHI Mari, Guest Principal Player/Navigator: TAKAHASHI Katsunori
Paul DUKAS: Fanfare pour précéder "La Péri" /Mikhail GLINKA: "Ruslan and Lyudmila", Overture/Remo GAZOTTO: Adagio in G-minor/Wolfgang Amadeus MOZART: Sinfonia Concertante for Violin, Viola and Orchestra in E-flat major, K.364, 3rd movement/Gioachino ROSSINI: "Guillaume Tell" Overture/Edvard GRIEG: Suite "Fra Holberg's Tid" op.40, No.1, No.4, No.5/Ravel: Boléro

チケット料金(税込)
第10-12回 3公演セット券

S 16,200	A 11,100	発売日 2026年1月22日(木)
----------	----------	-------------------

どりーむコンサート

Dream Concert / Venue: Fuchu-no-Mori Theater

状況により出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

S 6,000	A 5,000	シルバー席 2,500	青少年席 2,000
---------	---------	-------------	------------

シルバー席(65歳以上の府中市民:1階席後方) 青少年席(22歳以下:2階席後方)

Vol.133

2026

6/28(日)14:00

発売日調整中



指揮:広上淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
ヴァイオリン:福田麻子
ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61
ベートーヴェン:交響曲第5番《運命》ハ短調 op.67

2:00 p.m., Sunday, 28th June, 2026
Conductor: HIROKAMI Junichi, Friend of JPO/Artistic Advisor
Violin: FUKUDA Asako
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.61
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.5 in C-minor, op.67

Vol.136

2027

2/27(土)14:00

発売日調整中



指揮:小林研一郎[桂冠名誉指揮者] チェロ:水野優也
ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲 口短調 op.104 B.191
ドヴォルジャーク:交響曲第9番《新世界より》ホ短調 op.95 B.178

2:00 p.m., Saturday, 27th February, 2027
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Violoncello: MIZUNO Yuya
Antonín DVORÁK: Concerto for Violoncello and Orchestra in B-minor, op.104, B.191
Antonín DVORÁK: Symphony No.9 "From the New World" in E-minor, op.95, B.178

お問い合わせ:チケットふちゅう TEL: 042-333-9999 (10:00~17:00) ※府中の森芸術劇場休館日を除く
※日本フィルでのチケットお取り扱いはございません。

あらゆる人々へ、
世代へ、地域へ、世界へ

東北の夢プロジェクト2026

東北地方の未来を担う子どもたちの熱意溢れる活動を応援し、「笑顔」を東北の未来への原動力にしたい—2019年にスタートした東北の夢プロジェクトは岩手県で7回目、福島県で5回目の開催となり、各地で連綿と受け継がれてきた味わいある郷土芸能、学校で熱心に営まれている文化活動のすばらしさを知っていただく機会になっています。ぜひ、公演会場で躍動する子どもたちを応援してください。

♦ 楽しいオーケストラin岩手

日時 2026 8/6(木)開演時間調整中

会場 盛岡市民文化ホール大ホール

チケット 調整中

発売日 調整中

お問い合わせ 岩手日報社事業部
TEL:019-653-4121(平日9時-17時)
日本フィルeチケット♪
<https://eticket.japanphil.or.jp>(岩手公演のみ)

出演者 指揮:園田隆一郎 司会:江原陽子 バレエ:スターダンサー・バレエ団
岩手公演:岩手県内の団体(調整中) 福島公演:福島県内の団体(調整中)

♦ 楽しいオーケストラin福島

日時 2026 8/11(火・祝)開演時間調整中

会場 いわき芸術文化交流館アリオス

チケット 調整中

発売日 調整中

お問い合わせ 福島民報事業局
TEL:024-531-4171(平日10時-17時)

〈過去の共演団体〉

岩手大学付属小学校合唱部



牛伏念仏劍舞



東北の夢プロジェクト2025(岩手)



— 2026年1月～2027年3月 —
日本フィルハーモニー交響楽団 演奏会スケジュール

出演者・曲目及び会員特典等の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

日時	公演／会場	出演者	チケット発売日	頁 会員優先予約 会員割引	特典
2026 1月	7[水]15:00 東北の夢プロジェクト in Tokyo 東京芸術劇場	指揮:永峰大輔	好評発売中		サ バ
	10[土]15:00 第79回杉並定期演奏会 杉並公会堂	指揮:小林研一郎	完 売	お問い合わせ: 杉並公会堂	
	11[日]14:00 第412回名曲コンサート サントリーホール				
	16[金]19:00 第777回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮:広上淳一	好評発売中	定協 サバ 特	サ バ
	17[土]14:00				
	21[水]14:00 にじクラ第9回 サントリーホール	指揮:坂入健司郎			サ バ
	24[土]15:00 第414回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮・ヴァイオリン: ヴィルフリート・和樹・ ヘーデンボルク			
	27[火]19:00 横浜アンサンブル・ワンダーランド Vol.3 横浜みなとみらいホール小ホール				
	31[土]14:00 第153回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	指揮:飯森範親			
	1[日]15:00 フレッシュ名曲コンサート きゅりあん	指揮:円光寺雅彦			お問い合わせ: (公財)品川文化振興事業団
2月	7[土]14:00 第51回九州公演 宝山ホール	指揮:藤岡幸夫	好評発売中	P24	
	8[日]14:00 第51回九州公演 メディキット県民文化センター				
	10[火]19:00 第51回九州公演 iichikoグランシアタ				
	11[水・祝]14:00 第51回九州公演 J:COM北九州芸術劇場				
	12[木]19:00 第51回九州公演 熊本県立劇場				
	14[土]14:00 第51回九州公演 大牟田文化会館				
	15[日]14:00 第51回九州公演 アクロス福岡シンフォニーホール				

