

日本フィルハーモニー交響楽団

第261回芸劇シリーズ *Geigeki Series*

2026年3月8日(日)

14:00開演 [13:00開場]

東京芸術劇場コンサートホール
Tokyo Metropolitan Theatre14:00, Sunday, 8th March, 2026,
at Tokyo Metropolitan Theatreカー
チュン・ウ
ォンが
引き出す
原色の響
き、
時代を超
える閃光

〈指揮〉

カーチュン・ウオン

[首席指揮者]

Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor

© Ayane Sato

芥川也寸志:

交響管絃楽のための音楽

R. シュトラウス:

ホルン協奏曲第1番

変ホ長調 op.11 TrV.117

ストラヴィンスキー:

バレエ組曲《火の鳥》

(1945年版)

AKUTAGAWA Yasushi: Musica per Orchestra Sinfonica

Richard STRAUSS: Concerto for Horn and Orchestra No.1 in E-flat major, op.11 TrV.117

Igor STRAVINSKY: Ballet Suite "Firebird" (1945 ver.)

料 金 (税込)

S席 8,000円 / A席 6,500円 / B席 6,000円 / C席 5,000円 / Ys席 (25歳以下) 2,500円 / Gs席 (70歳以上) 5,000円

*Ys席およびGs席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。 *未就学児の入場はご遠慮ください。

*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

*障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

2025年11月26日(水) 発売

主催:公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団

後援:駐日シンガポール共和国大使館

お申込み
お問合せ日本フィル・サービスセンター TEL:03-5378-5911 [平日10:00~17:00]
eチケット♪ 席を選んでお申込みできます<https://eticket.japanphil.or.jp>チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/japanphil/>e+【イープラス】 <https://eplus.jp/>ローソンチケット <https://l-tike.com> Lコード:31046東京芸術劇場ボックスオフィス <https://www.geigeki.jp/ticket/>

〈託児サービス〉

株式会社明日香 東京芸術劇場 託児予約フォーム 電話 0120-165-115 (平日9:00~17:00)

ご予約またはお問合せの際「東京芸術劇場の託児予約の件で」とお伝えください。

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

創立指揮者 渡邊 暁雄



© 山口教

カーチュン・ウォン[首席指揮者]

Conductor: Kachun WONG, Chief Conductor

シンガポール生まれのカーチュン・ウォンは、舞台におけるその圧倒的な存在感と東西の音楽的遺産を探索し続ける思慮深さにおいて国際的に高い評価を得ている。2023年より日本フィルハーモニー交響楽団の首席指揮者、そして2024年秋にサー・マーク・エルダーの後任として英国の名門オーケストラ、ハレ管弦楽団の首席指揮者兼芸術顧問に就任。2025年夏、英国タイムズ紙が「最高となる五つ星を超えた六つ星に値する」と絶賛したハレ管弦楽団とマーラー交響曲第2番《復活》でのBBCプロムスへの鮮烈なデビューは記憶に新しい。2016年マーラー国際指揮者コンクールでの優勝以来、ウォンはクリーヴランド管弦楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団をはじめとする世界有数のオーケストラに客演。

現代作曲家と異文化対話の積極的な推進者でもあるウォンはニューヨーク・フィルハーモニックとタン・ドン《火の儀式》、BBC交響楽団と細川俊夫《祈る人》、シアトル交響楽団におけるリーナ・エスマイル《ヒンドウスタンヴァイオリンの為の協奏曲》の世界初演を指揮。ドレスデン・フィル首席客演指揮者時代にはナロン・ブランチャールン《影の反映》を委嘱。ニュルンベルク交響楽団首席指揮者としての最終公演ではムソルグスキー《展覧会の絵》を五種類の中国民族楽器とオーケストラのためウォン自身が再構築・指揮している。

日本フィルとマーラー交響曲第5番、ハレ管弦楽団とプリテン《バゴダの王子》、ブルックナー交響曲第9番、マーラー《復活》等の録音がリリースされている。

カーチュン・ウォンが引き出す 原色の響き、時代を超える閃光。

芥川也寸志の初期の代表作《交響管絃楽のための音楽》は、都会的で乾いたポエジーと荒々しさが交錯し、若きエネルギーがほとばしる名作です。幼い頃からストラヴィンスキーを愛聴していた芥川にとって、ストラヴィンスキーはまさに創造の原点でした。

