JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA
― 創立指揮者 渡邉曉雄 ―

第787回 東京定期演奏会
日本フィルハーモニー交響楽団

ブルックナーの深遠なる宇宙へ
――最高傑作第8番に挑む

指揮：カーチュン・ウォン［首席指揮者］
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
©山口 敦

ブルックナー：
交響曲第8番 ハ短調 WAB108
Anton BRUCKNER: Symphony No. 8 in C-minor, WAB108

東京芸術劇場 Tokyo Metropolitan Theatre
ご注意ください
※ホールが通常と異なります
7:00p.m., Friday, 29th &
2:00p.m., Saturday, 30th January,
2027, at Tokyo Metropolitan Theatre

2027年 1月29日(金) 19:00 開演（18:00 開場）
18:30～ 本日の聴きどころ（プレトーク）

1月30日(土) 14:00 開演（13:00 開場）
13:20～ 本日の聴きどころ（プレトーク）

料金（消費税込み）	2026年7月15日(水)発売
S ￥10,000　A ￥8,500　B ￥7,500　C 完売　P ￥5,000　Ys(25歳以下) ￥2,500 ※Ysは日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。 ＊車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。	お申込み・お問い合わせ／日本フィル・サービスセンター ［TEL］03-5378-5911（平日10:00～17:00） eチケット♪［席を選んでお申込みできます］ https://eticket.japanphil.or.jp ▶チケットぴあ … https://w.pia.jp/t/japanphil/ ▶e+【イープラス】… https://eplus.jp/ ▶ローソンチケット … https://l-tike.com　Lコード：31067 ▶東京芸術劇場ボックスオフィス … https://geigeki.jp/ticket/
株式会社明日香　東京芸術劇場 託児予約フォーム ご予約またはお問合せの際「東京芸術劇場の託児予約の件で」とお伝えください。	［TEL］0120-165-115（平日9:00～17:00）

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

協賛 株式会社ウテナ　鹿島建設株式会社　TANAKEN株式会社
ホッカンホールディングス株式会社　三井不動産株式会社　UBE株式会社

助成：文化庁
文化庁文化芸術振興費補助金
（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動））
独立行政法人日本芸術文化振興会

後援：駐日シンガポール共和国大使館

演奏会ページはこちら▶

ブルックナーの深遠なる宇宙へ
——最高傑作第8番に挑む

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA 787th SUBSCRIPTION CONCERTS

プレトークは

金曜日	土曜日
18:30〜	13:20〜

ご自身のお席で
お聴きください

2024年9月の「第9番」で、鮮烈なブルックナー像を提示したカーチュン・ウォン。今回は、より壮大で重層的な「交響曲第8番」に挑みます。精神性と構築美、激しさと静けさ——あらゆる要素が交錯するこの交響曲は、演奏者にとっても聴衆にとっても特別な体験となるはずです。ウォンの精緻かつ熱量あるアプローチが、日本フィルの豊かな響きを引き出し、ブルックナーの世界が力強く、そして神秘的に立ち上がっていきます。「第9番」に続く新たな到達点を、ぜひその耳と心で感じてください。

日本フィルの東京定期演奏会ライブ・アーカイブ配信は Member's TVU Channel で行っています。 1,000円
https://members.tvuch.com/

©Ayane Sato

カーチュン・ウォン
［首席指揮者］
Kahchun WONG

シンガポール生まれのカーチュン・ウォンは、舞台におけるその圧倒的な存在感と東西の音楽的遺産を探求し続ける思慮深さにおいて国際的に高い評価を得ている。2023年より日本フィルハーモニー交響楽団の首席指揮者、そして2024年にサー・マーク・エルダーの後任として英国の名門オーケストラ、ハレ管弦楽団の首席指揮者兼芸術顧問に就任。2025年夏、英国タイムズ紙が「最高となる五つ星を超えた六つ星に値する」と絶賛したハレ管弦楽団とマーラー交響曲第2番《復活》でのBBCプロムスへの鮮烈なデビュー公演は記憶に新しい。