定…定期会員 協…日本フィル協会員 サ…サポートーズクラブ パ…パトロネージュ 特…特別会員
各会員の詳細はP40-41をご覧ください。

日時	公演／会場	出演者	チケット発売日	頁 会員優先予約 会員割引	特典
2月	17[火]19:00 第51回九州公演 佐賀市文化会館	指揮:藤岡幸夫	好評発売中	P24	
	18[水]18:30 第51回九州公演 ベネックス長崎ブリックホール				
	24[火]14:00 都民音楽フェスティバル 東京芸術劇場				お問い合わせ: 公益社団法人 日本演奏連盟
	28[土]15:00 子どもたちと芸術家の出あう街 東京芸術劇場				
3月	1[日]14:00 フレッシュ名曲コンサート どりーむコンサートVol.132 府中の森芸術劇場	指揮:藤岡幸夫	お問い合わせ: 府中の森芸術劇場	2025/11/21[金]	定協 サバ 特 (優先予約 対象外)
	4[水]19:00 オーピック スペシャルコンサート2026 サントリーホール				
	7[土]15:00 第80回杉並定期演奏会 杉並公会堂				
	8[日]14:00 第261回芸劇シリーズ 東京芸術劇場				
	13[金]19:00 第778回東京定期演奏会 サントリーホール				
	14[土]14:00				
	20[金・祝]14:00 コバケン・ワールドVol.42 サントリーホール	指揮:小林研一郎	好評発売中	2025/12/3[水]	定協 サバ 特
	21[土]15:00 第415回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール				
	22[日]15:00 武蔵野合唱団創立70周年記念 第56回定期演奏会 東京芸術劇場	指揮:下野竜也	お問い合わせ: 特定非営利活動法人 武蔵野合唱団	2025/12/19[金]	P25
	23[月]19:00 銀座室内楽シリーズ(仮)第1回 王子ホール				
	28[土]14:00 第154回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	指揮:尾高忠明			
4月	29[日] 春休みオーケストラ探検 杉並公会堂	指揮:和田一樹	好評発売中	2025/12/24[水]	定協 サバ 特 (優先予約 対象外)
	10[金]19:00 第779回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮:カーチュン・ウォン	年間・春夏 定期会員券 2025/12/11[木] 一回券 2026/1/20[火]		

定…定期会員 協…日本フィル協会員 サ…サポートーズクラブ パ…パトロネージュ 特…特別会員

日時	公演／会場	出演者	チケット発売日	会員優先予約 会員割引	特典
4月	11[土]14:00 第779回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮:カーチュン・ウォン	年間・春夏 定期会員券 2025/12/11[木] 一回券 2026/1/20[火]	P10	定 協 サ バ 特
	18[土]14:00 コバケン・ワールドVol.43 サントリーホール	指揮:小林研一郎	セット券 2025/12/17[水] 一回券 2026/1/15[木]	P22	特
	19[日]14:00 「がん患者さんが歌う第九」 チャリティーコンサート 東京芸術劇場	指揮:藤岡幸夫	2025/11/21[金]		
	25[土]15:00 第416回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮:尾高忠明	年間・春夏 定期会員券 2025/12/11[木] 一回券 2026/1/20[火]	P14	定 協 サ バ
5月	1[金]14:00 にじクラ第10回 サントリーホール	指揮:鈴木優人	セット券 2026/1/22[木] 一回券 2026/1/29[木]	P28	定 協 サ バ 特
	9[土]15:00 第417回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮:小林研一郎	年間・春夏 定期会員券 2025/12/11[木] 一回券 2026/1/20[火]	P14	サ バ
	10[日]15:00 第81回杉並定期演奏会 杉並公会堂		2026/1/28[水]	P27	お問い合わせ: 杉並公会堂
	16[土]14:00 第262回芸劇シリーズ 東京芸術劇場	指揮:藤岡幸夫	セット券 2026/1/30[金] 一回券 2026/2/17[火]	P20	サ バ
	17[日]14:00 第413回名曲コンサート サントリーホール				
6月	22[金]19:00 第780回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮: アレクサンダー・ リープライヒ	年間・春夏 定期会員券 2025/12/11[木] 一回券 2026/1/20[火]	P10	定 協 サ バ 特
	23[土]14:00				
	30[土]14:00 第155回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	指揮:鈴木優人	2025/12/23[火]	P26	さいたま 定期: 優先予約 対象外) サ バ
	6[土]14:00 第781回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮:広上淳一	年間・春夏 定期会員券 2025/12/11[木] 一回券 2026/1/20[火]	P10	サ バ
7月	7[日]14:00 創立70周年記念特別演奏会 サントリーホール	指揮:カーチュン・ウォン	2026/3/18[水]	P20	パ
	21[日]17:00				
	22[月]19:00	指揮:広上淳一			
	27[土]15:00 第418回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール		年間・春夏 定期会員券 2025/12/11[木] 一回券 2026/1/20[火]	P14	定 協 サ バ 特
	28[日]14:00 どりーむコンサートVol.133 府中の森芸術劇場			P28	お問い合わせ: 府中の森 芸術劇場

定 …定期会員 協 …日本フィル協会会員 サ …サポートーズクラブ パ …パトロネージュ 特 …特別会員

日時	公演／会場	出演者	チケット発売日	会員優先予約 会員割引	特典
8月	3[金]19:00 第156回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	指揮:西本智実	2025/12/23[火]	P26	定 協 サ バ 特 (さいたま 定期: 優先予約 対象外)
	4[土]15:00 第419回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール		2025/12/11[木] 一回券 2026/1/20[火]	P14	サ バ
	5[日]15:00 第82回杉並定期演奏会 杉並公会堂		2026/3/4[水]	P27	お問い合わせ: 杉並公会堂
	10[金]19:00 第782回東京定期演奏会 サントリーホール		年間・春夏 定期会員券 2025/12/11[木] 一回券 2026/1/20[火]	P10	定 協 サ バ 特
7月	11[土]14:00 夏休みコンサート2026 千葉県文化会館	指揮:広上淳一	2026年4月予定	P23	定 協 サ バ 特 (会員 割引 対象外)
	18[土] 夏休みコンサート2026 府中の森芸術劇場				お問い合わせ: 杉並公会堂
	19[日] 夏休みコンサート2026 東京芸術劇場				
	20[月・祝] 夏休みコンサート2026 杉並公会堂				
8月	22[水] 夏休みコンサート2026 サントリーホール	指揮:園田隆一郎	P29	定 協 サ バ 特 (会員 割引 対象外)	パ
	24[金] 夏休みコンサート2026 ソニックシティ				
	25[土] 夏休みコンサート2026 横浜みなとみらいホール				
	26[日] 夏休みコンサート2026 ロームシアター京都				
9月	29[水] 夏休みコンサート2026 サントリーホール	指揮:園田隆一郎	P29	定 協 サ バ 特 (会員 割引 対象外)	パ
	1[土] 夏休みコンサート2026 東京芸術劇場				
	2[日] 夏休みコンサート2026 横浜みなとみらいホール				
	6[木] 東北の夢プロジェクトin岩手 盛岡市民文化ホール				
10月	11[火・祝] 東北の夢プロジェクトin福島 いわき芸術文化交流館アリオス				