続くR. シュトラウス《ホルン協奏曲第1番》は、19歳の若き日の作品。日本フィル首席奏者・信末碩才が、昨年の《第2番》に続いて魅せる伸びやかな音色にもご注目ください。

そして締めくくるのはストラヴィンスキーバレエ音楽《火の鳥》。カーチュン・ウォンが世界各地で取り上げてきた〈1945年版〉でお届けします。カーチュン・ウォンが引き出す、日本フィルの色彩感豊かなドラマをぜひ体感ください。

信末碩才[首席ホルン奏者]

Horn: NOBUSUE Sekitoshi, Principal Player

いま注目を集める若手ホルニストのひとり。栃木県小山市出身。母の影響で12歳からホルンを始め、春日部共栄高等学校に進学。東京藝術大学在学中に第86回日本音楽コンクールホルン部門入選、第35回日本管打楽器コンクールホルン部門第3位入賞。

2021年、24歳で日本フィル首席ホルン奏者に就任。同年「カーチュン・ウォン 首席客演指揮者就任披露演奏会」でマーラー第5番のソロを披露し注目を集めた。2024年6月の東京定期でR.シュトラウス《ホルン協奏曲第2番》を演奏し、音楽の友誌(2024年9月号)において「広がりのある素晴らしい音色と高い技術に裏打ちされた表現」と高い評価を得た。2025年には日本フィル宇都宮公演でもソリストを務めている。

日本各地のオーケストラにも客演し、愛知室内オーケストラではシューマン《コンチェルト・シュトゥック》のソリストを務めた。これまでに飯俣浩二、日高剛の各氏に師事。Horsh、ALEXANDER HORN ENSEMBLE JAPAN、クインテット樹 等のメンバー、ドルチェ・ミュージック・アカデミー東京講師。



© 井村重人

2026年春夏シーズン芸劇シリーズ お得な2公演セット券

S席セット 12,000円 / A席セット 10,000円 2026年1月30日(金) 発売

♪ 第262回芸劇シリーズ

2026年5月16日(土) 14:00 東京芸術劇場

指揮…藤岡幸夫

チャイコフスキー…交響曲第5番 ホ短調 op.64

ベルリオーズ…幻想交響曲 op.14

シベリウス…交響詩《フィンランディア》 op.26

1回券 2026年2月17日(火) 発売

S席 8,500円 A席 7,000円 B席 6,000円 C席 5,000円 D席 3,500円

Ys席(25歳以下) 2,500円 Gs席(70歳以上) 5,000円

♪ 第263回芸劇シリーズ

2026年9月6日(日) 14:00 東京芸術劇場

指揮…大友直人 ヴァイオリン…千住真理子

モーツァルト…歌劇《皇帝ティートの慈悲》序曲 K.621

メンデルスゾーン…ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64

チャイコフスキー…ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35

1回券 2026年6月4日(木) 発売

S席 8,500円 A席 7,000円 B席 6,000円 C席 5,000円 D席 3,500円

Ys席(25歳以下) 2,500円 Gs席(70歳以上) 5,000円

創立70周年記念特別演奏会

2026年3月18日(水) 発売 2026年6月21日(日) 17:00、22日(月) 19:00 サントリーホール

指揮…カーチュン・ウォン[首席指揮者]

ソプラノⅠ(罪深き女)…船越亜弥/ソプラノⅡ(懺悔する女)…吉田珠代

ソプラノⅢ(栄光の聖母)…三宅理恵/アルトⅠ(サマリアの女)…花房英里子

アルトⅡ(エジプトのマリア)…中島郁子/テノール(マリア崇敬の博士)…宮里直樹

SS席 15,000円 S席 12,000円 A席 10,000円 B席 8,500円 Ys席(25歳以下) 5,000円

バリトン(法悦の教父)…青山貴ノバス(瞑想する教父)…加藤宏隆

合唱…日本フィルハーモニー協会合唱団、武蔵野合唱団、東京音楽大学、杉並児童合唱団

マーラー…交響曲第8番《千人の交響曲》変ホ長調