2016年マーラー国際指揮者コンクールでの優勝以来、ウォンはニューヨーク・フィルハーモニック、クリーヴランド管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団をはじめとする世界有数のオーケストラに客演。

現代作曲家と異文化対話の積極的な推進者でもあるウォンはニューヨーク・フィルハーモニックとタン・ドゥン《火の儀式》の米国初演、BBC交響楽団と細川俊夫《祈る人》の英国初演を指揮、またドレスデン・フィル首席客演指揮者時代にはナロン・プランチャルーン《影の反映》を委嘱している。ニュルンベルク交響楽団首席指揮者としての最終公演ではムソルグスキー《展覧会の絵》を五種類の中国民族楽器とオーケストラのためウォン自身が再構築し「クラシック・オープン・エア音楽祭」で75,000人の聴衆の前にて披露された演奏はドイツ語圏公共放送チャンネルおよびバイエルン放送を通じて国際的に放送された。

日本フィルとマーラー交響曲第5番、ハレ管弦楽団とブリテン《パゴダの王子》、ブルックナー交響曲第9番、マーラー交響曲第2番《復活》の録音がリリースされている。

次回

第788回東京定期演奏会

ご注意ください

2027 3.12（金）19:00開演　3.13（土）14:00開演　東京芸術劇場

料金（消費税込み） 2026年7月15日（水）発売　※ホールが通常と異なります

S ¥10,000　A ¥8,500　B ¥7,500　C 完売　P ¥5,000　Ys（25歳以下） ¥2,500

Ys席：25歳以下の方が対象のお席です。S席以外から選べます。

プログラム

ドイツ音楽の本流を極めたインキネン。旧知の名コンビで2人の英雄を描く

©Kaupo Kikkas

©Julien Migot

指揮：ピエタリ・インキネン
ピアノ：アレクサンドル・メルニコフ

ベートーヴェン：
ピアノ協奏曲第5番《皇帝》変ホ長調 op.73
R.シュトラウス：
交響詩《英雄の生涯》op.40

70周年記念特別 東京定期演奏会
2026年10月〜2027年3月 秋冬東京定期会員券

■ 入手しにくいチケットも先におトクに
1回券で5回購入するより最大30%オトク!

■ チケット振替可能!
東京定期／横浜定期間でチケットの振替が同月内で可能です

秋冬定期会員券（全5回）
好評販売中

その他特典などはこちら▶

◆ 秋冬

第784回　東京定期演奏会
2026年10月16日（金）19:00、17日（土）14:00
サントリーホール

指揮：山田 和樹　ヴァイオリン：ヴィルデ・フラング
間宮芳生：二重合奏協奏曲 ＊日本フィル・シリーズ第16作
バルトーク：ヴァイオリン協奏曲第2番
チャイコフスキー：交響曲第6番《悲愴》

第785回　東京定期演奏会
2026年11月13日（金）19:00、14日（土）14:00
サントリーホール

指揮：小林 研一郎［桂冠名誉指揮者］
スメタナ：連作交響詩《我が祖国》全曲

第786回　東京定期演奏会
2026年12月4日（金）19:00、5日（土）14:00
サントリーホール

指揮：沖澤 のどか
ピアノ：阪田 知樹
レーガー：ピアノ協奏曲
ブラームス：交響曲第2番

第787回　東京定期演奏会
2027年1月29日（金）19:00、30日（土）14:00
東京芸術劇場　※ホールが通常と異なります

指揮：カーチュン・ウォン［首席指揮者］
ブルックナー：交響曲第8番

第788回　東京定期演奏会
2027年3月12日（金）19:00、13日（土）14:00
東京芸術劇場　※ホールが通常と異なります

指揮：ピエタリ・インキネン
ピアノ：アレクサンドル・メルニコフ
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番《皇帝》
R.シュトラウス：交響詩《英雄の生涯》