定 …定期会員 協 …日本フィル協会会員 サ …サポートーズクラブ パ …パトロネージュ 特 …特別会員

日時	公演／会場	出演者	チケット発売日	会員優先予約 会員割引	特典
8月	21[金] 第50回ピティナ・ピアノコンペティション 特級ファイナル サントリーホール		お問い合わせ: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)		
	2[水]14:00 にじクラ第11回 サントリーホール	指揮:角田鋼亮	セット券 2026/1/22[木] 一回券 2026/4/30[木]	P28	
	6[日]14:00 第263回芸劇シリーズ 東京芸術劇場	指揮:大友直人	セット券 2026/1/30[金] 一回券 2026/6/4[木]	P20	
	11[金]19:00 第783回東京定期演奏会 サントリーホール	調整中	年間・春夏 定期会員券 2025/12/11[木] 一回券 2026/1/20[火]	P10	定協 サバ 特
	12[土]14:00				サ バ
	15[火]19:00 横浜アンサンブル・ワンダーランド Vol.4 横浜みなとみらいホール小ホール			P25	
	19[土]15:00 第420回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール		年間・春夏 定期会員券 2025/12/11[木] 一回券 2026/1/20[火]	P14	サ バ
	20[日]15:00 第83回杉並定期演奏会 杉並公会堂		2026/5/20[水]	P27	お問い合わせ: 杉並公会堂
	26[土]14:00 第157回さいたま定期演奏会 ソニックシティ		2025/12/23[火]	P26	
	27[日]14:00 コバケン・ワールドVol.44 サントリーホール		セット券 2025/12/17[水] 一回券 2026/6/24[水]	P22	定協 サバ 特
9月	16[金]19:00 第784回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮:山田和樹	年間定期会員券 2025/12/11[木] 秋冬定期会員券 2026/6/18[木] 一回券 2026/7/15[水]	P11	サ バ
	17[土]14:00				
	24[土]14:00 第414回名曲コンサート サントリーホール		セット券 2026/1/30[金] 一回券 2026/7/7[火]	P21	
	31[土]15:00 第421回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール		年間定期会員券 2025/12/11[木] 秋冬定期会員券 2026/6/18[木] 一回券:2026/7/15[水]	P15	
	1[日]14:00 第264回芸劇シリーズ 東京芸術劇場		セット券 2026/6/10[水] 一回券 2026/7/7[火]	P21	定協 サバ 特
11月	5[木]14:00 にじクラ第12回 サントリーホール	指揮:広上淳一	セット券 2026/1/22[木] 一回券 2026/7/14[火]	P28	サ バ
	7[土]14:00 第158回さいたま定期演奏会 ソニックシティ		2025/12/23[火]	P26	定協 サバ 特 (さいたま定期: 優先予約 対象外)
	13[金]19:00 第785回東京定期演奏会 サントリーホール		年間定期会員券 2025/12/11[木] 秋冬定期会員券 2026/6/18[木] 一回券:2026/7/15[水]	P11	サ バ

定…定期会員 協…日本フィル協会会員 サ…サポートーズクラブ パ…パトロネージュ 特…特別会員

日時	公演／会場	出演者	チケット発売日	会員優先予約 会員割引	特典
11月	14[土]14:00 第785回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮:小林研一郎	年間定期会員券 2025/12/11[木] 秋冬定期会員券 2026/6/18[木] 一回券:2026/7/15[水]	P11	定協 サバ 特
	21[土]14:00 第415回名曲コンサート サントリーホール	指揮:カーチュン・ウォン	セット券 2026/1/30[金] 一回券 2026/7/23[木]	P21	サ バ
	22[日]15:00 第422回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール		年間定期会員券 2025/12/11[木] 秋冬定期会員券 2026/6/18[木] 一回券:2026/7/15[水]	P15	
	26[木]15:00 第84回杉並定期演奏会 杉並公会堂		2026/7/29[水]	P27	お問い合わせ: 杉並公会堂
	29[日]14:00 銀座室内楽シリーズ(仮)第2回 ヤマハホール			P25	
	4[金]19:00 第786回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮:沖澤のどか	年間定期会員券 2025/12/11[木] 秋冬定期会員券 2026/6/18[木] 一回券 2026/7/15[水]	P11	定協 サバ 特
	5[土]14:00				サ バ
	6[日] 東京フロイデ合唱団 第26回「第九」演奏会 東京芸術劇場				お問い合わせ: 東京フロイデ合唱団
	12[土]15:30 (予定) 宇都宮第九合唱団第45回演奏会 宇都宮市文化会館	指揮:出口大地			お問い合わせ: 宇都宮第九合唱団事務局
	18[金]19:00 さいたま第九特別演奏会 ソニックシティ	指揮:阪哲朗	2025/12/23[火]	P26	
12月	19[土]15:00 第423回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール		年間定期会員券 2025/12/11[木] 秋冬定期会員券 2026/6/18[木] 一回券:2026/7/15[水]	P15	サ バ
	20[日]14:00 第九特別演奏会2026 サントリーホール				
	23[水]19:00 第九特別演奏会2026 東京芸術劇場		2026/9/10[木]	P24	定協 サバ 特 (さいたま 第九: 優先予約 対象外)
	26[土]14:00 第九特別演奏会2026 横浜みなとみらいホール				
	27[日]14:00 第九特別演奏会2026 サントリーホール				
	28[月]19:00 第九特別演奏会2026 東京芸術劇場				
	2027 9[土]15:00 第424回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮:カーチュン・ウォン	年間定期会員券 2025/12/11[木] 秋冬定期会員券 2026/6/18[木] 一回券:2026/7/15[水]	P15	
	10[日]14:00 第267回芸劇シリーズ 東京芸術劇場		セット券 2026/6/10[水] 一回券 2026/9/16[水]	P21	サ バ

