

# 第780回 東京定期演奏会 日本フィルハーモニー交響楽団

## リープライヒの 超越した音空間 —死とは哀しみか、美しさか



チェロ: 佐藤 晴真

Violoncello: SATO Haruma  
©Seiichi Saito

指揮: アレクサンダー・リープライヒ

Conductor: Alexander LIEBREICH

©堀田力丸



### ハイドン: 交響曲第44番《悲しみ》ホ短調 Hob.I:44

Franz Joseph HAYDN: Symphony No.44 "Trauersinfonie" in E-minor, Hob.I:44

こだま

### 三善 晃: 曜つり星 <チェロ協奏曲第2番>

MIYOSHI Akira: ÉTOILE À ÉCHOS, Cello Concerto No.2

### 武満 徹: 群島 S. —21人の奏者のための

TAKEMITSU Toru: Archipelago S. for 21 players

### R.シュトラウス: 交響詩《死と変容》TrV158, op.24

Richard STRAUSS: Symphonic Poem "Tod und Verklärung" TrV158, op.24

#### サントリーホール

7:00p.m., Friday, 22nd &  
2:00p.m., Saturday, 23rd May, 2026,  
at Suntory Hall

2026年 5月 22 (金) 19:00 開演  
(18:20 開場)  
18:30~  
本日の聴きどころ(プレトーク)

5月 23 (土) 14:00 開演  
(13:10 開場)  
13:20~  
本日の聴きどころ(プレトーク)

料金 (消費税込み) 好評発売中

S ¥9,500 A ¥8,000 B ¥7,000 C 完売 P ¥5,000 Ys(25歳以下) ¥2,500

※Ys席は日本フィルでのみ販売します。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※隠害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

\*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

■ 記念券サービス(事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前)

イベント記念券マザーズ [TEL] 0120-788-222

(平日10:00~17:00)

お申込み・お問い合わせ/日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00)

eチケット[席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

▶チケットぴあ … <https://w.pia.jp/t/japanphil/>

▶e+【イープラス】 … <https://eplus.jp/>

▶ローソンチケット … <https://l-tike.com> Lコード:32739

▶サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

(休館日・年末年始を除く10:00~18:00)



# リープライヒの超越した音空間 —死とは哀しみか、美しさか

18世紀の古典派から現代の前衛まで——5月は、音楽の時空を旅するような、濃密なプログラムが並びます。リープライヒが指揮するハイドンの《悲しみ》に宿る緊張感あふれる簡潔な美。佐藤晴真が独奏を務める三善晃の《斜つり星》は幻想と深淵を併せ持ち、鋭い響きが交錯する壮絶な世界観。武満徹の《群島S.》では静けさと余韻で空間全体が楽器のように響き、そしてラストに登場するのは、R.ショトラウスの壮大な交響詩《死と変容》。肉体の死を越えて魂が昇華してゆく様を、緻密なオーケストレーションで描いた傑作です。時代、様式、感情のすべてを乗り越えて、すべての音が一つの空間に集約される、聴覚の極限をご堪能ください。

JAPAN  
PHILHARMONIC  
ORCHESTRA 780th  
SUBSCRIPTION CONCERTS

プレトークは

金曜日 18:30~ 土曜日 13:20~

ご自身のお席で  
お聴きください

日本フィルの東京定期演奏会  
ライブ・アーカイブ配信は  
Member's TVU Channel  
で行っています。 1,000円  
<https://members.tvuch.com/>



アレクサンダー・リープライヒ  
(指揮)

Alexander LIEBREICH

ドイツのレーゲンスブルク生まれ。ミュンヘン音楽演劇大学とザルツブルク・モーツアルデウムにて学び、アバド、ギーゲン両氏の薫陶を受けた。2022/23年シーズンからバレンシア管弦楽団首席指揮者兼芸術監督を務めている。これまでコンセルトヘボウ管、BBC響、BBCスコットランド響、ベルリン放送響、ミュンヘン・フィル、バイエルン放送響、ドレスデン・フィル、MDRライプツィヒ放送響、マーラー室内管、ベルリン古楽アカデミー、チューリッヒ・トーンハalle管、ルクセンブルク・フィル、ワルシャワ国立フィル、オレゴン響、NHK響、日本フィル、台北市響、サンクトペテルブルク響など世界各国のオーケストラへ客演を重ねている。これまでミュンヘン室内管首席指揮者、ポーランド国立放送響首席指揮者、ブラハ放送響首席指揮者、トンヨン国際音楽祭音楽監督、リヒャルト・ショトラウス音楽祭芸術監督を歴任。シマノフスキとルストワフスキの作品集をはじめ、ハイドン、モーツアルト、イサン・コン、細川俊夫まで幅広いレパートリーのレコーディングをAccentus、ECM、ディスク・グラモフォン、SONYへ残しており、いずれも国際的に高い評価を得ている。2016年にはバイエルン州政府から文化賞特別賞を受賞。2026年から台北市立交響楽団の首席指揮者に就任。

©Sammy Hart



佐藤 晴真  
(チェロ)

