

第780回 東京定期演奏会 日本フィルハーモニー交響楽団

リープライヒの 超越した音空間 — 死とは哀しみか、美しさか

指揮: アレクサンダー・リープライヒ

Conductor: Alexander LIEBREICH

©堀田力丸

チェロ: 佐藤 晴真

Violoncello: SATO Haruma

©Seiichi Saito

ハイドン: 交響曲第44番《悲しみ》ホ短調 Hob.I:44

Franz Joseph HAYDN: Symphony No.44 "Trauersinfonie" in E-minor, Hob.I:44

三善 晃: 昀つり星〈チェロ協奏曲第2番〉

MIYOSHI Akira: ÉTOILE À ÉCHOS, Cello Concerto No.2

武満 徹: 群島 S. — 21人の奏者のための

TAKEMITSU Toru: Archipelago S. for 21 players

R.シュトラウス: 交響詩《死と変容》TrV158, op.24

Richard STRAUSS: Symphonic Poem "Tod und Verklärung" TrV158, op.24

サントリーホール

7:00p.m., Friday, 22nd &
2:00p.m., Saturday, 23rd May, 2026,
at Suntory Hall

2026年

5月22日

金

19:00 開演
(18:20 開場)

18:30~
本日の聴きどころ(プレトーク)

5月23日

土

14:00 開演
(13:10 開場)

13:20~
本日の聴きどころ(プレトーク)

料金(消費税込み) 好評発売中

S ¥9,500 A ¥8,000 B ¥7,000 C 完売 P ¥5,000 Ys(25歳以下) ¥2,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

託児サービス(事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前)

イベント託児@マザーズ [TEL] 0120-788-222

(平日10:00~17:00)

お申込み・お問い合わせ/日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00)

eチケット♪[席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

▶チケットぴあ ... <https://w.pia.jp/t/japanphil/>

▶e+【イープラス】 ... <https://eplus.jp/>

▶ローソンチケット ... <https://l-tike.com> Lコード: 32739

▶サントリーホールチケットセンター ... 0570-55-0017
(休館日・年末年始を除く10:00~18:00)

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

協賛 株式会社ウテナ 鹿島建設株式会社 TANAKEN株式会社
ホッカンホールディングス株式会社 三井不動産株式会社 UBE株式会社

後援:



ドイツ連邦共和国大使館
東京

演奏会ページは
こちら▶



リープライヒの超越した音空間 —死とは哀しみか、美しさか

18世紀の古典派から現代の前衛まで——5月は、音楽の時空を旅するような、濃密なプログラムが並びます。リープライヒが指揮するハイドンの《悲しみ》に宿る緊張感あふれる簡潔な美。佐藤晴真が独奏を務める三善晃の《飢り星》は幻想と深淵を併せ持ち、鋭い響きが交錯する壮絶な世界観。武満徹の《群島S.》では静けさと余韻で空間全体が楽器のように響き、そしてラストに登場するのは、R.シュトラウスの壮大な交響詩《死と変容》。肉体の死を越えて魂が昇華してゆく様を、緻密なオーケストレーションで描いた傑作です。時代、様式、感情のすべてを乗り越えて、すべての音が一つの空間に集約される、聴覚の極限をご堪能ください。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA 780th
SUBSCRIPTION CONCERTS

プレトークは

金曜日 18:30～ | 土曜日 13:20～

ご自身のお席で
お聴きください

日本フィルの東京定期演奏会
ライブ・アーカイブ配信は
Member's TVU Channel
で行っています。1,000円

<https://members.tvuch.com/>



©Sammy Hart

アレクサンダー・リープライヒ (指揮)

Alexander LIEBREICH

ドイツのレーゲンスブルク生まれ。ミュンヘン音楽演劇大学とザルツブルク・モーツァルテウムにて学び、アバド、ギーレン両氏の薫陶を受けた。2022/23年シーズンからバレンシア管弦楽団首席指揮者兼芸術監督を務めている。これまでコンサートヘボウ管、BBC響、BBCスコットランド響、ベルリン放送響、ミュンヘン・フィル、バイエルン放送響、ドレスデン・フィル、MDRライプツィヒ放送響、マーラー室内管、ベルリン古楽アカデミー、チューリッヒ・トーンハレ管、ルクセンブルク・フィル、ワルシャワ国立フィル、オレゴン響、NHK響、日本フィル、台北市響、サンクトペテルブルク響など世界各国のオーケストラへ客演を重ねている。これまでミュンヘン室内管首席指揮者、ポーランド国立放送響首席指揮者、ブラハ放送響首席指揮者、トンヨン国際音楽祭音楽監督、リヒャルト・シュトラウス音楽祭芸術監督を歴任。シマノフスキとルトスワフスキの作品集をはじめ、ハイドン、モーツァルト、イサン・コン、細川俊夫まで幅広いレパートリーのレコーディングをAccentus、ECM、ドイツ・グラモフォン、SONYへ残しており、いずれも国際的に高い評価を得ている。2016年にはバイエルン州政府から文化賞特別賞を受賞。2026年から台北市立交響楽団の首席指揮者に就任。



©Seichi Saito

佐藤 晴真 (チェロ)