定…定期会員 協…日本フィル協会会員 サ…サポートーズクラブ パ…パトロネージュ 特…特別会員

日時	公演／会場	出演者	チケット発売日	会員優先予約 頁	会員割引	特典	
1月 16[土]	第二回茨城県 日本フィルハーモニー交響楽団演奏会 ザ・ヒロサワ・シティ会館	指揮:広上淳一 指揮:山下一史 指揮:カーチュン・ウォン	お問い合わせ: ザ・ヒロサワ・シティ会館				
17[日]15:00	第85回杉並定期演奏会 杉並公会堂		2026/9/16[水]	P27	お問い合わせ: 杉並公会堂		
23[土]14:00	第159回さいたま定期演奏会 ソニックシティ		2025/12/23[火]	P26	定協 サバ 特 (さいたま 定期: 優先予約 対象外)	サバ	
29[金]19:00	第787回東京定期演奏会 東京芸術劇場		年間定期会員券 2025/12/11[木] 秋冬定期会員券 2026/6/18[木] 一回券 2026/7/15[水]	P11	年間定期会員券 2025/12/11[木] 秋冬定期会員券 2026/6/18[木] 一回券 2026/7/15[水]		
30[土]14:00							
2027年2月 九州公演2027予定							
2月 27[土]14:00	どりーむコンサートVol.136 府中の森芸術劇場	指揮:小林研一郎		P28	お問い合わせ: 府中の森 芸術劇場		
28[日]14:00	川越公演 ウェスラ川越		お問い合わせ: ウェスラ川越				
3[水]15:00	第86回杉並定期演奏会 杉並公会堂	指揮:藤岡幸夫	2025/11/4[水]	P27	お問い合わせ: 杉並公会堂		
6[土]14:00	コバケン・ワールドVol.45 横浜みなとみらいホール	指揮:小林研一郎	セット券 2025/12/17[水] 一回券 2026/12/2[水]	P22	定協 サバ 特	サバ	
7[日]14:00	銀座室内楽シリーズ(仮)第3回 ヤマハホール			P25			
3月 12[金]19:00	第788回東京定期演奏会 東京芸術劇場	指揮:ピエタリ・インキン	年間定期会員券 2025/12/11[木] 秋冬定期会員券 2026/6/18[木] 一回券 2026/7/15[水]	P11	定協 サバ 特 (さいたま 定期: 優先予約 対象外)	サバ	
13[土]14:00							
20[土]14:00	第160回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	指揮:藤岡幸夫	2025/12/23[火]	P26			
22[月・祝]	春休みオーケストラ探検 杉並公会堂			P23			
27[土]15:00	第425回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮:カーチュン・ウォン	年間定期会員券 2025/12/11[木] 秋冬定期会員券 2026/6/18[木] 一回券:2026/7/15[水]	P15	定協 サバ 特	サバ	
28[日]	松戸公演(詳細調整中) 森のホール21		お問い合わせ: 森のホール21				

定 …定期会員 協 …日本フィル協会会員 サ …サポートーズクラブ パ …パトロネージュ 特 …特別会員



Ticket Information

チケットインフォメーション

お得なチケット

定期会員券

年間・春夏会員券 2025/12/11(木)発売

秋冬会員券 2026/6/18(木)発売

会場ごとに同じお席をご用意。お得にお楽しみいただけます(特典についてはP17をご覧ください)

東京定期年間会員

S席 ¥60,000 / A席 ¥50,000 / B席 ¥44,000 /
C席 ¥36,000 / P席 ¥27,000(全9回) / Ys席 ¥15,000

横浜定期年間会員

S席 ¥58,000 / A席 ¥48,000 / B席 ¥42,000 /
C席 ¥36,000 / P席 ¥27,000(全9回) / Ys席 ¥15,000

東京定期 半期

春夏 … S席 ¥35,000 / A席 ¥30,000 / B席 ¥26,000 /
C席 ¥21,000 / P席 ¥14,000(全4回) / Ys席 ¥9,000

秋冬 … S席 ¥35,000 / A席 ¥30,000 / B席 ¥26,000 /
C席 ¥21,000 / P席 ¥17,000 / Ys席 ¥9,000

横浜定期 半期

春夏 … S席 ¥33,000 / A席 ¥28,000 / B席 ¥24,000 /
C席 ¥21,000 / P席 ¥17,000 / Ys席 ¥9,000

秋冬 … S席 ¥34,000 / A席 ¥29,000 / B席 ¥25,000 /
C席 ¥21,000 / P席 ¥14,000(全4回) / Ys席 ¥9,000

名曲コンサート／芸劇シリーズ お得なセット券

芸劇シリーズ春夏2公演セット券

2026/1/30(金)発売

①5月16日(土) 指揮:藤岡幸夫 ②9月6日(日) 指揮:大友直人

S席セット ¥12,000
A席セット ¥10,000

芸劇シリーズ秋冬2公演セット券

2026/6/10(水)発売

①11月1日(日) 指揮:小林研一郎 ②1月10日(日) 指揮:カーチュン・ウォン

S席セット ¥12,000
A席セット ¥10,000

サントリーホール名曲コンサート3公演セット券

2026/1/30(金)発売

①5月17日(日) 指揮:藤岡幸夫 ②10月24日(土) 指揮:カーチュン・ウォン

S席セット ¥19,500
A席セット ¥16,500

コバケン・ワールド Vol.43～45/3回セット券

1000席限定

2025/12/17(水)発売

S席セット ¥15,400 A席セット ¥12,300 B席セット ¥10,200

P席セット ¥8,000 Gs席セット(70歳以上) ¥9,800

お席について(日本フィル主催公演)

Ys席 …… 25歳以下の方が対象のお席です。SS席、S席以外から選べます。

Gs席 …… 70歳以上の方が対象のお席です。SS席、S席以外から選べます。(定期演奏会では設定なし)

Ks席 …… コバケン・ワールド限定の25歳以下の方が対象のお席です。S席を含むすべての席種から選べます。

※Ys、Gs、Ks席は対象公演及び席数に限りがございます。日本フィル・サービスセンターまでお問い合わせください。

障害者割引(Hs席)

日本フィル主催公演では、障害者手帳をお持ちの方の割引価格を設けております。チケットは当日会場にて手帳をご提示いただき、お渡しいたします。詳しくは日本フィル・サービスセンターまでお問い合わせください。

昨今の経済情勢を受け、一部チケット価格を改定しております。

定期会員券・チケットのお申し込み方法

お電話でお申込み

日本フィル・サービスセンター

☎ 03-5378-5911

平日10時～17時

直接お電話ください。

※状況により、サービスセンターの営業時間は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

お席確定

お支払い

クレジット
カード

各種カードが
ご利用いただけます。
(ダイナースは使用できません)

コンビニエンス
ストア

お申し込み完了後、
振込用紙をお送りいた
します。支払期限までに
現金でお支払いください。

インターネットでお申込み

eチケット♪

24時間いつでも受付

<https://eticket.japanphil.or.jp>

こちらから
簡単アクセス!



