人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

創立指揮者 渡邊暁雄

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

SUBSCRIPTION CONCERTS

2021

10

OCT

第734回
東京定期演奏会

サントリーホール
2021年10月22日(金)19:00
10月23日(土)14:00

日本フィルハーモニー交響楽団

Mitsui Fudosan
三井不動産 Story
いい街には、物語がある。

江戸っ子がうらやましがる
日本橋にしよう。

都市に豊かさと潤いを
三井不動産グループ

CONTENTS
目 次

©山口 敦

◆ プログラム 04
◆ 出演者プロフィール 06
◆ プログラム・ノート- 山野 雄大 - 08
◆ 写真プレイバック- 2021年8月、9月 - 11
◆ 第九特別演奏会2021 12
◆ 感動の共有　～ご支援のお願い～ 17
◆ 日本フィルハーモニー交響楽団　特別会員ご芳名 18
◆ パトロネージュご芳名 22
◆ 日本フィルハーモニー協会　維持会員ご芳名 24
◆ Member's TVU CHANNEL 配信一覧 25
◆ 春季 東京・横浜定期演奏会 26
◆ 今後の公演 28
◆ 次回東京定期演奏会 29
◆ インフォメーション 30
◆ 公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団　名簿 31

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA 734th SUBSCRIPTION CONCERTS

日本フィルハーモニー交響楽団
第734回 東京定期演奏会

サントリーホール Suntory Hall

2021年10月22日(金)午後7時開演 ／ 23日(土)午後2時開演

7:00p.m. October 22nd (Fri.) & 2:00p.m. 23rd (Sat.), 2021

主　　催 ／ **公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団**

協　　賛 ／ **鹿島建設株式会社　三井不動産株式会社**

後援：ロシア文化フェスティバル 2021 IN JAPAN　在日ロシア大使館、ロシア連邦文化科学協力庁、ロシア文化フェスティバル2021

衣装提供 ／ 株式会社カインドウェア

表紙イラスト ／ 小澤 一雄

助成：文化庁 Agency for Cultural Affairs, Government of Japan　文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）独立行政法人 日本芸術文化振興会

令和3年度（第76回）文化庁芸術祭参加公演

感染防止策にご協力をお願いいたします。

- ●スタッフはマスクやフェイスシールドを着用します。また、小声での対応になります。
- ●入場時の手指消毒、手洗いをお願いいたします。
- ●ホール内ではマスクを着用し、周囲のお客様への配慮をお願いいたします。
- ●開演前はお席でお過ごしください。また時差退場へのご協力をお願いいたします。
- ●ブラボー等掛け声はお控えください。ホール内では極力会話を避けるようご協力をお願いいたします。
- ●出演者へのプレゼント（お手紙・お花などを含む）、面会、楽屋入待ち、出待ち等は禁止させていただいております。
- ●チケットご購入者と演奏会ご来場者のお名前が異なる場合は、来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊団までお知らせください。
- ●万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性がございます。
- ●終演後は、できる限り直接ご帰宅頂くようお願いいたします。

＊この演奏会では、目の不自由なお客様のために点字プログラムを用意しております。ご要望の方は主催者までお申し出ください。

リムスキー=コルサコフ：《金鶏》組曲　約25分
Nikolai RIMSKY- KORSAKOV: Suite "Le Coq d'or"

リムスキー=コルサコフ：ピアノ協奏曲 嬰ハ短調 op.30　約14分
Nikolai RIMSKY- KORSAKOV: Concerto for Piano and Orchestra in c-sharp minor, op.30

休憩（15分）Intermission

ショスタコーヴィチ：交響曲第10番 ホ短調 op.93　約57分
Dmitri SHOSTAKOVICH: Symphony No.10 in e-minor, op.93

指揮：アレクサンドル・ラザレフ［桂冠指揮者兼芸術顧問］
Conductor: Alexander LAZAREV, Conductor Laureate

ピアノ：福間 洸太朗
Piano: FUKUMA Kotaro

コンサートマスター：田野倉 雅秋［日本フィル・コンサートマスター］
Concertmaster: TANOKURA Masaaki, JPO Concertmaster

ソロ・チェロ：菊地 知也［日本フィル・ソロ・チェロ］
Solo Violoncello: KIKUCHI Tomoya, JPO Solo Violoncello

演奏中のマナーにご協力をお願いいたします。

■ 演奏会をお楽しみいただくために

演奏中はお手持ちの時計のアラーム、または携帯電話などの電源はお切りください。また手荷物、傘、チラシ類などの物音、話し声などで他のお客様のご迷惑にならないようご配慮をお願い申し上げます。尚、録音、録画、写真撮影は固くお断りしております。

■ 電源OFF

■ 声と拍手にご注意を

■ 周囲にご配慮を

■ 音にご注意を

■ 撮影禁止

©山口 敦

Conductor 指揮

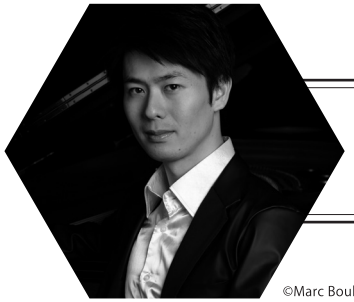
アレクサンドル・ラザレフ
［桂冠指揮者兼芸術顧問］

Alexander LAZAREV, Conductor Laureate

ロシアを代表する指揮者の一人。2008年9月から8年間にわたり日本フィルの首席指揮者を務め、2016年9月に桂冠指揮者兼芸術顧問に就任。首席指揮者就任とともに3年に渡る「プロコフィエフ交響曲全曲演奏プロジェクト」を開始し、1秒たりとも無駄にしない徹底したリハーサルで演奏水準を引き上げ、「ラザレフ効果」と評される。2011年9月から5年の契約を延長し、「ラザレフが刻むロシアの魂」をスタート。2013年6月に最終章を迎えた「Season I ラフマニノフ」では、初回から作曲家の人間性にまで深く迫っていく解釈と、妥協なくその解釈を表現させる演奏で会場を熱狂させ、歴史的な作品の評価までをも変える名演となり、センセーショナルなまでの高評価を得た。続く「Season II スクリャービン」では、日本人には馴染みの薄いスクリャービンの独特な色彩的・神秘的な世界を分かりやすくダイナミックに提示して話題を集め、2年にわたる「Season III ショスタコーヴィチ」では緻密かつ圧倒的な演奏で会場を熱狂させた。現在は「Season IV グラズノフ」を展開中。第700回東京定期演奏会ではストラヴィンスキーのメロドラマ「ペルセフォーヌ」を日本初演している。

モスクワ音楽院でL.ギンズブルグに師事、同音楽院を首席で卒業。1971年にソ連国際指揮者コンクールで第1位、翌年にはベルリンでのカラヤン指揮者コンクールで第1位とゴールド・メダルを受賞。1987年から1995年にかけてボリショイ劇場の首席指揮者兼芸術監督を務める。両タイトルを一人の指揮者が兼任したのは30年ぶり。この間、東京（1989年）、ミラノ・スカラ座（1989年）、エディンバラ音楽祭（1990、91年）、ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場（1991年）などの演奏旅行では前例のないプログラムを実行し高い評価を得ている。グリンカ《イワン・スサーニン》、チャイコフスキー《オルレアンの少女》、リムスキー=コルサコフ《ムラーダ》など、同歌劇場における秀作は映像化されている。さらにボリショイ管とは、ラフマニノフ《交響曲第2番》やショスタコーヴィチ《交響曲第8番》などのロシアの交響曲を含む数々の録音をEratoから出しており、大絶賛をあびている。

数多くのCDをリリースしており、ボリショイ管とはエラート、メロディア、ヴァージン・クラシックスで、BBC響、ロンドン・フィル、ロイヤル・スコッティッシュ・ナショナル管等との録音がある。日本フィルとの録音も多く、オクタヴィア・レコードより『ラフマニノフ：交響曲全集』、ショスタコーヴィチの交響曲『第4番』、『第11番』、『第8番』、『第7番《レニングラード》』、『第6番、第9番』『第5番』、日本初演となった『ストラヴィンスキー：ペルセフォーヌ』等をリリースしている。



©Marc Bouhiron

Piano ピアノ

福間 洸太朗

FUKUMA Kotaro

パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学、コモ湖国際ピアノアカデミーにて学ぶ。20歳でクリーヴランド国際コンクール優勝（日本人初）およびショパン賞受賞。

これまでにカーネギーホール、リンカーン・センター、ウィグモア・ホール、ベルリン・コンツェルトハウス、サル・ガヴォー、サントリーホールなどでリサイタルを開催する他、クリーヴランド管弦楽団、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団、フィンランド放送交響楽団、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団、トーンキュンストラー管弦楽団、NHK交響楽団など国内外の著名オーケストラとの共演も多数。2016年7月にはネルソン・フレイレの代役として急遽、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団定期演奏会において、トゥガン・ソヒエフの指揮でブラームスのピアノ協奏曲第2番を演奏し喝采を浴びた。

またフィギュア・スケートのステファン・ランビエルなどの一流スケーターとのコラボレーションや、パリにてパリ・オペラ座バレエ団のエトワール、マチュー・ガニオとも共演するなど幅広い活躍を展開。

CDは『バッハ・ピアノ・トランスクリプションズ』、『France Romance』、『ベートーヴェン・ソナタアルバム』（ナクソス）など、これまでに17枚をリリース。2020年7月より、珍しいピアノ作品を取り上げる演奏会シリーズ「レア・ピアノミュージック」もプロデュースしている。テレビ朝日系『徹子の部屋』や『題名のない音楽会』、NHK テレビ『クラシック音楽館』や『クラシック倶楽部』などにも出演。第39回日本ショパン協会賞受賞。現在ベルリン在住。

プログラム・ノート 解説：山野 雄大

■ リムスキー＝コルサコフ：《金鶏》組曲

遙かな異国への憧れ、そして愛する故国ロシアへの強い想い‥‥。作曲家ニコライ・リムスキー＝コルサコフ（1844-1908）が残した華麗な音楽の数々には、彼が心のうちに広げた壮大な幻想と、ロシアの大地と伝統とが育んできた歌の強さとが、美しく満ちている。