SATO Haruma

その世代で最も注目を集める気鋭のチェロ奏者。2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めました。18年には、ルトスワフスキ国際チェロ・コンクールにおいて第1位および特別賞を受賞している。日本音楽コンクール第1位および徳永賞、黒柳賞、ドメニコ・ガブリエリ・チェロコンクール第1位など、多数の受賞歴を誇る。19年には、本格デビューとなるリサイタル公演を行う。以降、エッセンバッハ指揮ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ボベルカ指揮ブラハ放送交響楽団、バイエルン放送交響楽団をはじめ、国内外の主要オーケストラと共に演奏を重ねており、リサイタルや室内楽にも積極的に取り組んでいる。名門ドイツ・グラモフォンより3枚のアルバムをリリースし、いずれも好評を博している。これまでに林良一、山崎伸子、中木健二の各氏に師事。現在は、ベルリン芸術大学にてエンス=ペーター・マイント氏に師事している。第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞を受賞。21年度文化庁長官表彰。22年、第32回日本製鉄音楽賞を受賞。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE.ロッカ1903年。現在、ベルリンと東京を拠点に活動している。

## プログラム

広上淳一が描き上げる千一夜とモダン・アメリカンサウンド

アラビアンナイト  
指揮:広上 淳一  
【フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)】  
ヴァイオリン:服部百音  
ガーシュウィン:《パリのアメリカ人》  
ファジル・サイ:《ヴァイオリン協奏曲》  
《ハーレムの千一夜》  
コーブランド:交響曲第3番



年間・春夏定期会員券発売中  
秋冬定期会員券2026年6月18日(木)発売

その他特典などはこちら▶



70周年記念特別 東京定期演奏会  
2026年4月~2027年3月 東京定期会員券

### ◆ 春夏

■ 第779回 東京定期演奏会  
2026年4月10日(金)19:00、11日(土)14:00  
サントリーホール

指揮:カーチュン・ウォン【首席指揮者】  
ソプラノ:森谷 真理 メゾソプラノ:林 美智子  
テノール:村上 公太 バリトン:大西 宇宙  
合唱:晋友会合唱団  
ベートーヴェン(マーラー編曲):  
交響曲第9番(合唱)

■ 第780回 東京定期演奏会  
2026年5月22日(金)19:00、23日(土)14:00  
サントリーホール

指揮:アレクサンダー・リープライヒ

チェロ:佐藤 晴真

ハイドン:交響曲第44番《悲しみ》

三善晃:《斜つり星》(チェロ協奏曲第2番)

武満徹:《群島S.》—21人の奏者のための

R.ショトラウス:交響詩《死と変容》

■ 第781回 東京定期演奏会  
2026年6月6日(土)14:00、7日(日)14:00  
(東京金曜会員対象公演/6月のみ日曜14:00になります)  
サントリーホール

指揮:広上 淳一【フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)】

ヴァイオリン:服部 百音

ガーシュウィン:《パリのアメリカ人》

ファジル・サイ:《ヴァイオリン協奏曲》《ハーレムの千一夜》

コーブランド:交響曲第3番

■ 入手しにくいチケットも先におトクに

1回券で10回購入するより最大40%オトク!

■ チケット振替可能!

東京定期/横浜定期間でチケットの振替が同月内で可能です

■ 第782回 東京定期演奏会

2026年7月10日(金)19:00、11日(土)14:00  
サントリーホール

調整中

■ 第783回 東京定期演奏会

2026年9月11日(金)19:00、12日(土)14:00  
サントリーホール

調整中

### ◆ 秋冬

■ 第784回 東京定期演奏会  
2026年10月16日(金)19:00、17日(土)14:00  
サントリーホール

指揮:山田 和樹 ヴァイオリン:ヴィルデ・フラング  
間宮芳生:二重合奏協奏曲 \*日本フィル・シリーズ第16作  
バルトーク:《ヴァイオリン協奏曲》第2番  
チャイコフスキ:《悲愴》

■ 第785回 東京定期演奏会  
2026年11月13日(金)19:00、14日(土)14:00  
サントリーホール

指揮:小林 研一郎【桂冠名誉指揮者】  
スメタナ:《連作交響詩》《我が祖国》

■ 第786回 東京定期演奏会

2026年12月4日(金)19:00、5日(土)14:00  
サントリーホール

指揮:沖澤 のどか

ピアノ:阪田 知樹

レーガー:《ピアノ協奏曲》

ブームス:《交響曲》第2番

■ 第787回 東京定期演奏会

2027年1月29日(金)19:00、30日(土)14:00  
東京芸術劇場

指揮:カーチュン・ウォン【首席指揮者】  
ブルックナー:《交響曲》第8番

■ 第788回 東京定期演奏会

2027年3月12日(金)19:00、13日(土)14:00  
東京芸術劇場

指揮:ピエタリ・インキネン  
ピアノ:アレクサンドル・メルニコフ  
ベートーヴェン:《ピアノ協奏曲》第5番《皇帝》  
R.ショトラウス:《交響詩》《英雄の生涯》