お席確定

お支払い

クレジット
カード

各種カードが
ご利用いただけます。

お申し込み完了後、
支払期限までに
ファミリーマートのレジにて
現金でお支払いください。

チケットお受け取り

郵送

ご入金確認後、
チケットを
郵送いたします。

会場

日本フィル主催公演の
会場にて
お渡しいたします。

発券

ご自身でファミリーマートで発券ください。

※定期会員券は、日本フィルより郵送いたします。

公演会場での前売りチケット割引サービス

半券200円引き

会場限定
チケット半券で割引サービス

日本フィル主催公演の会場で前売りチケットをご購入の際、
お手元のチケット半券をご提示いただくと200円引きになります。

日本フィルの公益活動を 応援してください

社会のより一層の発展にとって、文化の成熟は欠くことができないものです。

日本フィルは、その一翼を担う存在として、さらに努力を続けてまいります。

どうぞ温かいご支援をお願い申し上げます。

個人の寄付で応援する

詳細は
こちら▶



パトロネージュ(個人寄付会員)

寄付(1口・年額) … ポプラ 3万円／メイプル 5万円／マロニエ 12万円／
エルム 20万円／リンデン 50万円／オーク 100万円

日本フィルの演奏活動、社会貢献活動にご賛同くださる皆様より、ご寄付を会費の形で頂戴する会員制度です。
演奏会のご案内、プログラム誌へのご芳名の掲載などの特典があります。

日本フィルハーモニー協会

寄付(1口・年額) … 一般会員 5千円／維持会員 2万円 他

「日本フィルハーモニー協会」は1973年の創設以来、「市民とともに歩むオーケストラ」日本フィルを物心両面で支え、
地域で楽団員と協力して行うコンサート作りなどユニークな活動を行ってきました。会員と日本フィルをつなぐ会報紙
『市民と音楽(季刊)』がお手元に届くなど特典があります。

遺贈、相続財産のご寄付

自分が亡くなった後の財産や遺産を社会に役立てて欲しいといった尊いご意思に応えるため、日本フィルは遺言による
ご寄付(遺贈)や、故人から財産を相続された相続人の皆様からのご寄付を謹んで預かりして、財政的運営基盤を強化し、活動の充実につとめてまいります。

オンライン寄付

<https://japanphil.or.jp/support/fundraising>

日本フィルの「被災地に音楽を」ほか、多彩な活動を支えていただくために、温かいご支援を心よりお願いいたします。
クレジットカードで簡単にご寄付いただけます。

個人の寄付は税額控除が受けられます！

- 公益財団法人である日本フィルハーモニー交響楽団への寄付金は、税制上の優遇措置が受けられます。
- 個人の場合、確定申告を行うことで所得または税額からの控除を受けることができます。
- 東京都・杉並区にお住まいの方は個人住民税も控除の対象となります。
- 相続により取得した財産の一部または全額を寄付した場合、寄付した財産に相続税が課税されません。

*詳しくは国税庁のサイトをご覧ください。

法人寄付で応援する(特別会員制度) <https://japanphil.or.jp/support/special>

日本フィルの演奏活動や子どもを対象とした教育活動、地域の皆様との音楽を通じた地域貢献活動等にご共感くださる企業・法人の皆様に【特別会員制度】をご案内し、1口36万円のご寄付をお願いしております。幅広い皆様のお力添えにより、芸術性事業・社会性事業の一層の充実を図りたいと願っております。特別会員の皆様には日本フィル定期演奏会のご案内や当団ホームページやプログラム冊子へのご芳名掲載などをご用意しております。

※公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団への寄付金は、内閣総理大臣より寄付金控除の対象となる証明を受けております。寄付金のご協力をいただきますと、所定の算式に基づき寄付金が当該事業年度の損金に算入されます。

コンサートを聴いて応援する

サポートーズクラブ 年会費 1口 1万円

<https://japanphil.or.jp/support/supporter>

音楽に関心をもつ皆様に「日本フィルのセンター」として、日本フィルの活動をご支援いただくシステムです。招待券(年間2枚)のプレゼント、日本フィル主催公演チケット優先申込・ご優待(1割引)、会報誌・イベントのご案内などの特典満載。さらにお友達を10人ご紹介いただくと、定期会員券(半期)を進呈いたします。

※ホームページからクレジットカードで直接申込みいただけます。

東京／横浜 定期会員

月に1度のサントリーホール、横浜みなとみらいホールで聴く贅沢な時間。
1回券10回購入と比べると最大40%お得です。

東京／横浜定期会員特典

特典① 専用指定席:会場でお客様の専用指定席にて定期演奏会をお楽しみいただけます。

特典② 優先確保:次期シーズンのお席を優先的に確保します。

特典③ チケット振替可能:東京定期／横浜定期期間でチケットの振替が可能です。ご都合によりご来場できない場合、東京／横浜定期演奏会を同月内の東京／横浜定期演奏会にお振替いただけます。(一部例外あり)

特典④ 優先申込:日本フィル主催公演を一般発売の1週間前からお申込みいただけます。

特典⑤ 1割引:日本フィル主催公演を1割引でお求めいただけます。(一部公演を除く)

特典⑥ ホテル等飲食割引:開演前・終演後はお近くのホテル(横浜定期:横浜ベイホテル東急)にてくつろぎの時間をお過ごしください。

※サントリーホールでの公演は、公演当日に限りチケット半券で「ANAインターコンチネンタルホテル東京」及び「アーツヒルズ」のお得な優待が受けられます。

東京定期の詳しいプログラムはP10-11へ／横浜定期の詳しいプログラムはP14-15へ

グッズを買って応援する

Tシャツ／CD・音楽配信／コラボグッズなど

<https://japanphil.or.jp/goods>

オリジナルTシャツやCD、そのほかコラボグッズなどを販売しています。

グッズの収益は日本フィルの演奏活動に役立てています。

JPO RECORDINGSのリリース情報もこちらから！



詳細は
こちら▶

企業の皆様へ

(日本フィルの音楽を地域・顧客・社員へ)

日本フィルの音楽を、地域・顧客・社員のために活用しませんか。

社会の要請を受けた活動を幅広く行っている日本フィルならではのコンテンツとプログラムで、貴社の社会貢献活動や重要なお客様へのおもてなし、福利厚生への活用など、様々な形で企業価値の向上に貢献できるものと考えております。

①貴社主催の演奏会を開催する

貴社主催の日本フィルの演奏会を開催。顧客向けアウターアイベントや社員向けインナーアイベントなどにご活用ください。迫力あるフルオーケストラから少人数のアンサンブルまでご希望をお伺いいたします。