若い頃、遠洋航海で世界中を巡ったという（作曲家としては異例の）経歴を反映してか、彼の作品にはしばしば〈遙かな遠い国〉への憧憬が反映される。最晩年に書かれた歌劇《金鶏》（1906-07年）もそのひとつ。ロシアの国民詩人プーシキン（1799-1837）の民話詩『金のにわとりの話』（1834年）を舞台化した作品だ。オリエンタルな幻想の渦巻くおとぎ話オペラながら、風刺も効いたユニークな逸品として、ロシア国外でも広く上演されている。

本日お聴きいただくのは、オペラから聴きどころをまとめた演奏会用の組曲。作曲家の没後、弟子のマクシミリアン・シテインベルク（1883-1946）と兄弟子のアレクサンドル・グラズノフ（1865-1936）が編曲したものだ。

第1曲《宮廷のドドン王》：どこか遙かなある国で‥‥敵の侵攻に悩むドドン王のもとに、謎めいた宦官の占星術師が現れる。彼は王様に、危機が迫ると鳴き声で警告してくれる〈金のにわとり〉を献上する（冒頭のファンファーレ風音型が《金鶏のモティーフ》、半音階的な音型が《占星術師のモティーフ》とあれこれ登場）。なんでも褒美をやろう、と喜ぶドドン王。頼りない2人の息子を戦いに送り出した王は、金鶏が「寝ころんで国を治めよ！」と鳴くのをきいて、惰眠をむさぼるのだった。

第2曲《ドドン王の遠征》：第2幕、月明かりの夜。戦いの様子を見にきたドドン王の軍隊が戦場につくと、なんと2人の息子が刺し違えて死んでいる。斃れている軍兵たちを狙う鳥たちの鳴き声がきこえ‥‥。

第3曲《シェマハの女王の客人としてのドドン王》：戦場の夜が明けると、華やかな天幕から、侍女たちを従えたシェマハの女王が現れる。すっかり心とらわれたドドン王は、息子たちの死も忘れて彼女に夢中だ。

第4曲《婚礼の行列とドドンの嘆かわしい最期》：ドドン王は女王に結婚を申し込んだ。第4曲はその近づいてくる婚礼の行列から。‥‥と、あの占星術師があらわれて王に「金鶏の褒美に、シェマハの女王を下さりませ」と迫る。怒ったドドン王は占星術師を打ち殺してしまう。と、突然シェマハの女王は高笑い。金のにわとりはつんざくような鳴き声をあげ、王をつつき殺してしまう！‥‥女王もにわとりも消えた。さて、この国の未来は？

――女王のオリエンタルな造型には、日露戦争（1904-05年）前後、ロシアへ盛んに紹介された日本美術などのイメージも投影されたというが、何より本作は、第1次ロシア革命（1905年）で滅亡に瀕した帝政ロシアへの鋭い風刺ともなっていたため、上演は難航をきわめた。作曲家は心労のうちに逝去、舞台初演は没後の1909年9月まで持ち越されることになってしまった。

楽器編成：ピッコロ1、フルート2（ピッコロ持替1）、オーボエ2、イングリッシュ・ホルン1、クラリネット2、バス・クラリネット1、ファゴット2、コントラ・ファゴット1、ホルン4、トランペット3、ティンパニ、小太鼓、シンバル、トライアングル、銅鑼、鐘、タンブリン、ハープ2、チェレスタ、弦楽5部。

■ リムスキー＝コルサコフ：ピアノ協奏曲 嬰ハ短調 op.30

輝かしい活躍を魅せるピアノ独奏、その華麗な走句を優しく哀しく包むような抒情的な歌‥‥。親しみやすく美しいこの曲がなかなか演奏されないのは、演奏時間が10数分と短いから、という理由かとは思うけれど、忘れ去るわけにはいかない素敵な佳品であること、本日あらためて証明されることだろう。

そもそも、ロシア国民楽派の作曲家たちはピアノ協奏曲というジャンルにほとんど手をつけなかったのだが、例外的な存在のひとつ、リムスキー＝コルサコフ〈ピアノ協奏曲〉（1882-83年）は、後のロシア・ピアノ協奏曲の傑作たちへ扉をひらいた作品となった。

本作はロシア民謡による主題から展開してゆく、単一楽章の華やかなコンチェルト。これは、ロシア国民楽派の作曲家たちも尊敬していた19世紀の大ヴィルトゥオーゾ、リストが書いたピアノ協奏曲第2番（1857年／やはり単一楽章で自由な構成を持つ）をモデルにしており、緩急の各部分も切れ目なく、自由な構成で作られている。

バラキレフが編纂した『ロシア民謡集』からひかれた主題（冒頭すぐのファゴット独奏、そしてクラリネット独奏へと引き継がれてゆく）が繰り返し変容されて曲全体を有機的につなげてゆく。ポロネーズのリズムをとる生き生きとしたアレグレットや、緩徐楽章にあたる部分のロマンティックな優美（10年を待たずして登場することになる、後輩ラフマニノフの協奏作品をちょっと想起させないだろうか？）など、ロシア的な陰翳の美しさを彩り豊かに響かせる、個性的な作品となっている。

楽器編成：独奏ピアノ、フルート2、オーボエ2、クラリネット2、ファゴット2、ホルン2、トランペット2、トロンボーン2、バス・トロンボーン1、ティンパニ、弦楽5部。

■ ショスタコーヴィチ：交響曲第10番 ホ短調 op.93

暗くも凄まじい力に満ちた交響曲――この傑作には何の標題もないけれど、そこにこめられた〈意味〉をめぐっては、発表直後からさまざまな解釈がなされ、時代を経て大きく二転三転していった。

ドミトリ・ショスタコーヴィチ（1906-75）は、ロシア革命後のソヴィエト連邦で、芸術が政治からの強い介入を受ける体制のなか、苛烈な弾圧をかいくぐるように生き延びた大作曲家だ。ソ連を代

表する国際的な芸術家として‥‥いわば〈国の看板〉として利用されながら、しばしば吹き荒れる粛正の嵐のなか、彼自身もたびたび凄まじい批判を受ける。そのたびに彼は新作で（ともすれば迎合的な）回答を出しては切り抜けていた。

ショスタコーヴィチは、隠れたところで強烈な皮肉と毒を吐き、あるいは自らの信ずるところを貫きながら、表向きには体制に沿った顔をみせ、ということを重ねていた。激動と苦悩のなか、彼が生涯に15作も残した交響曲でも、しばしば〈二重言語〉ともみられる語法がある。表の意味と、隠された裏の意味‥‥。しかし仮面をつけていても、音楽から放たれる強烈なメッセージは確かにあって、それを「どう聴くか」が常に作品の前にぶら下がっているわけだ。

第9番より前の1940年代に着手、1953年12月に初演されたこの交響曲第10番は、ショスタコーヴィチ自身の発言によれば「人間的な感情と情熱とを描きたかった」のだ、という。その発言や作品の真意をどうとるか‥‥解釈も割れてきた。

第1楽章［モデラート］：冒頭、低弦にあらわれる順次進行の重いテーマは、その後の楽章でも主要なテーマに繰り返し形を変えて刻まれてゆくのだが、リスト《ファウスト交響曲》の主題に似ている、という指摘もある（ならば第1楽章がファウスト、第2楽章が悪魔メフィストフェレス、第3楽章がグレートヒェンにあたるのでは‥‥という説も）。いずれにしても大変な力が渦巻く長大な楽章だ。

第2楽章［アレグロ］：前楽章に比べればあっという間、凄まじい勢いで荒れ駆け抜けてゆく。第1主題がムソルグスキーの歌劇《ボリス・ゴドゥノフ》の序奏に似ており、これも様々な解釈を生んだのだが、凄まじい苦悩に身を削られるその孤独と焦燥、を感じ取ることは出来ようか。

第3楽章［アレグレット］：ここにも謎めいた刻印がある。不気味な第1主題には全曲の冒頭主題が隠れているし、木管にあらわれる舞曲風リズムの第2主題には、作曲家が後半生でしばしば使うDSCH音型（ニ音[D]・変ホ音[Es]・ハ音[C]・ロ音[H]）という4つの音のフレーズは、ドミトリ・ショスタコーヴィチのイニシャル）が登場。続いてホルンに奏される第3主題は、この作品の作曲中、密かに心を寄せていた女性エリミーラ・ナジーロヴァのイニシャルを音名にした音型（EAEDA／しかもこれはマーラー《大地の歌》の冒頭とも酷似している）。この2つの主題がどう絡み、どう展開してゆくか‥‥。他にも様々な引用・暗示をめぐって諸説入り乱れる楽章でもある。

第4楽章［アンダンテ――アレグロ］：鬱々とした長めの序奏に続いて、急速な主部へ。ここにもさまざまな作品を思わせる音型があらわれるなか、最も強烈な印象を残すのは、繰り返し叩き込まれ続けてゆく先の〈DSCH音型〉だ。幾つもの主題がこの音型によってまとめられ、最後はその強奏で壮大な終結へ。これはポジティブな終わりなのか、ネガティブな終わりなのか？

楽器編成：ピッコロ1、フルート2、オーボエ3（イングリッシュ・ホルン持替1）、クラリネット3（E♭管クラリネット持替1）、ファゴット3（コントラ・ファゴット持替1）、ホルン4、トランペット3、トロンボーン2、バス・トロンボーン1、テューバ、ティンパニ、大太鼓、小太鼓、シンバル、トライアングル、タンブリン、銅鑼、シロフォン、弦楽5部。

Playback プレイバック

8月と9月の公演を振り返ります

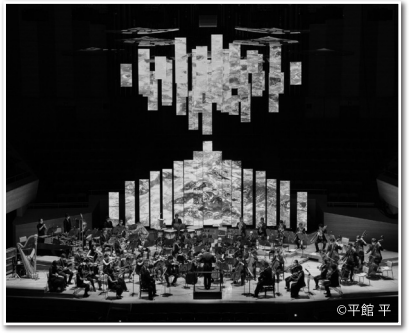


PHOTO 1 第5弾となる落合陽一×日本フィルプロジェクトは、《醸化する音楽会》―五感、解禁！―と題し、音楽と映像、味、香りのマリアージュをお楽しみいただきました。

