

# コバケン・ワールド

日本フィルハーモニー交響楽団桂冠名誉指揮者 小林研一郎

Vol.43



JAPAN  
PHILHARMONIC  
ORCHESTRA

2026年4月18日(土)

午後2時開演

[午後1時20分開場／午後4時終演予定]

サントリーホール

〈指揮とお話〉小林研一郎 [日本フィル桂冠名誉指揮者]

〈ピアノ〉清水和音

♪リスト:

ピアノ協奏曲 第1番

♪ドヴォルジャーク:

交響曲第8番



©Yuji Hori

## 「コバケン・ワールドたんけん隊」 隊員募集!

コンサートの前に、オーケストラ、ホールの秘密  
や《コバケン・ワールド》について探検する人気  
企画。

※大人向けの企画です。

◆対象：3回セット券及び、1回券をお持ちの方

◆抽選(申込締切：2026年3月15日(日)  
23:59／無料)

◆申込方法：下の二次元コード(Google  
フォーム)よりお申込みください。

◆抽選結果：当選されたお客様にのみ、公演日  
の3週間前までにメールにて集合時間・場所な  
どの詳細をお知らせいたします。(当選者の発  
表は、当選のご案内を持ちまして代えさせてい  
ただきますので、何卒ご了承ください。)

(musicforest@japanphil.  
or.jpからのメールを受信でき  
るよう設定をお願いします。)



【料金(税込)】2026年1月15日(木)発売

S¥7,300 A¥5,800 B¥4,700 P¥3,700

Ks(25歳以下)¥2,000\* Gs(70歳以上)¥4,500\*\*

※Ks席、Gs席は日本フィルでのみ扱います。

\*Ks席は25歳以下の方が対象で、全ての席種から選べます。

\*\*Gs席は70歳以上の方が対象で、S席以外から選べます。

## 【プレイガイド】

日本フィル・サービスセンター

TEL.(03)5378-5911 [平日10時～17時]

日本フィルeチケット♪[席を選んでお申込できます]

<https://eticket.japanphil.or.jp/>

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/japanphil/>

e+【イープラス】 <https://eplus.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com>

Lコード：36565

サントリーホールチケットセンター (0570)55-0017

\*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

未就学児の入場はご遠慮ください。託児サービス(事前申し込み制・有料。)  
イベント託児\*マザーズ TEL：0120-788-222(平日10:00～17:00)

主催：公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

音楽を育み、豊かな文化を。

Rohm Music  
Foundation  
ロームミュージックファンデーション



©浦野俊之

# 二人の巨匠が描き出す情熱と郷愁

日本フィル桂冠名誉指揮者・小林研一郎が語り、導く「コバケン・ワールドvol.43」。  
清水和音の奏でる流麗なピアノによってリストの協奏曲第1番が華やかに輝き、  
続くドヴォルジャーク交響曲第8番は豊かなメロディと田園的な温もりで聴衆を包み込みます。  
サントリーホールの響きで生まれる対話と情感の深まりを、ぜひその場で体感してください。

## 小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]



©山本倫子

“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年 第1回タペスト国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。2002年プラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。これまで国内外のオー

ケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動を続けている。

現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ロームミュージックファンデーション評議員等を務める。

公式ホームページ <https://maestro-kobaken.com>

## 清水和音 (ピアノ)



©Yuji Hori

完璧なまでの高い技巧と美しい弱音、豊かな音楽性を兼ね備えたピアニスト。

ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳でロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、リサイタル賞受賞。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演。室内楽の分野

でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。

デビュー30周年の2011年には、ラフマニノフのピアノ協奏曲第1番～第4番とパガニーニの主題による狂詩曲を一挙に演奏。2014～2018年には年2回のリサイタル・シリーズ「清水和音 ピアノ主義」を開催。幅広いレパートリーで聴衆を魅了した。2016年4月からは、年6回の室内楽シリーズ「芸劇ブランチコンサート」を開始。デビュー40周年となった2021年秋には「清水和音 ピアノの祭典」と題し、ソロから室内楽まで4時間を超えるプログラムで大きな存在感を示した。

桐朋学園大学・大学院 教授。

## 〈コバケン・ワールドVol.43～45〉3回セット券 好評発売中

S¥15,400 A¥12,300 B¥10,200 P¥8,000 Gs(70歳以上)¥9,800

Vol.43

2026年4月18日(土)午後2時開演

**サントリーホール**

〈ピアノ〉清水和音

リスト: ピアノ協奏曲第1番

ドヴォルジャーク: 交響曲第8番

Vol.44

2026年9月27日(日)午後2時開演

**サントリーホール**

〈ヴァイオリン〉周防亮介

ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番

ベルリオーズ: 幻想交響曲

Vol.45

2027年3月6日(土)午後2時開演

**横浜みなとみらいホール**

〈フルート〉真鍋恵子 [首席奏者]

〈ハープ〉松井久子

モーツァルト: フルートとハープのための協奏曲

ベートーヴェン: 交響曲第7番