- 【開催事例】
- 重要顧客向けサービス…重要なお客様に特定して招待する、スペシャル・コンサート開催など
 - 周年事業イベント……社員へ感謝を伝えるコンサートや顧客や株主を対象とした式典など
 - 地域交流イベント……小中学校の音楽活動支援による、地域の文化発展への貢献など
 - 被災地コンサート……被災地での無料コンサート開催、児童・生徒との合同演奏など

②日本フィル主催公演に協賛する

日本フィルのコンサートを協賛いただくことにより、様々なニーズにお応えすることができます。具体的な条件、ご予算、実施方法などはご相談ください。

【多様な協賛プログラム】

企業の周年事業、重要なお客様のご招待、地域貢献としてのチケット活用など、日本フィルのこころ温まる上質なコンサートを様々な場面にご活用いただけます。単独で協賛いただく冠協賛の他、複数社での協賛など、貴社のご予算、ご要望に添いご提案いたします。協賛内容に応じた特典は下記をご覧ください。



協賛プラン	チラシ裏面、ブログ ラムに広告スペースを ご用意	チラシ、プログラム 等に貴社名を付記	協賛内容による協 賛公演チケットの ご提供	コンサートタイトル に貴社名を付記
協賛プランA	○	○	○	○
協賛プランB	○	○	○	
協賛プランC	○	○		

※広告スペースについて

年間10回20公演の東京定期演奏会のチラシ、チケット、プログラムに貴社名を付記するほか、チラシ裏面、ブログラムに広告スペースをご用意いたします。横浜定期演奏会(年間10公演)の出稿枠もございます。

③コンサートチケットを活用する

チケットの団体購入

顧客へのご招待、社員の福利厚生、社内外イベントとしてなど、日本フィル主催公演を様々な用途にご活用いただけます。オーケストラやコンサートをより深く知るための「公開リハーサル」「聴きどころの事前レクチャー」など、特別感を感じていただけるプログラムもご提供いたします。公演により団体割引などもご用意しております。



©山口教

④特別会員として日本フィルをご支援いただく(法人寄付)

ご寄付によりご支援いただく制度です。詳しくはP.41をご覧ください。

学校の皆様へ

(日本フィルの音楽を生徒の皆さんへ)

生のオーケストラに触れる機会として、ぜひ日本フィルの演奏を。貸し切り公演から主催公演の団体チケット手配まで、皆様の時期・人数などご要望に応じご提案いたします。ぜひご検討ください。

音楽鑑賞会で生の演奏を



日本フィルでは、学校向けの貸し切り音楽鑑賞会や、公演チケットの団体割引販売を行っておりまます。生で本物の芸術に触れる機会として、ぜひ日本フィルの演奏をご鑑賞ください。

演奏動画を活用した鑑賞会



新しい音楽鑑賞の形として、Member's TVU CHANNEL (→P47)を活用した『オンライン音楽鑑賞会』も開催実績がございます。学校・生徒の皆さんのご要望・シチュエーションに合わせたご提案をさせていただきます。

詳しくは日本フィル・営業部までお問い合わせください。

お問い合わせ先:日本フィル営業部 Email:jpo-md@japanphil.or.jp

社会からの要請に応える日本フィルの活動 「今、何をすべきか オーケストラ」

日本フィルハーモニー交響楽団は、次世代を担う子どもたちを育てる「エデュケーション・プログラム」、地域を音楽で豊かにする「リージョナル・アクティビティ」を積極的に実施しております。こうした活動を通じて、賛同する企業や自治体との協業によるSDGsの実現を目指しております。日本フィルが取り組む活動をご紹介いたします。



1. 地域や被災地復興から発信する力へ

01 東北への継続的支援

「被災地に音楽を」「東北の夢プロジェクト」

2011年4月より、音楽による被災地支援活動「被災地に音楽を」を開始。これまで14年間にわたり約360回の活動を実施しており、地元の郷土芸能や子どもたちとオーケストラが舞台を共にする「東北の夢プロジェクト」に発展。岩手県並びに福島県と連携協定を締結するなど、現地に寄り添い現在も継続しています。ご支援を頂いている皆様に心より感謝申し上げるとともに、時間と共に変化する被災地のために何ができるかを自らに問いかけ、皆様の知恵とお力を頂きながら取り組みを継続してまいります。



02 毎年開催、地元ボランティアと共に創る「九州公演」

毎年2月、2週間にわたり九州全7県で行う九州公演は1975年にスタートし、2026年2月には51回目を迎えます。9地区全ての地域において市民ボランティアの実行委員会と日本フィルが企画・広報・チケット券売・当日運営まで協働し開催されます。その熱心で活発な活動はホールや行政とも連携し、地域文化に豊かな実りをもたらしています。



03 東京都杉並区との友好提携、地方都市との連携

1994年より東京都杉並区と友好提携を結び、本拠地である杉並公会堂での「杉並定期演奏会」や「出張音楽教室・出張コンサート」など、地域に密着した活動を展開しています。また、他にも企業・行政・日本フィルの三者協働による「地域への文化還元事業」としてオーケストラ公演等や、九州公演の開催地の一つである大牟田市との「音楽を通した魅力ある街づくり推進協定」締結など、地域の皆様とともに歩む、新たな協働の形を確立しています。

2. 子どもたちへ音楽を届ける



01 夏休みコンサートや学校訪問を通じたコミュニケーション

未来を担う子どもたちを対象に、オーケストラ音楽との出会いを広げる夏休みコンサートは2025年に記念すべき50年の節目を超えて、今では親・子・孫の3世代で楽しんでいただいています。また身近に音楽を感じることのできる学校・施設訪問コンサートなどを開催しています。子どもたちの豊かな感情を育み、情操教育の一端を担っています。



02 創造・体験型のワークショップ開催

音楽によって創造性や協調性をはぐくむ創造・体験型のワークショップ開催に加え、さらに、音楽の先生を対象に『音楽創造ワークショップによる授業づくり』プログラムも実施するなど、多角的に活動を展開しています。

3. 音楽の喜びを全ての人へ



01 様々な方へ音楽を

がん撲滅とその研究を応援するチャリティコンサート「がん患者さんが歌う第九」、ひとり親のご家庭をオーケストラの演奏会へご招待する取り組みなど、多くの方々に音楽に参加していただく活動を行っています。



02 人生100年時代を音楽でサポート

友好提携している東京都杉並区内にて「60歳からの楽器教室」を2002年から区民対象に開講。これまで延べ1,000名以上の生徒が日本フィル楽員から指導を受け、練習や発表会を通して活き活きとした音楽活動に取り組んでいます。