PHOTO 2 9月5日の芸劇シリーズでは、正指揮者山田和樹と清水和音さんをお迎えし、ラフマニノフのピアノ協奏曲第3番とホルストの《惑星》をお届けいたしました。山田マエストロ、今回初めて《惑星》を指揮したとのこと。harmonia ensembleさんによる神秘的な歌声も耳に響きました。アーカイブ配信中です。

PHOTO 3 9月東京定期は引き続き山田マエストロとショーソンの交響曲、そしてコロナ禍で1年越しとなった水野修孝「交響曲第4番」をお届けしました。

水野先生はリハーサルに初日からずっと同席してくださいました。2日目の本番終了後に企画制作部長も一緒にぱちり。

PHOTO 4 9月18日はサンパール荒川にて海老原光マエストロ、ヴァイオリンの髙木凜々子さんとともにフレッシュ名曲コンサートをお贈りしました。終演後、コンサートマスターの扇谷泰朋も交えて記念写真を。

PHOTO 5 9月19日は小林マエストロとの大人気コンサート、コバケン・ワールド。前半は周防亮介さんをお迎えし、フランスの作曲家が生み出したヴァイオリンとオーケストラのための名品をお楽しみいただきました。プログラムの後半は、ベルリオーズの幻想交響曲。オーケストラの演奏つきでマエストロの解説もありました。

※9月5日、9月11日公演は、アーカイブ配信中。詳細はP25をご覧ください。

人、音楽、自然――日本フィルのテーマです。
JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

日本フィルハーモニー交響楽団

2021

第九特別演奏会

©Hikaru Hoshi

指揮：角田 鋼亮

12/15（水）19:00
［ ミューザ川崎 シンフォニーホール ］
【第373回横浜定期演奏会】

12/19（日）14:00
［ サントリーホール ］

J.S.バッハ：
目覚めよ、と呼ぶ声す BWV654
レーガー：
クリスマスの夢 op.17-9
J.S.バッハ：
トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
(以上3曲パイプオルガン独奏)
ベートーヴェン：
交響曲第9番《合唱》

オルガン：花澤 絢子　ソプラノ：澤江 衣里
アルト：金子 美香　テノール：菅野 敦
バリトン：青山 貴
合唱：調整中

指揮：小林 研一郎［桂冠名誉指揮者］

12/21（火）19:00
［ サントリーホール ］

12/22（水）19:00
［ 東京芸術劇場 コンサートホール ］

12/23（木）19:00
［ 東京芸術劇場 コンサートホール ］

12/27（月）19:00
［ 東京芸術劇場 コンサートホール ］

12/28（火）19:00
［ ミューザ川崎 シンフォニーホール ］

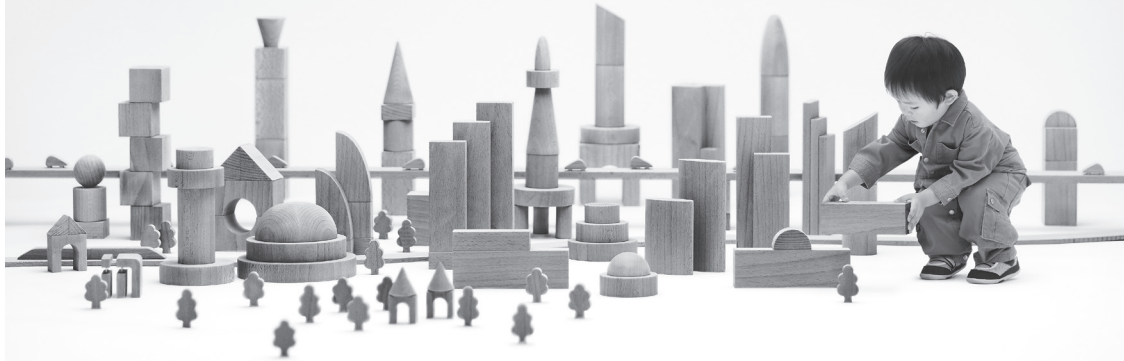
J.S.バッハ：
甘き喜びのうちに BWV729
J.S.バッハ：
カンタータ《神の時こそいと良き時》BWV106より 第1曲「ソナティーナ」
J.S.バッハ：
トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
(以上3曲パイプオルガン独奏)
ベートーヴェン：
交響曲第9番《合唱》

オルガン：石丸 由佳　ソプラノ：市原 愛
アルト：山下 牧子　テノール：錦織 健
バリトン：青戸 知（12/21～23）
青山 貴（12/27、28）
合唱：調整中

料 金	S ¥9,000　A ¥7,500　B ¥7,000　C ¥6,000 Ys（25歳以下）¥3,500　Gs（65歳以上）¥6,000（12/15除く）	好評発売中

お申込み　日本フィル・サービスセンター　TEL：03-5378-5911（平日11時-16時）FAX：03-5378-6161（24時間）
日本フィルeチケット♪　www.japanphil.or.jp

想像を、チカラに。



人が想像できることは、必ず人が実現できる。
鹿島の都市づくりは、100年先を見つめています。

100年をつくる会社
鹿島

日本フィルは杉並公会堂を活動拠点とし、
様々な活動を通じて音楽文化を発信しています。

日本フィル杉並公会堂
シリーズ公演より

春休みオーケストラ探検より
楽器体験

公開リハーサル

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15
Tel: 03-3220-0401
http://www.suginamikoukaidou.com/
※運営会社：(株) 京王設備サービス

日本フィルハーモニー交響楽団
東北の夢プロジェクト2021

岩手公演を開催しました!

東日本大震災の被災地に300回以上音楽を届けている日本フィルは、未来を担う東北地方の子どもたちの夢と笑顔を応援するため、東北各地で音楽や芸能活動を行う団体を招き「東北の夢プロジェクト」を開催しています。去る7月22日には2年ぶりに岩手県盛岡市での公演が実現し、宮古高校吹奏楽部(宮古市)、気仙町けんか七夕太鼓(陸前高田市立気仙小学校)がゲスト出演しました。会場には1,000名を超えるお客様が詰めかけ、子どもたちの熱演とオーケストラ、バレエの上演に対して温かい拍手を頂きました。いずれの団体もコロナ禍により活動に制約を受けているものの、多くの聴衆を前にその力を存分に発揮し、若々しい熱演を披露しました。これからも日本フィルは東北地方での「新たな文化発信」と「地域を超えた交流の場づくり」を目指し、この活動を継続していきます。ぜひとも多くの皆様とともに子どもたちの未来を応援したいと思っています。

日本フィルが届けるクラシック音楽

宮古高校吹奏楽部のリズミカルな演奏

けんか七夕太鼓の迫力ある演奏

会場みんなで盛り上がる第4部

全国保証株式会社
for your dream and happiness

私たちは日本フィル「東北の夢プロジェクト」を応援しています。

全国保証株式会社は1981年に設立された、住宅ローン保証を中核とした信用保証事業を全国で展開する国内最大手の独立系保証会社です。
全国各地の金融機関と連携し、多くのお客様のニーズや要望に応えています。
http://www.zenkoku.co.jp

「コロナ禍の一年」を支えてくださった皆様に、
心より御礼申し上げます

新型コロナウイルス感染症の嵐が止まないまま、はや一年以上の月日が経ちました。この間、皆さまから絶えず励ましのお言葉と厚いお力添えを頂戴いたしましたことに、心より御礼申し上げます。不安定な状況が続く中でも多くの皆様に演奏会へお越し頂いておりますことが、日々の活動の励みとなっております。

日本フィルは昨年2月末、突然の公演自粛要請からおよそ4か月間一切の活動を停止し、活動再開以降も感染拡大防止対策などの影響が続いた結果、2020年度だけで70公演が中止となり、一時は約6億円の収入が失われ、年間収支は4億円近い赤字見込みとなりました。給与カット等の自助努力だけでは回復には遠く及ばず、「存続の危機」といえる状態に追い込まれ、皆様に事業継続のためのご支援のお願いを続けてまいりました。

この間、可能な限り演奏会を実施しながら、国の補助金・助成金獲得に努め、杉並区等の自治体からの支援、稲盛財団をはじめとする民間財団の助成、金融機関のご支援もいただきました。何より大きな力となりましたのが、全国の皆様から頂戴したご寄付です。その額は一億円を超えるものとなり、「何としても存続してほしい」という強いメッセージとともに日本フィルを力強く支えてくださいました。涙が出るほどにありがたく、改めて衷心より御礼申し上げます。

こうしたご支援のお陰を持ちまして、2020年度決算は奇跡的に赤字を回避できる見通しとなりました。これで一見存続の危機を脱したようにも見えますが、しかし変異株の拡大などコロナ禍の収束の目途が見えず、完全な形での活動には未だ戻れない中、演奏収入を主たる財源とする日本フィルにとっては2021年度も厳しい状況が続くと予測せざるをえません。

日本フィルは皆様からのお力を糧に、芸術性と社会性を兼ね備えた音楽団体として、新しい時代の社会の要請にしっかりと応えられるよう、自らの変革を行っていく所存でございます。どうか引き続き皆様には温かくお見守りいただくとともに、ご支援を賜りますようお願い申し上げます。

日本フィルハーモニー交響楽団
理事長　平井 俊邦

■お振込みでのご寄付

①お名前 ②ご住所 ③TEL ④お振込額　を
メール donation@japanphil.or.jp まで
お知らせください。

【お振込先口座】
三菱UFJ銀行　高円寺支店（支店コード：155）
普通預金　0242402
公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団
※振込手数料はご負担くださいますようお願い申し上げます。

■オンライン寄付

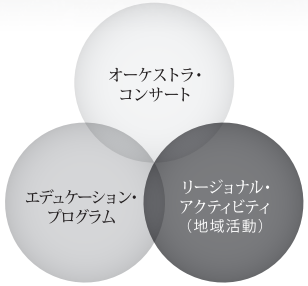
日本フィルの公式ホームページから
クレジットカードによりご寄付いただけます。
右のQRコードから
ご寄付のサイトを
ご覧いただけます。

