

日本フィル 春休みオーケストラ探検

みる・きく・さわる オーケストラ!

2026 年

3月29日 開館 13:30
オーケストラ・コンサート開演 15:30
※ 終演後、公会堂の利用はできません。

杉並公会堂

音楽の森に集まろう! おはなしつき コンサート

約50分(休憩なし)

チャイコフスキー:
バレエ組曲
《くるみ割り人形》より
「行進曲」

J. シュトラウス 2 世:
クラップフェンの森で

チャイコフスキー:
バレエ音楽
《眠れる森の美女》より
ワルツ

シベリウス:
フィンランディア

中川ひろたか:
にじ ほか

オーケストラ
日本フィルハーモニー交響楽団



指揮
和田一樹



歌とお話
石井あみ

イベント入場券

子ども(小学生以下) 2,500円(税込)

大人 3,000円(税込)

※オーケストラ・コンサート 全席指定

※推奨年齢: 4歳以上

※0~3歳児はひざ上無料。ただし、オーケストラ・コンサートで
お席が必要な場合は入場券をご購入ください。

※杉並区子育て応援券はご利用できません。

※託児サービスはございません。

「子ども優先ゾーン」設置: オーケストラを間近に感じることができる舞台近くの席は
小学生以下の子どもたちを優先的にご案内いたします。

(※お申込みは日本フィル・サービスセンターのお電話のみ。対象は小学生以下で初め
ての方に限りません。子ども同伴の大人の方もお座りいただけます)

本公演ははじめてオーケストラ公演を体験する子どもたちがたくさんいらっしゃいます。

オーケストラの雰囲気を楽しめるように、ご協力をお願い申し上げます。

音楽の街を
めぐる
スタンプ・
ラリー

音楽研究所

オーケストラのメンバーと
演奏しよう



事前申込制
申込締切
3月8日(日)
23:59

※応募者多数の場合は
抽選いたします

①14:00
②14:35
各回20分



ふしぎな

音楽の街へ 出かけよう!

フクロウ たんけん隊

音楽の街のひみつをさがせ!



音の図書館

ソロ・リレーコンサート

13:50 ~ 15:10
[定員190名]
入退場自由



サプライズライブ
何が起こるか
お楽しみに!



招待状

しょう たい じょう
おともだちのみんなへ
カメラでよみとってね



わくわく 楽器屋さん

楽器をさわってみよう!

《弦楽器》
ヴァイオリン/
チェロ

13:30 ~ 15:00



工作アトリエ

受付時間 13:30 ~ 15:00



〈チケットのお取り扱い〉

日本フィル・サービスセンター

電話: 03-5378-5911 (平日10時~17時)

eチケットJ: <https://eticket.japanphil.or.jp>

チケットぴあ (Pコード 316-711)

杉並公会堂チケットセンター・チケットオンライン

電話: 03-5347-4450 (休館日を除く11時~18時)

問い合わせ: 日本フィル・サービスセンター

電話 03-5378-5911 (平日10時~17時)

主催: 公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団

杉並公会堂 (株式会社 京王設備サービス)

特別協賛: 株式会社 カナデン

協賛: 京王電鉄株式会社

株式会社 チャイルド社

後援: 杉並区 / 杉並区教育委員会

協力: 音の台所 / 荻窪祝祭管弦楽団

助成: 新たなオーケストラ支援事業 | 独立行政法人日本芸術文化振興会

写真: 山口敦

みる・きく・さわる オーケストラ!

ふしぎな
音楽の街へ
出かけよう!

日本フィルのホームタウン・杉並で
開催する、子どもたちのための特別な
一日。音楽を「目で見て、耳で聴いて、
触って」楽しもう!