SATO Haruma

その世代で最も注目を集める気鋭のチェロ奏者。2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。18年には、ルトスワフスキ国際チェロ・コンクールにおいて第1位および特別賞を受賞している。日本音楽コンクール第1位および徳永賞・黒柳賞、ドメニコ・ガブリエリ・チェロコンクール第1位など、多数の受賞歴を誇る。19年には、本格デビューとなるリサイタル公演を行う。以降、エッセン・パッサ指揮ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ボベルカ指揮ブラハ放送交響楽団、バイエルン放送交響楽団をはじめ、国内外の主要オーケストラと共演を重ねており、リサイタルや室内楽にも積極的に取り組んでいる。名門ドイツ・グラモフォンより3枚のアルバムをリリースし、いずれも好評を博している。これまでに林良一、山崎伸子、中木健二の各氏に師事。現在は、ベルリン芸術大学にてイェンス＝ペーター・マインツ氏に師事している。第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞を受賞。21年度文化庁長官表彰。22年、第32回日本製鉄音楽賞を受賞。使用楽器は京次コレクションより貸与されたE.ロッカ1903年。現在、ベルリンと東京を拠点に活動している。

次 回

第781回東京定期演奏会

両日とも
14:00開演

2026 6.6 (土) 14:00開演 6.7 (日) 14:00開演 サントリーホール

【料金】(消費税込み) 2026年1月20日(火)発売

S ¥9,500 A ¥8,000 B ¥7,000 C 完売 P ¥5,000 Ys(25歳以下) ¥2,500
Ys席:25歳以下の方が対象のお席です。S席以外から選べます。

【プログラム】

広上 淳一が描き上げる千一夜とモダン・アメリカンサウンド



©Masaaki Tomitori



©YUI HIRONORI

指揮:広上 淳一
【フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)】
ヴァイオリン:服部 百音
ガーシュウィン:《パリのアメリカ人》
ファジル・サイ: ヴァイオリン協奏曲
《ハーレムの千一夜》
コーブランド:交響曲第3番

70周年記念特別 東京定期演奏会

2026年4月～2027年3月 東京定期会員券

◆ 春夏

【第779回 東京定期演奏会】

2026年4月10日(金) 19:00、11日(土) 14:00
サントリーホール

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ソプラノ:森谷 真理 メソソプラノ:林 美智子
テノール:村上 公太 バリトン:大西 宇宙
合唱:晋友会合唱団
ベートーヴェン(マーラー編曲):
交響曲第9番《合唱》

【第780回 東京定期演奏会】

2026年5月22日(金) 19:00、23日(土) 14:00
サントリーホール

指揮:アレクサンダー・リープライヒ
チェロ:佐藤 晴真

ハイドン:交響曲第44番《悲しみ》
三善 晃:飢り星(チェロ協奏曲第2番)
武満 徹:群島 S. —21人の奏者のための
R.シュトラウス:交響詩《死と変容》

【第781回 東京定期演奏会】

2026年6月6日(土) 14:00、7日(日) 14:00
(東京金曜会員対象公演/6月のみ日曜14:00になります)
サントリーホール

指揮:広上 淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
ヴァイオリン:服部 百音
ガーシュウィン:《パリのアメリカ人》
ファジル・サイ:ヴァイオリン協奏曲《ハーレムの千一夜》
コーブランド:交響曲第3番

■ 入手しにくいチケットも先におトクに
1回券で10回購入するより最大40%おトク!

■ チケット振替可能!

東京定期/横浜定期期間でチケットの振替が同月内で可能です

その他特典などはこちら▶

年間・春夏定期会員券発売中

秋冬定期会員券2026年6月18日(木)発売



【第782回 東京定期演奏会】

2026年7月10日(金) 19:00、11日(土) 14:00
サントリーホール

調整中

【第783回 東京定期演奏会】

2026年9月11日(金) 19:00、12日(土) 14:00
サントリーホール

調整中

◆ 秋冬

【第784回 東京定期演奏会】

2026年10月16日(金) 19:00、17日(土) 14:00
サントリーホール

指揮:山田 和樹 ヴァイオリン:ヴィルデ・フラング
間宮芳生:二重合奏協奏曲 *日本フィル・シリーズ第16作
バルトーク:ヴァイオリン協奏曲第2番
チャイコフスキー:交響曲第6番《悲愴》

【第785回 東京定期演奏会】

2026年11月13日(金) 19:00、14日(土) 14:00
サントリーホール

指揮:小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]
スメタナ:連作交響詩《我が祖国》

【第786回 東京定期演奏会】

2026年12月4日(金) 19:00、5日(土) 14:00
サントリーホール

指揮:沖澤 のどか
ピアノ:阪田 知樹
レーガー:ピアノ協奏曲
ブラームス:交響曲第2番

【第787回 東京定期演奏会】

2027年1月29日(金) 19:00、30日(土) 14:00
東京芸術劇場

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ブルックナー:交響曲第8番

【第788回 東京定期演奏会】

2027年3月12日(金) 19:00、13日(土) 14:00
東京芸術劇場

指揮:ピエタリ・インキネン
ピアノ:アレクサンドル・メルニコフ
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番《皇帝》
R.シュトラウス:交響詩《英雄の生涯》