ご寄付をいただきました方には、
後日寄付金受領書等をお送りいたします。

感動の共有
日本フィルハーモニー交響楽団

文化の発信

日本フィルは、
質の高い音楽をお届けする《オーケストラ・コンサート》
音楽との出会いを広げる《エデュケーション・プログラム》
そして音楽の力で様々なコミュニティを活性化させる
《リージョナル・アクティビティ》という
三つの柱で活動を行い、
音楽を通して文化を発信しています。



今月から下記の方々よりご支援をいただくことになりました。（敬称略）
パトロネージュ　江口 麗子　東京都　／　岡田 尚子　埼玉県　匿名1名

存続の危機にある日本フィルへのご寄付

税額控除または所得控除の対象となります。詳しくは左のページをご覧ください。

パトロネージュ［個人寄付会員］

プログラム誌へのご芳名掲載や様々な特典があります。税額控除または所得控除の対象となります。
年会費：3万円／5万円／12万円／20万円／50万円／100万円

日本フィル・サポーターズクラブ

音楽に関心を持つ皆様に日本フィルの活動をご支援いただくシステムです。ご招待券2枚プレゼント、
主催公演チケット優先受付・優待（1割引）など様々な特典があります。
年会費：1万円

特別会員［法人寄付］

定期演奏会のご案内、プログラム誌へのご芳名の掲載などの特典があります。寄付金額を損金に算入することができます。

遺贈

遺言により財産をご寄付頂く方法です。税制上の優遇措置の対象となります。お申込みの方法など、提携銀行のご紹介など、詳しくは事務所までご相談ください。

お問い合わせ：日本フィル事務所　TEL03-5378-6311（11-17時、土日祝日休）

日本フィルハーモニー交響楽団 特別会員ご芳名

株式会社IDホールディングス
代表取締役社長 舩越 真樹
株式会社アイレ 代表取締役社長 荒江 健
アイング株式会社 代表取締役会長 飯嶋 庸夫
赤坂維新號 代表取締役社長 鄭 東静
アサヒグループホールディングス株式会社
代表取締役社長兼CEO 小路 明善
あすか製薬株式会社 代表取締役社長 山口 惣大
株式会社アトックス 代表取締役 矢口 敏和
株式会社アドービジネスコンサルタント
代表取締役社長 池田 昭司
株式会社アール&キャリア
代表取締役社長 飯嶋 一晃
イーソリューションズ株式会社
代表取締役社長 佐々木経世
株式会社泉商会 代表取締役社長 八方 淑夫
株式会社泉放送制作 代表取締役社長 日下部恵一
磯野不動産株式会社 代表取締役社長 磯野 計一
稲畑産業株式会社 相談役 稲畑 勝雄
株式会社インフォマート 代表取締役社長 長尾 收
株式会社内田洋行 代表取締役社長 大久保 昇
内野株式会社 代表取締役社長 内野 信行
宇部エクシモ株式会社 代表取締役社長 髙橋 俊充
宇部興産株式会社 取締役会長 山本 謙
株式会社ＡＩＴ 代表取締役社長 大熊 克美
株式会社エイブル＆パートナーズ
代表取締役会長兼社長 佐藤 茂
株式会社エヌエフホールディングス
代表取締役会長 高橋 常夫
NGB株式会社 代表取締役社長 宮﨑 潔
エヌビーエス株式会社 代表取締役会長 飯嶋 一晃
株式会社エルイーテック 代表取締役社長 坂田 洋一
エレコム株式会社 代表取締役会長 葉田 順治

大隅ミート産業株式会社 代表取締役社長 小森 浩一
株式会社大場造園 代表取締役社長 大場 二郎
株式会社オープンハウス 代表取締役社長 荒井 正昭
株式会社岡三証券グループ 取締役会長 加藤 哲夫
小田急電鉄株式会社 取締役社長 星野 晃司
公益財団法人オリックス宮内財団
代表理事 宮内 義彦
花王株式会社 代表取締役 社長執行役員 長谷部佳宏
株式会社カカクコム 代表取締役社長 畑 彰之介
鹿島建設株式会社 代表取締役社長 押味 至一
鹿島建物総合管理株式会社
代表取締役社長 山本 和雄
鹿島道路株式会社 代表取締役社長 吉弘 英光
かどや製油株式会社 代表取締役会長 小澤 二郎
株式会社カナック企画 代表取締役 金子高一郎
株式会社ガモウ 代表取締役 蒲生 茂
社会医療法人河北医療財団 理事長 河北 博文
川北電気工業株式会社 取締役社長 大津 正己
北野建設株式会社 代表取締役社長 北野 貴裕
キッコーマン株式会社
取締役名誉会長取締役会議長 茂木友三郎
キヤノン株式会社
代表取締役会長 兼 社長 CEO 御手洗冨士夫
キユーピー株式会社
代表取締役 社長執行役員 長南 収
株式会社共立メディカル 代表取締役 渡會 剛久
協和キリン株式会社 代表取締役社長 宮本 昌志
株式会社協和日成 代表取締役社長 川野 茂
キリンホールディングス株式会社
代表取締役社長 磯崎 功典
株式会社きんでん 代表取締役社長 上坂 隆勇
株式会社九曜社 代表取締役社長 望月 耕次

グリーン・サポート・システムズ株式会社
代表取締役 笛木 彰
グローブシップ株式会社 代表取締役社長 矢口 敏和
株式会社京王設備サービス 取締役社長 浅野 義行
京王電鉄株式会社 代表取締役社長 紅村 康
京浜急行電鉄株式会社 取締役社長 原田 一之
株式会社小泉 代表取締役社長 長坂 剛
株式会社興建社 代表取締役社長 水島 隆明
コーザイ株式会社 代表取締役 貝沼 信和
株式会社講談社 代表取締役社長 野間 省伸
株式会社コバヤシ 代表取締役 小林 達夫
コンパッソ税理士法人 代表社員 内川 清雄
株式会社コトブキ 代表取締役社長 深澤 幸郎
株式会社コンサートサービス 代表取締役 佐藤 修悦
佐藤製薬株式会社 代表取締役社長 佐藤 誠一
三機工業株式会社 特別顧問 梶浦 卓一
山九株式会社 代表取締役社長 中村 公大
サントリーホールディングス株式会社
代表取締役社長 新浪 剛史
三洋貿易株式会社 代表取締役社長 新谷 正伸
ジーエルサイエンス株式会社 取締役社長 長見 善博
ジェネロ株式会社 代表取締役 竹内 大志
株式会社慈恵実業 代表取締役社長 石塚 雄三
澁谷工業株式会社 取締役社長 澁谷 弘利
株式会社じほう 代表取締役社長 武田正一郎
清水建設株式会社 代表取締役社長 井上 和幸
株式会社集英社 代表取締役社長 廣野 眞一
松竹株式会社 代表取締役社長 迫本 淳一
昭和電工ガスプロダクツ株式会社
代表取締役社長 平倉 一夫
昭和電工株式会社 代表取締役社長 森川 宏平
ショーボンドホールディングス株式会社
代表取締役社長 岸本 達也

新菱冷熱工業株式会社 代表取締役社長 加賀美 猛
株式会社ジャックス 代表取締役社長COO 山﨑 徹
株式会社ジンテック 代表取締役 柳 秀樹
株式会社杉江商店 代表取締役 杉江 寛
杉山商事株式会社 取締役社長 杉山 健
住友商事株式会社
代表取締役 社長執行役員CEO 兵頭 誠之
住友ベークライト株式会社 代表取締役社長 藤原 一彦
株式会社スプリックス 代表取締役社長 常石 博之
株式会社西武ホールディングス
代表取締役社長 後藤 高志
全国保証株式会社 代表取締役社長 石川 英治
第一倉庫株式会社 会長 小泉 駿一
株式会社泰秀 代表取締役社長 野口 通子
大正製薬株式会社 取締役会長 上原 明
大成建設株式会社 代表取締役社 相川 善郎
大成ロテック株式会社 代表取締役社長 西田 義則
大同生命保険株式会社 代表取締役社長 北原 睦朗
大日本除虫菊株式会社 代表取締役社長 上山 直英
大日本塗料株式会社 代表取締役社長 里 隆幸
大和製罐株式会社 代表取締役社長 山口 裕久
高砂熱学工業株式会社
代表取締役会長CEO 大内 厚
田中陸運株式会社 代表取締役 田中 大策
千歳コーポレーション株式会社
取締役社長 森岡 寛司
千代田化工建設株式会社 代表取締役社長 山東 理二
株式会社千代田テクノル 代表取締役会長 細田 敏和
塚本總業株式会社 代表取締役社長 塚本 素清
公認会計士 津田久子事務所 津田 久子
ディアンドデパートメント株式会社
代表取締役社長 松添みつこ

株式会社ティーガイア　代表取締役社長　金治　伸隆
学校法人帝京大学　理事長　冲永　佳史
THK株式会社　代表取締役社長　寺町　彰博
ＴＩＳ株式会社　代表取締役社長　岡本　安史
株式会社電通　代表取締役 社長執行役員　五十嵐　博
東亜建設工業株式会社　代表取締役社長　秋山　優樹
株式会社東急コミュニティー　取締役社長　雑賀　克英
東京海上日動火災保険株式会社
取締役社長　広瀬　伸一
東急株式会社　代表取締役社長　髙橋　和夫
株式会社東京交通会館　代表取締役社長　興野　敦郎
東京都杉並区　区長　田中　良
東京美装興業株式会社　代表取締役社長　八木　秀記
株式会社東北新社　代表取締役社長　中島　信也
東洋熱工業株式会社　代表取締役社長　芝　一治
戸田建設株式会社　代表取締役会長　今井　雅則
トヨタ自動車株式会社　代表取締役社長　豊田　章男
株式会社永田音響設計　代表取締役社長　小口　恵司
株式会社永谷園ホールディングス
代表取締役会長　永谷栄一郎
株式会社ナミキ　代表取締役会長兼社長　並木　洋一
日新製鋼株式会社　代表取締役社長　柳川　欽也
日総工産株式会社
代表取締役社長執行役員 兼 CEO　清水　竜一
日鉄興和不動産株式会社　代表取締役社長　今泉　泰彦
株式会社ニフコ　代表取締役社長 兼 COO　柴尾　雅春
日本商工株式会社　代表取締役　山下　秀男
日本精工株式会社　取締役会長　内山　俊弘
日本製鉄株式会社　代表取締役社長　橋本　英二
日本電子株式会社　代表取締役会長 兼 CEO　栗原権右衛門
日本パーカライジング株式会社
株式会社日本マイクロニクス
代表取締役社長　長谷川正義

