

第784回 東京定期演奏会 日本フィルハーモニー交響楽団

緊張と静寂をはらむ スリリングな音楽体験



ヴァイオリン:
ヴィルデ・フランク

Violin: Vilde FRANG
©Marco Borggreve

指揮: 山田 和樹

Conductor: YAMADA Kazuki

©Zuzanna Specjal

間宮芳生: 二重合奏協奏曲 * 日本フィル・シリーズ第16作

MAMIYA Michio: Doppio concerto grosso

バルトーク: ヴァイオリン協奏曲第2番 BB 117

BARTÓK Béla: Concerto for Violin and Orchestra No.2 BB 117

チャイコフスキー: 交響曲第6番《悲愴》 口短調 op.74

Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No.6 "Pathétique" in B-minor, op.74



サントリーホール

7:00p.m., Friday, 16th &
2:00p.m., Saturday, 17th October,
2026, at Suntory Hall

2026年

10月16日 金

19:00 開演
(18:20 開場)

18:30~
本日の聴きどころ(プレトーク)

10月17日 土

14:00 開演
(13:10 開場)

13:20~
本日の聴きどころ(プレトーク)

料金 (消費税込み)

2026年7月15日(水)発売

S ¥10,000 A ¥8,500 B ¥7,500 C 完売 P ¥5,000 Ys(25歳以下) ¥2,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

託児サービス(事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前)

イベント託児@マザーズ [TEL] 0120-788-222
(平日10:00~17:00)

お申込み・お問い合わせ/日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00)

eチケット♪[席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

▶チケットぴあ ... <https://w.pia.jp/t/japanphil/>

▶e+【イープラス】 ... <https://eplus.jp/>

▶ローソンチケット ... <https://l-tike.com> Lコード:31064

▶サントリーホールチケットセンター ... 0570-55-0017
(休館日・年末年始を除く10:00~18:00)

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

協賛 株式会社ウテナ 鹿島建設株式会社 TANAKEN株式会社

ホッカンホールディングス株式会社 三井不動産株式会社 UBE株式会社

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

演奏会ページは
こちら▶



緊張と静寂をはらむ スリリングな音楽体験

日本フィルとの強い信頼関係を築く山田和樹が、緊張感と深い感情が交差する重厚なプログラムに挑みます。冒頭の間宮芳生《二重合奏協奏曲》(日本フィル・シリーズ第16作、1966年初演)では、二つのグループによるスリルに満ちた音の応酬が繰り広げられ、鋭く豊かな現代音楽の響きが立ち現れます。バルトークの《ヴァイオリン協奏曲第2番》では、緊張感と詩情が生み出すこの作曲家独特の美をヴィルデ・フラングのしなやかで切れ味鋭い独奏でご体感いただけます。そして締めくくりはチャイコフスキーの「交響曲第6番《悲愴》」。哀しみと高揚が波のように押し寄せ、ラストでは思わず息を呑むような静寂と余韻に包まれます。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA 784th
SUBSCRIPTION CONCERTS

プレトークは
山田 和樹マエストロ

金曜日 18:30～ | 土曜日 13:20～

ご自身のお席で
お聴きください

日本フィルの東京定期演奏会
ライブ・アーカイブ配信は
Member's TVU Channel
で行っています。1,000円
<https://members.tvuch.com/>



©Zuzanna Specjal

山田和樹

(指揮)

YAMADA Kazuki

2009年第51回ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。ほどなくBBC交響楽団を指揮してヨーロッパ・デビュー。同年、ミシェル・ブラッソンの代役でパリ管弦楽団を指揮して以来、破竹の勢いで活躍の場を広げている。

2012年～2018年スイス・ロマン管弦楽団の首席客演指揮者、2016/2017シーズンからモンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督、2023年4月からバーミンガム市交響楽団首席指揮者兼アーティストティックアドバイザーを務め、その後、2024年5月には同団音楽監督に就任。2026/2027シーズンより、ベルリン・ドイツ交響楽団首席指揮者兼芸術監督に就任予定。日本では、2012年～2022年までの10年間日本フィルの正指揮者を務めたほか、学生時代に創設した横浜シンフォニエッタの音楽監督、東京混声合唱団音楽監督兼理事長を務めている。また、2026年4月には東京芸術劇場 音楽部門芸術監督に就任した。

サンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団、フランス国立管弦楽団への定期的な客演のほか、近年は、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ミラノ・スカラ座フィルハーモニー管弦楽団、スウェーデン放送交響楽団、クリーブランド管弦楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック、サンフランシスコ交響楽団にデビュー。



©Marco Borggreve

ヴィルデ・フラング

(ヴァイオリン)

Vilde FRANG

ノルウェー出身。12歳でマリス・ヤンソンスの招きによりオスロ・フィルハーモニー管弦楽団にデビュー。オスロのバラット・ドゥーエ音楽院、ハンブルク音楽演劇大学、クロンベルク・アカデミーで学ぶ。

2012年クレディ・スイス・ヤング・アーティスト賞を受賞し、ハイティンク指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団とルツェルン音楽祭で共演。2016年にはラトル指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のヨーロッパ・コンサートでも絶賛を博した。以来、アムステルダム・コンセルトヘボウ管弦楽団、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、ロンドン交響楽団、パリ管弦楽団、ニューヨーク・フィル、クリーヴランド管弦楽団、ロサンゼルス・フィルハーモニックなど世界の名門オーケストラとパトレンコ、プロムシュテット、サロネン、フルシャ、コロフスキ、ホーネック、クルレンティス、ハーディング、パッパノ等の指揮のもと共演を重ねている。ワーナー・クラシックス専属アーティストとしても数々のアルバムをリリース、グラモフォン賞、エコー・クラシックス賞、ディアパゾン・ドールなど数々の栄誉に輝いている。

使用楽器は1734年製のグアルネリ・デル・ジェス「ロード」。

次回

第785回東京定期演奏会

2026 11.13 (金) 19:00開演 | 11.14 (土) 14:00開演 | サントリーホール

■料金(消費税込み) 2026年7月15日(水)発売

S ¥10,000 A ¥8,500 B ¥7,500 C 完売 P ¥5,000 Ys(25歳以下) ¥2,500

Ys席:25歳以下の方が対象のお席です。S席以外から選べます。

■ プログラム

小林研一郎が描く《我が祖国》の風景——魂を揺さぶる音楽の旅
指揮: 小林研一郎[桂冠名誉指揮者]

スメタナ:連作交響詩《我が祖国》



©山本倫子

70周年記念特別 東京定期演奏会

2026年10月～2027年3月 秋冬東京定期会員券

■ 入手にくいチケットも先におトクに
1回券で5回購入するより最大30%おトク!

■ チケット振替可能!

東京定期/横浜定期期間でチケットの振替が同月内で可能です。その他特典などはこちら▶

秋冬定期会員券(全5回)
好評販売中



◆ 秋冬

第784回 東京定期演奏会

2026年10月16日(金) 19:00、17日(土) 14:00
サントリーホール

指揮:山田 和樹 ヴァイオリン:ヴィルデ・フラング
間宮芳生:二重合奏協奏曲 *日本フィル・シリーズ第16作
バルトーク:ヴァイオリン協奏曲第2番
チャイコフスキー:交響曲第6番《悲愴》

第786回 東京定期演奏会

2026年12月4日(金) 19:00、5日(土) 14:00
サントリーホール

指揮:沖澤 のどか
ピアノ:阪田 知樹
レーガー:ピアノ協奏曲
ブラームス:交響曲第2番

第788回 東京定期演奏会

2027年3月12日(金) 19:00、13日(土) 14:00
東京芸術劇場 ※ホールが通常と異なります

指揮:ピエタリ・インキネン
ピアノ:アレクサンドル・メルニコフ
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番《皇帝》
R.シュトラウス:交響詩《英雄の生涯》

第785回 東京定期演奏会

2026年11月13日(金) 19:00、14日(土) 14:00
サントリーホール

指揮:小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]
スメタナ:連作交響詩《我が祖国》全曲

第787回 東京定期演奏会

2027年1月29日(金) 19:00、30日(土) 14:00
東京芸術劇場 ※ホールが通常と異なります

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ブルックナー:交響曲第8番