スケジュール

13:30 開館 / 16:20 終演

13時	14時	15時	16時	17時
			15:30 開演 約50分	
	13:30	15:00		
	13:50	15:10		
	14:00	14:35		
13:30		15:00		
13:30		15:00		

おはなつきコンサート
(大ホール)
わくわく楽器屋さん
(グランサロン)
音の図書館
(小ホール)
音楽研究所
(スタジオD)
工作アトリエ
(2F ホワイエ)
スタンプラリー
(B2~2F)

★授乳室とバギー置き場もございます。
★食事スペースはありません。ご了承ください。終演後はカフェを含め、公会堂は利用できません。
★出演者・曲目・イベントスケジュールなどは変更される場合がございます。

指揮 和田一樹 (わだ かずき)



©RINZO

東京都中野区出身。
尚美学園大学作曲コース、東京音楽大学指揮科を卒業。
2015 年第 6 回バカレスト国際指揮者コンクールにて準優勝。2017 年にヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団を指揮しヨーロッパデビュー。楽団の総監督より「最年少最優秀客演指揮者」の称号を受けて以降、毎シーズン客演している。
ドラマ「のだめカンタービレ」、映画「マエストロ!」等で指揮指導を担当。
これまでに、都響、新日本フィル、東フィル、東響、日本フィル、東京佼成ウインドオーケストラ、群響、神奈川フィル、などと共演、国内外で指揮活動を展開している。

歌とお話 石井あみ (いしい あみ)



歌手・コンサートパフォーマー。洗足学園音楽大学卒業。
ポップス・ロック・ジャズ・オペラ・アニソン等、ジャンルレスで多くレパートリーを持ち、その歌声は「心を震わせるアート」と称される。
また、ライブ活動においても積極的に参加し、オーケストラコンサートでは、お話・ナレーションとしても活躍の幅を広げている。
メジャーデビューをした 2023 年放送テレビアニメ『ひろがるスカイ!プリキュア』のオープニング・前期エンディング主題歌から『わんだふるぷりきゅあ!』エンディング主題歌、『キミとアイドルプリキュア!』オープニング主題歌を担当。2026 年新シリーズ『名探偵プリキュア!』でオープニング主題歌「ハートにヒント!名探偵プリキュア!」の歌手として、自身 4 作品目のプリキュア主題歌担当。

オーケストラ 日本フィルハーモニー交響楽団

1956 年 6 月創立。楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。2023 年 9 月よりカーチュン・ウォンが首席指揮者を務め、その独創性と真摯さに裏付けられた音楽作りが注目されている。近年の高い演奏力と積極的なプログラミングは「21 世紀の日本のオーケストラが目指すべき方向を明確に示す」と評価され、2023 年度ミュージックペンクラブ音楽賞を受賞した。桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO (芸術顧問) 広上淳一をという指揮者陣を中心に年間 150 回を超えるオーケストラ公演を行っている。
芸術性と社会性を両輪とし、「温かさ」「人に寄り添う」土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。
オフィシャル・ウェブサイト <https://japanphil.or.jp>
X(旧 Twitter) @Japanphil Instagram @japanphil.official



©山口敦

©飯田耕治

子ども(小学生以下) **2,500円**(税込)
大人 **3,000円**(税込)

- ※オーケストラ・コンサート 全席指定
- ※推奨年齢：4 歳以上
- ※0 ~ 3 歳は無料。ただし、オーケストラ・コンサートでお席が必要な場合は入場券をご購入ください。
- ※杉並区子育て応援券はご利用できません。
- ※託児サービスはございません。

「子ども優先ゾーン」設置：オーケストラを間近に感じることが出来る舞台近くの席は小学生以下の子どもたちを優先的にご案内いたします。
(※お申込みは日本フィル・サービスセンターのお電話のみ。対象は小学生以下で、初めての方に限りません。子ども同伴の大人の方もお座りいただけます) 本公演ははじめてオーケストラ公演を体験する子どもたちがたくさんいらっしゃいます。オーケストラの雰囲気を楽しめるように、ご協力をお願い申し上げます。

チケットお取扱い

- 日本フィル・サービスセンター
電話：03-5378-5911(平日 10 時~17 時)
eチケット♪: <https://eticket.japanphil.or.jp>
- チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/japanphil/>
- 杉並公会堂チケットセンター・チケットオンライン
電話：03-5347-4450(休館日を除く 11 時~18 時)
オンライン: <https://www.suginamikoukaidou.com/>
- 問い合わせ 日本フィル・サービスセンター
Tel. 03-5378-5911(平日 10 時 -17 時)