株式会社ネイチャーズウェイ
代表取締役社長　萩原　吉晃
根本特殊化学株式会社　代表取締役会長　根本　郁芳
野村ホールディングス株式会社
代表執行役社長 グループCEO　奥田健太郎
パイオニア株式会社
代表取締役兼社長執行役員　矢原　史朗
ハウス食品グループ本社株式会社
代表取締役社長　浦上　博史
株式会社博報堂　代表取締役社長　水島　正幸
ハナマルキ株式会社　代表取締役社長　花岡　俊夫
パンパシフィック・カッパー株式会社
代表取締役社長　堀　一浩
阪和興業株式会社　代表取締役社長　古川　弘成
東日本住宅株式会社　代表取締役　桃野　直樹
非破壊検査株式会社　代表取締役社長　山口多賀幸
ひびき・パース・アドバイザーズ
代表取締役社長　清水　雄也
富国生命保険相互会社　代表取締役社長　米山　好映
富士急行株式会社　代表取締役社長　堀内光一郎
富士テレコム株式会社　代表取締役社長　西田　孝一
一般財団法人 藤本育英財団　理事長　藤本由紀子
双葉電子工業株式会社　代表取締役社長　有馬　資明
古河産業株式会社　代表取締役社長　横田　敦彦
合同会社ベルファーマシー　代表社員　前島　景子
株式会社ポーラ・オルビスホールディングス
ホッカンホールディングス株式会社
代表取締役社長　池田　孝資
株式会社ポニーキャニオン
代表取締役社長　吉村　隆
本田技研工業株式会社　代表取締役社長　三部　敏宏
マネックスグループ株式会社
代表執行役　松本　大

株式会社丸井グループ　代表取締役社長　青井　浩
株式会社丸の内よろず　取締役社長　中村　正博
丸美屋食品工業株式会社　代表取締役社長　阿部豊太郎
三井情報株式会社　代表取締役社長執行役員　浅野　謙吾
株式会社三井住友銀行　頭取CEO　髙島　誠
三井製糖株式会社　代表取締役社長　森本　卓
三井石油開発株式会社
三井倉庫ホールディングス株式会社
代表取締役社長　古賀　博文
三井物産株式会社　代表取締役社長　堀　健一
三井不動産株式会社　代表取締役社長　菰田　正信
株式会社三越伊勢丹アイムファシリティーズ
代表取締役会長　飯嶋　庸夫
株式会社三越伊勢丹ホールディングス
特別顧問　石塚　邦雄
三菱HCキャピタル株式会社
代表取締役 社長執行役員　柳井　隆博
三菱オートリース株式会社
三菱ガス化学株式会社　代表取締役社長　藤井　政志
三菱地所株式会社　執行役社長　吉田　淳一
三菱自動車工業株式会社
取締役代表執行役CEO　加藤　隆雄
三菱重工業株式会社　取締役社長　泉澤　清次
三菱倉庫株式会社　相談役　宮崎　毅
株式会社三菱ＵＦＪ銀行　頭取　半沢　淳一
三菱ＵＦＪ証券ホールディングス株式会社
取締役社長　荒木　三郎
武蔵商事株式会社　代表取締役　宇田川紀通
明治安田生命保険相互会社
取締役代表執行役社長　根岸　秋男
株式会社明和住販流通センター
代表取締役　塩見　紀昭
メッドサポートシステムズ株式会社
代表取締役社長　大徳　眞一

株式会社メディアグラフィックス
代表取締役　小泉　京子
株式会社メルコホールディングス
代表取締役社長　牧　寛之
森社会保険労務士事務所　所長　森　康之
株式会社ヤクルト本社　相談役名誉会長　堀　澄也
山崎製パン株式会社
ヤマトホールディングス株式会社
取締役　神田　晴夫
株式会社UACJ　代表取締役社長　石原　美幸
ユウキフーヅシステム株式会社
取締役相談役　田中　晃
横河電機株式会社
米持建設株式会社　代表取締役　米持　大介
株式会社リガク　取締役会長　志村　晶
株式会社リョーサン
代表取締役社長執行役員　稲葉　和彦
株式会社Rings　代表取締役　矢部　和広
株式会社リンレイ　代表取締役社長　鈴木　信也
株式会社ＬＡＢＣＯ　代表取締役　高津　昌広
株式会社ＬＥＯＣ　代表取締役会長兼社長　小野寺裕司
ローム株式会社
代表取締役社長 社長執行役員　松本　功

匿名5名

（2021年10月1日現在・50音順・敬称略）

パトロネージュご芳名

会田　雅美　東京都
浅野　純次　埼玉県
朝吹　英和　東京都
厚田　理郎　東京都
阿部　俊彰　神奈川県
荒井　昇　東京都
荒木　秀隆　東京都
荒蒔康一郎　東京都
有江　純子　神奈川県
有手　千麻　埼玉県
飯田　桂子　東京都
飯田　惠司　東京都
飯田　憲　東京都
家近　茂　東京都
家近　信子　東京都
五十嵐重雄　東京都
池浦　慧　東京都
池田　博　東京都
池野　隆光　東京都
池谷　光司　東京都
伊佐山建志　東京都
石井　榮　東京都
石澤　卓志　千葉県
石塚　邦雄　東京都
石橋　雄三　神奈川県
伊藤　貴博　東京都
伊東　宏恭　神奈川県
伊藤　昌司　東京都
稲葉　治樹　茨城県
稲葉　好正　東京都
犬塚　静衞　東京都
井上　俊信　埼玉県
井上　直人　東京都
井上　浩良　東京都
岩瀬　順子　神奈川県
岩田　達明　静岡県
上野悦子・陽子　東京都
宇賀神裕子　神奈川県
臼井　潤　東京都
内村　恒彦　神奈川県
江頭　啓輔　東京都
江口　和廣　東京都
江口　麗子　東京都
遠藤　滋　神奈川県
大石　直輝　山梨県
大熊美結紀　東京都
大倉　祐子　東京都
大島　剛　埼玉県
大竹　広明　神奈川県
太田　五郎　神奈川県
太田　達男　千葉県
大塚　宣夫　東京都
大藤　裕康　埼玉県
大森　京太　東京都
岡本　晋　東京都
岡田　尚子　埼玉県
岡田　雅史　神奈川県
奥林　群司　東京都
奥山　敦子　東京都
尾澤　弘久　神奈川県
小野寺けい子　岩手県
小野寺健一　岩手県
小幡　尚孝　東京都
小原　道生　東京都
折田　正樹　東京都
風間　沙織　神奈川県
賀澤　裕三　福島県
鹿島　英裕　東京都
片貝　英重　東京都
片柳　彰　東京都
片山　英二　東京都
桂　史子　東京都
加藤　壹康　静岡県
加藤　丈夫　東京都
加藤ひろみ　東京都
加藤　洋一　東京都
加藤　頼宣　東京都
金子　修　埼玉県
金子　肇　千葉県
上條　貞夫　東京都
上條　淑子　東京都
川合　孝一　千葉県
川瀬　範子　東京都
川畑　雅義　東京都
河田　義宏　東京都
菊池　和美　東京都
喜多毟久江　東京都
北村　篤嗣　埼玉県
北村　裕　神奈川県
木藤　正義　埼玉県
木村　惠司　神奈川県
草刈　隆郎　東京都
久野　哲男　千葉県
熊谷　朝子　東京都
倉谷　宏樹　東京都
栗原真知子　埼玉県
黒田　真一　東京都
畔柳　信雄　東京都
甲賀　一宏　埼玉県
好士﨑稔子　東京都
胡口　靖夫　東京都
児玉　敏宏　東京都
児玉　玲子　東京都
小林こずえ　東京都
小林　裕美　東京都
小林　容子　東京都
駒見　俊彦　東京都
五味　康昌　神奈川県
酒井　重人　東京都
酒井　和夫　神奈川県
酒井　伸　長野県
佐藤　武男　東京都
佐藤　寛之　東京都
佐藤　正昭　東京都
座間　淑美　神奈川県
澤田　初恵　東京都
柴田　栄一　東京都
島田　精一　東京都
島田　敏生　神奈川県
島田　晴雄　東京都
清水　久子　東京都
清水　幸雄　千葉県
下河辺美知子　東京都
下條　英敏　神奈川県
下田　英一　東京都
生島　貴司　千葉県
新庄真帆子　大阪府
晋友会合唱団　東京都
菅　千太郎　東京都
杉山　秀子　東京都
杉山　浩明　東京都
鈴木　昌子　神奈川県
鈴木　庸夫　東京都
鈴木　祐二　東京都
住野　公一　東京都
関　兼英　東京都
妹尾　絲子　東京都
仙石　通泰　東京都
宗　神子　大分県
染野　郁郎　東京都
染野　宗子　東京都
髙井　延幸　神奈川県
髙木　宏忠　東京都
高須　幸雄　東京都
髙田　信子　東京都
髙橋　信喜　東京都
武岡　哲郎　東京都
竹下　道夫　東京都
竹中富知男　東京都
龍川　優　東京都
立山　裕子　熊本県
田中稀一郎　東京都
田中　宏征　兵庫県
田仲　博幸　東京都
田中　將介　神奈川県
田辺三基男　東京都
谷　聖美　神奈川県
田村　一　山梨県
田村　浩章　東京都
塚本　和久　東京都
塚本　美幸　東京都
辻　雅夫　東京都
蔦井　厚伸　東京都
津田　義久　東京都
常石　博之　東京都
積田　孝一　東京都
d日本フィルの会
寺澤　佳代　東京都
東京フロイデ合唱団　東京都
時枝　直満　東京都
徳田　俊一　東京都
徳田　陽一　東京都
外山　雄三　東京都
中尾　誠利　神奈川県
ナガオカケンメイ　東京都
中島　奈穂　東京都
中島美知子　東京都
長瀬　雅則　東京都
仲田　喜義　東京都
中西　泉　東京都
永野　明宏　千葉県
永野　琢夫　東京都
中村　公一　東京都
中村　禎良　東京都
中本　逸郎　東京都
那須　雄治　東京都
棗　年紀・綾　東京都
新倉　啓介　東京都
西澤　豊　東京都
西村　敬子　京都府
西村　醇子　神奈川県
日本フィルハーモニー協会所沢支部　埼玉県
二村　英之　東京都
沼口　元彦　東京都
根本　直之　千葉県
箱崎　一彦　千葉県
橋倉　宏行　埼玉県
蓮見　正純　東京都
羽田　洋子　神奈川県
濱田　尚人　東京都
林　一郎　東京都
原　俊　千葉県
針谷　博史　東京都
平井　邦子　神奈川県
平井　嘉朗　東京都
平田　邦夫　神奈川県
平田　正　神奈川県
平林　直哉　東京都
平松　恒治　東京都
広瀬　勝貞　大分県
深沢　茂実　神奈川県
福井　英次　東京都
福田　昭夫　東京都
藤井　裕一　東京都
藤沢　薫　東京都
藤本由紀子　東京都
藤原　真也　東京都
古瀬　明弘　東京都
星　桂太朗　東京都
本田　博　熊本県
前田　耿史　神奈川県
前田圭一郎　千葉県
牧野　澄夫　東京都
正木　信汎　東京都
増田　文彦　神奈川県
松尾　東京都
松田　譲　東京都
松本　信義　東京都
三木恵美子　神奈川県
三木　繁光　東京都
峯島　茂之　東京都
宮川　輝男　千葉県
宮本　裕二　兵庫県
武藤　雄二　埼玉県
村上　純子　埼玉県
村上　洋美　東京都
村上　眞澄　千葉県
村上　泰郎　東京都
持田　泰　東京都
元永　徹司　神奈川県
森　稔樹　神奈川県
森　宏之　神奈川県
八木　一郎　山梨県
矢口　敏和　千葉県
矢倉　俊紀　東京都
安富　康男　東京都
八代　元行　東京都
柳田　淑　神奈川県
谷野　剛　東京都
山上　典彦　東京都
山口　達之　長崎県
山口みどり　東京都
山越　章弘　長野県
山下　芳広　北海道
山田　宏己　東京都
山村　隆　東京都
山村　美絵　東京都
山本　高稔　東京都
油井　直次　東京都
横川　直　東京都
吉川　美保　東京都
吉川　隆一　東京都
吉谷恵美子　神奈川県
吉村　匡則　東京都
渡辺　敦郎　東京都
渡辺　和子　東京都
渡邉規久雄　東京都
渡邉　直　東京都
渡邉　裕志　山口県
渡辺　康匡　東京都
鰐渕美恵子　東京都
F.H.
M.K.
匿名68名