お知らせ

創立70年記念 「日本フィルハーモニー交響楽団70年史」(仮)発刊

2026年6月に創立70年を迎えるにあたり、55年ぶりとなる周年誌を発刊いたします。

1956年、当時の音楽界に新風をおこした日本フィルの誕生からこれまで、様々な苦難の中、創立指揮者渡邊曉雄から現在まで、第2代音楽監督を務めた小林研一郎、広上淳一、ラザレフ、インキネン、現首席指揮者カーチュン・ウォンをはじめとする多くのマエストロに率いられ、そしてお客様をはじめとする多くの方々に支えられ、脈々と伝統を受け継ぎながら常に新しいものにチャレンジしてまいりました。

日本フィルにとっての最大の苦難は、1972年の財団解散、楽団分裂でした。しかし全国の多くの方々に支えていただき市民とともに歩むオーケストラとして音楽活動を展開、大きなスポンサーを持たず財政基盤が脆弱な中、自主運営のオーケストラとして70年の歴史を刻んできました。

お客様に支えられた日本フィルは、“温かさ、人に寄り添う”を大切に、音楽を通して何ができるか、音楽家として、また音楽団体として何ができるか、常に問い合わせながら歩みを進めています。

素晴らしい指揮者、ソリストの皆様と繰り広げた演奏の記録だけでなく、社会と推し進めた歩みや支えてくださる皆様への感謝の気持ちを込めて、そして未来への想いを込めてまとめました。

・編集発行 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団
・2026年春発刊予定
・日本フィルほかで販売いたします。
詳細はホームページで後日お知らせいたします。

「あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ」を活動の指針として、社会性活動を含む数多くの事業を行っている日本フィルは、コロナ禍の2021年3月、音楽をお楽しみいただく機会を増やすため、新レーベル「JPO RECORDINGS」を設立しました。CD/DVDのほか、配信でも日本フィルの旬の演奏や、貴重な演奏記録の数々をお楽しみください。

2024-2025シーズンNEW Release ◀ 詳細、ご購入は右上の二次元コードから!

■【CD】マルケヴィッチ指揮 《展覧会の絵》《前奏曲と愛の死》1965年ライヴ

日本フィル初期の指揮者陣、名匠イゴル・マルケヴィッチとの記録をCD化。生き生きとした色彩感、躍動的リズムを描き出すマルケヴィッチが創立間もない日本フィルが応えた「名演」の記録が60年の時を経て蘇りました。

【JPO Historical】JPCD-1040

1965年3月30日 第97回東京定期演奏会(《展覧会の絵》)、4月27日 第99回東京定期演奏会(《前奏曲と愛の死》)
東京文化会館



定価:¥1,500(税込)
Amazon日本フィルサイト

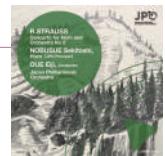


■【デジタルリリース】R.シュトラウス:ホルン協奏曲第2番 変ホ長調 AV132 配信リンク▶

2021年に24歳で日本フィルハーモニー交響楽団の首席ホルン奏者に就任し、いまもっとも注目を集める若手ホルニストのひとり、信末碩才。2024年東京定期演奏会で日本フィルをバックにソロを務めた、爽やかな名演の記録です。【JPO NOW】

指揮:大植英次 ホルン:信末碩才[首席奏者]

2024年6月7日・8日 第761回東京定期演奏会 サントリーホール



■【デジタルリリース】夏休みコンサート2025 ※CDは完売しました

夏休みの思い出を何度も!!
【指揮】小林研一郎、梅田俊明、北原幸男、他
【ピアノ】高木竜馬(ラフマニノフ)



リリース情報は右上の二次元コードから!

**Member's TVU CHANNEL
CLASSICAL MUSIC**

クラシカルミュージック

メンバーズ TVU チャンネルは、クラシック音楽のコンサートの臨場感をいつでもどこでもお楽しみいただけるインターネット・サイトです。コンサートホールからのライブ配信、さらにコンサートが終わったあとアーカイブ映像として視聴できます。

ご購入から視聴期間中はいつでも何度でもご視聴いただけます(1,000円)。日本フィルの公演は、東京定期演奏会を中心に配信しています。配信の有無はホームページの各公演ページでご確認ください(1週間前を目安に掲載しております)。

感動したその演奏会を、公演にはいけなかった大切な人に
プレゼントもできます!

サイト内で「jpo」で検索!

<https://members.tvuch.com/>



まずはID登録!

メールアドレスと
パスワードのみで簡単!

- メールアドレスとパスワードを登録し、届いたメールからURLをクリックしたのち、ご希望の公演を選び、クレジットカード(VISA、MASTER、JCB、Diners Club、Discover)でお支払いください。
- Internet Explorerは対応しておりません。Google Chrome、Microsoft Edge、Safari、Firefox等でご利用ください。
- 視聴する際は、ログインし、該当公演またはマイプレイリストからご覧ください。
- 配信当日は、配信の15分前から映像が切り替わる予定です。

※通信にかかる費用はお客様のご負担となります。Wi-Fi環境での視聴をお勧めします。

楽団紹介

◆創立指揮者 渡邉 晓雄	◆首席指揮者 カーチュン・ウォン
◆桂冠名誉指揮者 小林 研一郎	◆桂冠指揮者 兼芸術顧問 アレクサンドル・ラザレフ
◆名誉指揮者 ルカーチ・エルヴィン	◆フレンド・オブ・JPO(芸術顧問) 広上 淳一
◆名誉指揮者 ジェームズ・ロッホラン	
◆客員首席指揮者 ネーメ・ヤルヴィ	

(2025年10月)



ソロ・コンサートマスター 扇谷 泰朋	ソロ・コンサートマスター 木野 雅之	ソロ・コンサートマスター 田野倉 雅秋	アシstant・コンサートマスター 千葉 清加	第1ヴァイオリン 遠藤 直子	第2ヴァイオリン 大貫 聖子	第2ヴァイオリン 岡田 紗弓	第2ヴァイオリン 神尾 あづさ
第1ヴァイオリン 伊藤 太郎	第1ヴァイオリン 太田 麻衣	第1ヴァイオリン 九鬼 明子	第1ヴァイオリン 齋藤 政和	第2ヴァイオリン 佐藤 駿一郎	第2ヴァイオリン 末廣 紗弓	第2ヴァイオリン 豊田 早織	第2ヴァイオリン 町田 匡
第1ヴァイオリン 神渚	第1ヴァイオリン 竹歳 夏鈴	第1ヴァイオリン 谷崎 大起	第1ヴァイオリン 田村 昭博	第2ヴァイオリン 松川 葉月	第2ヴァイオリン 山田 千秋	客演首席 ヴィオラ 安達 真理	ヴィオラ 江藤 史織

