

平日2時のクラシックコンサート

日本フィル&サントリーホール

にじクラ

トークと笑顔と、音楽と

各回 14:00 開演
(13:20 開場)
13:40~ オルガン・
プレコンサートつき

日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra
ナビゲーター 高橋克典 Katsunori Takahashi, Navigator



Ticket

3公演セット券 (全席指定、消費税込)

1回券で買うよりお得!

S席 ¥16,200 A席 ¥11,100

1回券	3公演セット券 (1公演あたり)
S席 ¥6,200	S席 ¥5,400
A席 ¥4,200	A席 ¥3,700

●先行発売:2026年1月15日(木)10時~1月21日(水)

●一般発売:2026年1月22日(木)10時~4月24日(金)

[日本フィル]

日本フィル・サービスセンター TEL:03-5378-5911 (平日10~17時)
日本フィルeチケット♪ <https://eticket.japanphil.or.jp>

[サントリーホール]

サントリーホールチケットセンター TEL:0570-55-0017 (10~18時、休館日を除く)
サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB suntoryhall.pia.jp
※先行期間中は、サントリーホール窓口での販売はございません。

主催:日本フィルハーモニー交響楽団/サントリーホール

※内容に変更が生じる場合がありますので、あらかじめご了承ください。※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。



©Marco Borggreve



©Akira Muto

第10回 2026年 5月1日(金)

指揮 鈴木優人 Masato Suzuki, Conductor

ハープ 吉野直子* Naoko Yoshino, Harp

ベートーヴェン 序曲『レオノーレ』第3番 ハ長調 作品72b

ヘンデル ハープ協奏曲 変ロ長調 HWV 294*

メンデルスゾーン 交響曲第4番 イ長調 作品90「イタリア」



©Makoto Kamiya



©岡本隆史

第11回 2026年 9月2日(水)

指揮 角田鋼亮 Kosuke Tsunoda, Conductor

ヴァイオリン 前橋汀子* Teiko Maehashi, Violin

サン=サーンス 序奏とロンド・カプリッショ・イ短調 作品28*

マスネ 『タイスの瞑想曲』*

丸山貴幸 編曲 My Favorite Songs

(テネシーウルツ~愛の讃歌~川の流れのように)*

ベートーヴェン 交響曲第6番 ヘ長調 作品68「田園」



©Masaaki Tomitori



© 井村重人



© 井村重人

第12回 2026年 11月5日(木)

指揮 広上淳一 Junichi Hirokami, Conductor

ヴァイオリン 扇谷泰朋* Yasutomo Ogitani, Violin

[日本フィルソロ・コンサートマスター]

ヴィオラ 安達真理* Mari Adachi, Viola [日本フィル客演首席]

デュカス 『ラ・ペリ』の前奏用ファンファーレ

グリンクア オペラ『ルスランとリュドミラ』序曲

ジャゾット 「アルビノーニのアダージョ」ト短調

モーツアルト ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲
変ホ長調 K. 364 より第3楽章*

ロッシーニ オペラ『ウイリアム・テル』序曲

グリーグ 組曲『ホルベアの時代から』作品40 より
第1曲「前奏曲」、第4曲「エア」、第5曲「リゴードン」

ラヴェル 『ボレロ』



JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA



40th
SUNTORY HALL



俳優の高橋克典がご案内する大人のトーク付き名曲コンサート。

創立70周年の日本フィルと、開館40周年のサントリーホールが、平日午後の豊かなひと時をお届けします。

日本フィルの豊かな響きが共鳴するサントリーホールで自然に“笑み”がこぼれて“心も元気に”



(過去の公演より)

第10回 2026年5月1日(金)

記念すべき第10回は、シリーズ初登場となるハープで祝います!世界で活躍するハーピスト吉野直子が奏でるヘンデルの協奏曲、そして多彩な活動で注目される鈴木優人が鮮やかに導くメンデルスゾーン「イタリア」。節目にふさわしい華やかな午後をお過ごしください。



指揮
鈴木優人
Masato Suzuki,
Conductor



ハープ
吉野直子
Naoko Yoshino,
Harp

第11回 2026年9月2日(水)

日本のヴァイオリン界を牽引してきたレジェンド・前橋汀子が、円熟の深みとともに紡ぐ珠玉のヴァイオリン集。懐かしのメロディに心が躍ります!さらに、表現力豊かな角田鋼亮が描く、生き生きとした「田園」の世界をお楽しみに!



指揮
角田鋼亮
Kosuke Tsunoda,
Conductor



ヴァイオリン
前橋汀子
Teiko Maehashi,
Violin

第12回 2026年11月5日(木)

日本を代表する指揮者にしてなお深化を遂げる広上淳一とともに贈る第12回。日本フィルのソロ・コンサートマスター扇谷泰朋とヴァイオラ客演首席奏者安達真理による協奏交響曲、そして躍動感溢れる『ボレロ』をはじめとする名曲の数々で、オーケストラの中の楽器に光を当てます。



指揮
広上淳一
Junichi Hirokami,
Conductor



ヴァイオリン
扇谷泰朋
Yasutomo Ogitani,
Violin



ヴィオラ
安達真理
Mari Adachi,
Viola



©Koji Iida

日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra

1956年6月、故渡辺雄を中心に創立。首席指揮者カーチュン・ウォン、桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一という指揮者陣を中心に年間150回を超えるオーケストラ公演を行っている。近年の高い演奏力と積極的なプログラミングは「21世紀の日本のオーケストラが目指すべき方向を明確に示す」と評価され、2023年度ミュージックベンクラブ音楽賞を受賞。芸術性と社会性を両輪とし、「温かさ」「人に寄り添う」土壤を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。

オフィシャル・ウェブサイト japanphil.or.jp/ 公式X @Japanphil

にじクラ Info

※チケット購入者限定

コンサートの前後には、様々な企画もご用意しています。コンサートとあわせてお楽しみください。詳細は、各回チラシやWEBでご確認ください。

オルガン・プレコンサート

予約不要／各回 13:40～

サントリーホールの「顔」として、大ホールの正面に構えるオルガンの音色を、ご購入された席で楽しむことができます。

リハーサル体験

* 抽選あり／無料／定員あり

コンサートの前に、様々なこだわりのあるサントリーホールのホワイエ周りと、コンサート直前の日本フィルのリハーサルを体験できます。

公演後のアフタートーク「よじクラ」

* 抽選あり／無料／定員あり

（第12回公演限定）広上淳一マエストロとナビゲーターの高橋克典によるトークセッション。コンサートではお話しできなかったことを深堀りしていきます。

チケット優待サービス

公演前後のお楽しみ

ご利用当日のサントリーホールのチケット（半券）をアーチヒルズのサービス加盟店舗でお見せいただくと、割引や限定メニューなどおトクな優待をご利用いただけます。

www.arkhills.com/tickets

Map & Access

- 東京メトロ・南北線 六本木一丁目駅（3番出口）から徒歩約5分
- 東京メトロ・銀座線 潟池山王駅（13番出口）から徒歩約7分
- 都営O1系統バス（渋谷～新橋）赤坂アーチヒルズ／赤坂アーチヒルズ前下車