（2021年9月25日現在
50音順・敬称略）

日本フィルハーモニー協会　維持会員ご芳名

青木　孝
青木　隆
赤星　弥生
荒井　隆志
有田　正治
石田　尚身
石田　英雄
伊藤　茂雄
伊藤　正明
岩崎　貞明
海野　尚久
大塚　宏二
岡登　弘志
小田倉　正
柏崎　和枝
加藤　明
金本　順子
神谷　薫
萱場　基
岸田　正博
北宮千恵子
木村　繁
倉田　茂
蔵貫　義朗
小島　鈴枝
斎木　典子
坂本　博志
相良　幸男
佐々木忠義
佐藤　雅道
佐藤　安雄
澤口佳乃子
下山　泰彦
菅原　章文
鈴木　重澄
鈴木　重行
鈴木　富美
住江　慶子
隅田　真
高田　昌樹
高津　正徳
武井　新
武田　幸子
多田　栄一
田中　諄
坪井　憲治
東保裕の介
富澤　裕
富田　節子
永井　福枝
長沢　光子
永田　康
中山　泰子
野田　孝
野中　和行
羽生　賢次
早川征一郎
広田　孝志
深沢　茂実
藤井　行雄
藤川　寿彦
藤村　文二
古川　武志
古瀬　明弘
本堂　毅
前島　景子
増田　文彦
松井　務
皆川　文弘
三好　敦生
民放労連関東地方連合会
柳瀬　友則
山縣　博
山下　芳広
渡辺　勝次
渡辺　政則

（2021年10月1日現在
五十音順・敬称略）

Member's TVU CHANNEL CLASSICAL MUSIC

クラシカルミュージック

https://members.tvuch.com

Member's TVU CHANNELは、クラシック音楽のコンサートの臨場感をいつでもどこでもお楽しみいただけるインターネット・サイトです。コンサートホールからのライブ配信、さらにコンサートが終わったあともアーカイブ映像としていつでも視聴可能です。日本フィルの配信は1,000円で3ヵ月間何度でもご視聴いただけます。

まずはID登録! メールアドレスとパスワードのみで簡単！

NEW! 感動したその演奏会を、公演にはいけなかった大切な人にプレゼントできるようになりました!

9月17日	特別演奏会	指揮:小林 研一郎［桂冠名誉指揮者］	アーカイブ配信中
12月20日	第九特別演奏会	指揮:飯森 範親	アーカイブ配信中
12月22日	第九特別演奏会	指揮:小林 研一郎［桂冠名誉指揮者］	アーカイブ配信中
1月15日	東京定期演奏会	指揮:小林 研一郎［桂冠名誉指揮者］	アーカイブ配信中
3月5日	東京定期演奏会	指揮:カーチュン・ウォン［首席客演指揮者］	《田園》アーカイブ配信中
4月24日	東京定期演奏会	指揮:アレクサンドル・ラザレフ［桂冠指揮者兼芸術顧問］	アーカイブ配信中
7月9日	東京定期演奏会	指揮:沖澤 のどか	《魔笛》序曲&《スコットランド》アーカイブ配信
9月5日	芸劇シリーズ	指揮:山田 和樹［正指揮者］	アーカイブ配信中
9月11日	東京定期演奏会	指揮:山田 和樹［正指揮者］	アーカイブ配信中
9月21日	特別演奏会	指揮:小林 研一郎［桂冠名誉指揮者］	アーカイブ配信中
10月16日	横浜定期演奏会	指揮:アレクサンドル・ラザレフ［桂冠指揮者兼芸術顧問］	アーカイブ配信中
10月23日	東京定期演奏会	指揮:アレクサンドル・ラザレフ［桂冠指揮者兼芸術顧問］	ライブ&アーカイブ配信

TOKYO 東京

2021／2022シーズン
日本フィルハーモニー交響楽団

東京定期演奏会

会場／サントリーホール
金曜日／19:00開演　土曜日／14:00開演

◆ 秋季 ◆

2021 11 November	【第735回】 5日(金)、6日(土) 1回券 好評発売中	指揮：角田 鋼亮　ヴァイオリン：郷古 廉　ツィター：河野 直人 J.シュトラウスⅡ世：ワルツ《ウィーンの森の物語》　コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲 シュミット：交響曲第4番
2021 12 December	【第736回】 10日(金)、11日(土) 1回券 好評発売中	指揮：カーチュン・ウォン［首席客演指揮者］ トランペット：オッタビアーノ・クリストーフォリ［日本フィル・ソロ・トランペット］ アルチュニアン：トランペット協奏曲　マーラー：交響曲第5番
2022 1 January	【第737回】 14日(金)、15日(土) 1回券 2021年11月2日(火)発売	指揮：ダレル・アン デュティユー：メタボール サン=サーンス：交響曲第3番《オルガンつき》 他

◆ 春季 ◆

2022 3 March	【第738回】 4日(金)、5日(土)	指揮：フアンホ・メナ　メゾ・ソプラノ：クララ・モウリス フォルトナー：歌劇《血の婚礼》組曲 トゥリーナ：カンシオーネス形式の詩、希望の聖母への祈りの形式によるサエタ、《三部作》より第1曲「ファルッカ」 ファリャ：バレエ音楽《三角帽子》
2022 4 April	【第739回】 1日(金)、2日(土)	指揮：小林 研一郎［桂冠名誉指揮者］ シューマン：交響曲第4番 ブラームス：交響曲第4番
2022 5 May	【第740回】 27日(金)、28日(土)	指揮：カーチュン・ウォン［首席客演指揮者］　ボーイソプラノ：調整中 マーラー：交響曲第4番 ト長調　他
2022 6 June	【第741回】 17日(金)、18日(土)	指揮：アレクサンドル・ラザレフ［桂冠指揮者兼芸術顧問］　ピアノ：小川 典子 アレコ：ニコライ・エフレーモフ 他 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第1番　ラフマニノフ：歌劇《アレコ》
2022 7 July	【第742回】 8日(金)、9日(土)	指揮：広上 淳一　ヴァイオリン：米元 響子 ブルッフ：スコットランド幻想曲 ブルックナー：交響曲第7番

（2021年10月6日現在）

春季1回券発売日は調整です。

春季定期会員券（全5回）　発売日【春季】2021年12月23日(木)
S席 ¥26,000　A席 ¥21,000　B席 ¥19,000　C席 ¥16,000　P席 ¥13,000　Ys席 ¥7,000

1回券
S席 ¥8,000　A席 ¥6,500　B席 ¥6,000　C席 ¥5,000　P席 ¥4,000　Ys席 ¥1,500

【お申込み・お問合わせ】日本フィル・サービスセンター
TEL：03-5378-5911［平日11時-15時］　FAX：03-5378-6161［24時間］　eチケット♪：www.japanphil.or.jp