©井村重人

楽団紹介

ヴィオラ 小俣 由佳	ヴィオラ 小中澤 基道	ヴィオラ 児仁井 かおり	ヴィオラ 高橋 智史	コントラバス 鈴村 優介	コントラバス 成澤 美紀	コントラバス 宮坂 典幸	コントラバス 森田 麻友美
							
ヴィオラ 中川 裕美子	ヴィオラ 中溝 とも子	ヴィオラ 松澤 稚奈	ソロ・チェロ 門脇 大樹	コントラバス 山口 雅之	フルート ◎ 眞鍋 恵子	フルート 齋藤 光晴	フルート 難波 薫
							
ソロ・チェロ 菊地 知也	チェロ 石崎 美雨	チェロ 伊堂寺 聰	チェロ 江原 望	オーボエ ◎ 杉原 由希子	オーボエ ◎ 松岡 裕雅	オーボエ 佐竹 真登	クラリネット ◎ 伊藤 寛隆
							
チェロ 大澤 哲弥	チェロ 久保 公人	チェロ 篠原 和仁	チェロ 山田 智樹	クラリネット ◎ 楠木 慶	クラリネット 照沼 夢輝	ファゴット ◎ 田吉 佑久子	ファゴット ◎ 鈴木 一志
							

©井村重人



©飯田耕治

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

日本フィルハーモニー交響楽団

1956年6月創立。楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。

2023年9月よりカーチュン・ウォンが首席指揮者を務め、その独創性と真摯さに裏付けられた音楽作りが注目されている。近年の高い演奏力と積極的なプログラミングは「21世紀の日本のオーケストラが目指すべき方向を明確に示す」と評価され、2023年度ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞した。さらに桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一という指揮者陣を中心に年間150回を超えるオーケストラ公演を行っている。

芸術性と社会性を両輪とし、「温かさ」「人に寄り添う」土壤を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。

日本フィルは質の高い音楽を届ける「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リージョナル・アクティビティ(地域活動)」という三つの柱を中心活動を行う。

「オーケストラ・コンサート」は、東京・横浜・杉並・さいたま・相模原で定期演奏会を開催。創立当初より幅広いレパートリーと斬新な演奏スタイルで、ドイツ・オーストリア系を中心としていた当時の楽壇に新風を吹き込み、大きなセンセーションを巻き起こした。創立期から始められた「日本フィル・シリーズ」は、日本の音楽史上でも例のない委嘱制度として三善晃、武満徹、細川俊夫をはじめ幅広い層の邦人作曲家へ委嘱を行い、現在までに42作が世界初演され、すでに“古典”と呼ぶにふさわしいポピュラリティを獲得したものも少なくない。

「エデュケーション・プログラム」を代表する夏休みコンサートは親子三世代で楽しめるファミリーコンサートの草分け的存在で、2024年で50を迎えた。学校や介護施設等への訪問コンサートは年間約200回を数える。さらに音楽との出会いの場を広げる創造・体験型ワークショップは、日本のオーケストラにおける先駆的な取り組みとして注目されている。

「リージョナル・アクティビティ(地域活動)」は、全国各地で地域と協働しながら音楽を通じたコミュニティの活性化と、地域文化の発展を目指す長期的な活動を総称する。特に九州全県で行う九州公演は1975年よりその歴史を刻む。また、1994年に杉並区と友好提携を結び、杉並公会堂を本拠地とし、「杉並定期演奏会」や「60歳からの楽器教室」など地域に密着した活動を開催している。

この三つの活動の柱に加え、東日本大震災の直後、2011年4月より「被災地に音楽を」を開始。その数は360回を超え、これらが「若い世代への未来への希望を育んでいる」ことに対し、2022年に第16回後藤新平賞が授与された。東北の夢プロジェクトはここから発展し、地域内外の交流と文化発信の場づくりを目指し、岩手・福島でオーケストラ公演を行っている。

オフィシャル・ウェブサイト <https://japanphil.or.jp> 2026年1月にリニューアルオープンします!

X (旧Twitter) @Japanphil Instagram @japanphil.official Facebook @japanphil.official

演奏会をお楽しみいただくために…

コンサートホールは僅かな音でも遠くまで聴こえるように設計されています。演奏中は、小さな音のつもりでも実はホール中に響いています。下記のような音の出やすいものにはくれぐれもご注意ください。お荷物が多い場合は、クローケーのご利用をお勧めします。楽しい演奏会となりますよう、皆さまのご協力をお願い申し上げます。

● 演奏中のマナーにご協力をお願いいたします。

■ 電源OFF

アラームOFF 電源OFF



演奏中は携帯電話や時計のアラームなど
デジタル機器の電源はお切りください。

■ 音にご注意を



ビニール袋

鞄にしまう、またはいすの下へ置くなど
物音がたたないようにご配慮ください。



マジックテープやファスナーの音

開け閉めの音は意外に響きます。
演奏前にご確認ください。



飴の袋

お咳の予防等での飴をご利用の際は、演奏前にお口の中にいれるか、あらかじめ袋から出しておく等のご準備をお願いいたします。



鈴などアクセサリーがついたストラップ

鞄にしまうなど鳴らないように
ご配慮ください。



補聴器の音

ハウリングをおこさないよう、しっかりと装着し、適切な音量に調整をお願いいたします。

■ 声と拍手にご注意を



私語 せき

演奏中の私語はご遠慮ください。咳をする時はハンカチなどで口を覆って響かないようご配慮を。また、拍手やブラボーは指揮棒がおりてから。
最後の余韻までお楽しみください。

■ 撮影禁止



録音禁止 録画禁止 写真撮影禁止

演奏中の録音・録画・写真撮影は、固くお断りしております。

※終演時のカーテンコールで写真撮影可能な公演がございます。詳細は公演時にご案内いたします。

■ 周囲にご配慮を



身を乗り出さない つばの広い/
高さのある帽子

席から身を乗り出したり、着用している帽子が後ろの席の視界を遮っていることもござ
います。周囲にご配慮を。

■ 飲食禁止



客席内でのご飲食はご遠慮ください。

託児サービス

事前申し込み 有料

日本フィル主催公演では託児を設けております(一部のぞく)。
対象公演は日本フィルホームページでご確認ください。