YOKOHAMA 横浜

2021／2022シーズン
日本フィルハーモニー交響楽団

横浜定期演奏会

引き続き横浜みなとみらいホール改修に伴い
開催会場が各回異なり、開催曜日と開演時間も
変更となっている回がございます。ご注意ください。

◆ 秋季 ◆

2021 11 November	【第372回】18日(木) 会場／神奈川県民ホール 開演／19:00 1回券 好評発売中	指揮：ピエタリ・インキネン［首席指揮者］ ヴァイオリン：扇谷 泰朋［日本フィル・ソロ・コンサートマスター］ ブラームス：悲劇的序曲　ヴィエニャフスキ：《ファウスト》による華麗なる幻想曲 ブラームス：交響曲第1番
2021 12 December	【第373回】15日(水) 会場／ミューザ川崎 シンフォニーホール 開演／19:00 1回券 好評発売中	指揮：角田 鋼亮　オルガン：花澤 絢子　ソプラノ：澤江 衣里　アルト：金子 美香 テノール：菅野 敦　バリトン：青山 貴　合唱：調整中 J.S.バッハ：目覚めよ、と呼ぶ声す BWV654　レーガー：クリスマスの夢 op.17-9 J.S.バッハ：トッカータとフーガ ニ短調 BWV565（以上3曲パイプオルガン独奏） ベートーヴェン：交響曲第9番《合唱》
2022 1 January	【第374回】8日(土) 会場／神奈川県民ホール 開演／17:00 1回券 2021年11月2日(火)発売	指揮：井上 道義 J.シュトラウスⅡ世：ワルツ《春の声》 モーツァルト：交響曲第41番《ジュピター》 他

◆ 春季 ◆

2022 3 March	【第375回】19日(土) 会場／神奈川県民ホール 開演／17:00	指揮：大植 英次　ヴァイオリン：小林 美樹 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 マーラー：交響曲第1番《巨人》
2022 4 April	【第376回】23日(土) 会場／ミューザ川崎 シンフォニーホール 開演／17:00	指揮：ピエタリ・インキネン［首席指揮者］ シベリウス：交響詩《エン・サガ》 ベートーヴェン：交響曲第2番 ベートーヴェン：交響曲第4番
2022 5 May	【第377回】14日(土) 会場／ミューザ川崎 シンフォニーホール 開演／17:00	指揮：下野 竜也　ヴァイオリン：南 紫音 モーツァルト：歌劇《イドメネオ》序曲　シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ドヴォルジャーク：交響曲第7番
2022 6 June	【第378回】10日(金) 会場／神奈川県民ホール 開演／19:00	指揮：アレクサンドル・ラザレフ［桂冠指揮者兼芸術顧問］ ヴァイオリン：ボリス・ベルキン プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番　ショスタコーヴィチ：交響曲第7番
2022 7 July	【第379回】2日(土) 会場／神奈川県民ホール 開演／17:00	指揮：広上 淳一　ピアノ：福間 洸太朗 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ベートーヴェン：交響曲第6番《田園》

（2021年10月6日現在）

春季定期会員券（全5回）　発売日【春季】2021年12月23日(木)
S席 ¥26,000　A席 ¥21,000　B席 ¥19,000　C席 ¥16,000　P席 未定※（秋季）¥13,000（春季）　Ys席 ¥7,000

1回券
12月以外　S席 ¥8,000　A席 ¥6,500　B席 ¥6,000　C席 ¥5,000　P席 ¥4,000　Ys席 ¥1,500
12月　S席 ¥9,000　A席 ¥7,500　B席 ¥7,000　C席 ¥6,000　P席 未定※　Ys席 ¥3,500

※横浜12月公演P席は確認中のため、確定次第ご案内いたします。

今後の 名曲コンサート／芸劇シリーズ／コバケン・ワールド

第393回名曲コンサート　サントリーホール

2021年 10月31日（日）14:00 開演

指揮：大井 剛史　ヴァイオリン：千住 真理子*　オルガン：花澤 絢子**

J.S. バッハ：主よ、人の望みの喜びよ／目覚めよと、呼ぶ声す／G 線上のアリア（パイプオルガン独奏**）
クライスラー：3つの古いウィーンの舞曲「愛の喜び」「愛の悲しみ」「美しきロスマリン」*
ビゼー：歌劇《カルメン》より第3幕への間奏曲、アラゴネーズ、第1幕への前奏曲
サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリツィオーソ op.28*
サン＝サーンス：交響曲第3番《オルガンつき》ハ短調 op.78より第2楽章**

1回券料金	S ¥7,000　A ¥5,500　B ¥5,000　C ¥4,000　P ¥3,000 Gs（65歳以上）¥4,000　Ys（25歳以下）¥1,500	好評発売中

コバケン・ワールドVol.29　サントリーホール

2021年 11月14日（日）14:00 開演

指揮とお話：小林 研一郎［桂冠名誉指揮者］　ヴァイオリン：吉村 妃鞠

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
サン＝サーンス：交響曲第3番《オルガン付き》ハ短調 op.78

1回券料金	S ¥6,800　A ¥5,300　B ¥4,200　C ¥3,200　P ¥3,000 Gs（65歳以上）¥4,500　Ys（25歳以下）¥1,500	好評発売中

第394回名曲コンサート　サントリーホール

2022年 1月23日（日）14:00 開演

指揮：下野 竜也　フルート：高木 綾子

スッペ：《ウィーンの朝・昼・晩》序曲
モーツァルト：フルート協奏曲第2番 ニ長調 K.314
ヨハン・シュトラウスⅡ世：喜歌劇《こうもり》序曲
ヨーゼフ・シュトラウス：ワルツ《天体の音楽》op.235
ヨハン・シュトラウスⅡ世：エジプト行進曲 op.335
ブラームス：ハンガリー舞曲第5番 ト短調
ヨハン・シュトラウスⅡ世：ワルツ《美しく青きドナウ》op.314

1回券料金	S ¥7,000　A ¥5,500　B ¥5,000　C ¥4,000　P ¥3,000 Gs（65歳以上）¥4,000　Ys（25歳以下）¥1,500	2021年 10月28日（木）発売

第235回芸劇シリーズ　東京芸術劇場

2022年 1月29日（土）14:00 開演

指揮：沼尻 竜典　ヴァイオリン：渡辺 玲子

ドヴォルジャーク：序曲《謝肉祭》
ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 op.26
ブラームス：交響曲第1番 ハ短調 op.68

1回券料金	S ¥7,000　A ¥5,500　B ¥5,000　C ¥4,000 Gs（65歳以上）¥4,000　Ys（25歳以下）¥1,500	2021年 10月28日（木）発売

お申込み
お問い合わせ
日本フィル・サービスセンター TEL：03-5378-5911（平日11時-16時） FAX：03-5378-6161（24時間）
eチケット♪ www.japanphil.or.jp

人、音楽、自然――日本フィルのテーマです。
JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

東京定期演奏会 2021/2022 シーズン

東京定期演奏会

NEXT CONCERTS
〉〉次回東京定期演奏会
第735回

サントリーホール

2021年11月5日（金）19:00
6日（土）14:00（「本日の聴きどころ（プレトーク）」13:30～）

指 揮：**角田 鋼亮**

ヴァイオリン：郷古 廉
ツィター：河野 直人

J.シュトラウス2世：ワルツ《ウィーンの森の物語》
コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
シュミット：交響曲第4番 ハ長調

角田鋼亮定期初登場！時代と共に変遷する音楽都市「ウィーン」のドラマ

東京定期演奏会初登場となる角田鋼亮は、最後期ロマン派への想いを深く寄せる若きマエストロ。リヒャルト・シュトラウスやプフィッツナー、シュレーカーといった作曲家と並んで、彼が重視するのが今回取り上げるフランツ・シュミットです。19世紀から20世紀にかけてウィーンを中心に活躍したこの作曲家の最重要作である交響曲第4番の演奏を通じて、いわゆるシェーンベルクらの「ウィーン学派」とは異なる形で現代音楽への橋渡し的役割を果たしたシュミットの真価を問います。

併せて同じ時代にウィーンからアメリカへと渡ったコルンゴルトの傑作協奏曲を並べました。ウィーンの伝統を背負いながらも故国を離れなければいけなかったコルンゴルト。冒頭のヨハン・シュトラウス二世も含め、ウィーンという音楽都市を舞台に決して平坦ではなかった3人の男達の芸術的足跡を巡ってゆきたいと思います。

1回券料金	S ¥8,000　A ¥6,500　B ¥6,000　C 完売　P ¥4,000　Ys（25歳以下）¥1,500

※障害者手帳をお持ちの方は割引きがございますので、サービスセンターにお問い合わせください。

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
（舞台芸術創造活動活性化事業）
独立行政法人 日本芸術文化振興会

● テレビ番組レギュラー出演のお知らせ

日本フィルがBSに。指揮者が語るミニ番組!『Welcomeクラシック』BS朝日 毎週水曜日22:54〜23:00（第3週、第4週は再放送）。登場するのは首席指揮者ピエタリ・インキネン＆正指揮者山田和樹。ぜひご覧ください!

● 出演者変更のお知らせ

2022年2月2日（水）日本フィル&サントリーホール　とっておき アフタヌーンVol.18へ出演を予定しておりました沖澤のどか（指揮）は、2022年1月に出産予定となりましたため、本公演への出演を辞退されました。代わりに坂入健司郎（指揮）が出演し、曲目の一部を変更いたします。主催者一同、沖澤氏のご健康をお祈り申し上げます。またサントリーホールデビューとなる注目の坂入氏にご期待ください。

● もうすぐ発売

2021年10月28日（木）発売

第394回名曲コンサート

2022年1月23日（日）14:00開演
サントリーホール

指揮：下野 竜也　フルート：高木 綾子

モーツァルト：フルート協奏曲第2番
ヨハン・シュトラウスⅡ世：
ワルツ《美しく青きドナウ》他

S¥7,000 A¥5,500 B¥5,000 C¥4,000
P¥3,000 Gs¥4,000 Ys¥1,500

2021年10月28日（木）発売

第235回芸劇シリーズ

2022年1月29日（土）14:00
東京芸術劇場

指揮：沼尻 竜典　ヴァイオリン：渡辺 玲子

ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲
ブラームス：交響曲第1番 他

S¥7,000 A¥5,500 B¥5,000 C¥4,000
Gs¥4,000 Ys¥1,500

2021年11月2日（火）発売

第374回横浜定期演奏会

2022年1月8日（土）17:00
神奈川県民ホール

指揮：井上 道義

モーツァルト：交響曲第41番
池辺晋一郎：ワルツと語ろう 他

S¥8,000 A¥6,500 B¥6,000 C¥5,000
P¥4,000 Ys¥1,500

2021年11月2日（火）発売

第737回東京定期演奏会

2022年1月14日（金）19:00
15日（土）14:00
サントリーホール

指揮：ダレル・アン

デュティユー：メタボール
サン=サーンス：交響曲第3番《オルガンつき》他

S¥8,000 A¥6,500 B¥6,000 C¥5,000
P¥4,000 Ys¥1,500

❖ プレトーク「本日の聴きどころ」

東京定期演奏会の土曜日は、毎回これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等を紹介いたします。今回は山野 雄大氏の登場です。**土曜日13:30〜**

定期会員券ご寄付のお願い

お客様のご都合により、定期演奏会にご来場いただけなくなった時は、是非日本フィルにチケットをご寄付ください。有効に活用させていただきます。

9月の東京定期演奏会の定期会員券をお譲りいただきました。心より御礼申し上げます。
（50音順・敬称略）古田 輝美、松本 美恵子、匿名3名

ご寄付の方法　ご寄付いただける会員券の公演日・座席数・座席番号を日本フィル・サービスセンターにお電話かFAX、メールにてご連絡の上、会員券をご郵送ください。主催会場でも受け付けます。

※公演 1 週間前のご寄付に関しては、会員券のご郵送は不要です。※会員券のご郵送代はお客様にてご負担いただきます様ご協力をお願い致します。※ご寄付いただいた定期会員のお客様には、ご寄付いただきました公演月のプログラム冊子を後日ご郵送致します。また、翌月または翌々月のプログラムにご芳名を掲載させていただきますので、掲載をご希望されないお客様はご連絡をお願い致します。

日本フィル・サービスセンター　〒166-0011 東京都杉並区梅里 1-6-1
TEL：03-5378-5911（平日11 時 〜15 時）　FAX：03-5378-6161（24時間）　E-mail：order-ticket@japanphil.or.jp

人、音楽、自然――日本フィルのテーマです。
JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団

楽団創立 1956 年 6 月

創立指揮者	渡邉 曉雄	首席指揮者	ピエタリ・インキネン
桂冠名誉指揮者	小林 研一郎	桂冠指揮者 兼 芸術顧問	アレクサンドル・ラザレフ
名誉指揮者	ルカーチ・エルヴィン	フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）	広上 淳一
名誉指揮者	ジェームズ・ロッホラン	正指揮者	山田 和樹
客員首席指揮者	ネーメ・ヤルヴィ	首席客演指揮者	カーチュン・ウォン

ソロ・コンサートマスター：木野　雅之
ソロ・コンサートマスター：扇谷　泰朋
コンサートマスター：田野倉雅秋
アシスタント・コンサートマスター：千葉　清加
第1ヴァイオリン：太田　麻衣　九鬼　明子　齋藤　政和　榊　渚　佐藤駿一郎　田村　昭博　中谷　郁子　西村　優子　平井　幸子　本田　純一　町田　匡
第2ヴァイオリン：遠藤　直子　大貫　聖子　岡田　紗弓　加藤　祐一　神尾あずさ○　川口　貴　末廣　紗弓　竹歳　夏鈴　豊田　早織　山田　千秋
ヴィオラ：安達　真理☆　小俣　由佳　小中澤基道　児仁井かおり　高橋　智史　中川裕美子　中溝とも子　松澤　稚奈　デイヴィッド・メイソン◎
ソロ・チェロ：菊地　知也
チェロ：石崎　美雨　伊堂寺　聡　江原　望　大澤　哲弥　久保　公人　山田　智樹　横山　桂
コントラバス：菅原　光　鈴村　優介　髙山　智仁◎　成澤　美紀　宮坂　典幸　山口　雅之
フルート：難波　薫　真鍋　恵子◎
オーボエ：佐竹　真登　杉原由希子◎　松岡　裕雅○
クラリネット：伊藤　寛隆◎　楠木　慶○　照沼　夢輝　堂面　宏起
ファゴット：大内　秀介　鈴木　一志◎　田吉佑久子○
ホルン：伊藤　恒男　宇田　紀夫　信末　碩才◎　原川翔太郎　丸山　勉☆　村中　美菜
ソロ・トランペット：オッタビアーノ・クリストーフォリ
トランペット：中里　州宏　中務　朋子　星野　究
トロンボーン：伊藤　雄太　伊波　睦　岸良　開城○
バス・トロンボーン：中根　幹太
テューバ：柳生　和大
ティンパニ：エリック・パケラ◎
パーカッション：大河原　渉　福島　喜裕
ハープ：松井　久子

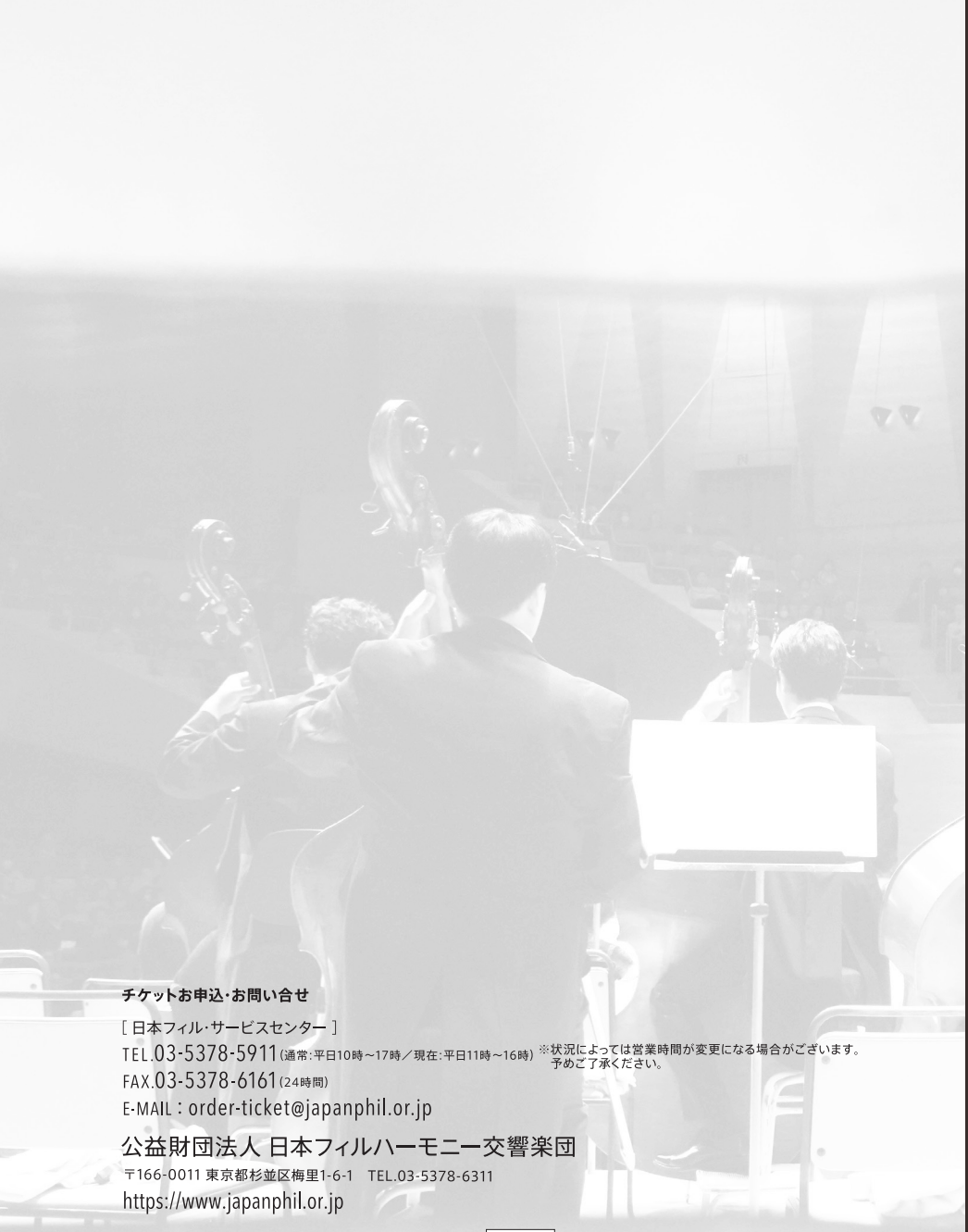
楽団長：中根　幹太
チーフステージマネージャー：阿部　紋子
チーフインスペクター：佐藤駿一郎
インスペクター：宇田　紀夫　鈴村　優介
ライブラリアン：鬼頭さやか　杉本　哲也

理事長（代表理事）：平井　俊邦
副理事長（代表理事）：五味　康昌
常務理事（代表理事）：後藤　朋俊
常務理事（代表理事）：中根　幹太
常務理事（代表理事）：福井　英次
理事：石井啓一郎／遠藤　滋　佐々木経世／田村　浩章　戸所　邦弘／福本ともみ
評議員会会長：加藤　丈夫
評議員：青井　浩／荒蒔康一郎　石塚　邦雄／石村　等　稲垣　尚／内川　清雄　大塚　宣夫／海堀　周造　梶浦　卓一／河北　博文　喜多　崇介／木村　惠司　久保田　隆／小林研一郎　島田　精一／髙橋　和夫　津田　義久／野間　省伸　葉田　順治／村上典吏子　山口多賀幸
監事：上條　貞夫／四戸　孝紀
名誉顧問：熊谷　直彦
名誉顧問：島田　晴雄
名誉顧問：田邊　稔
アドバイザリー・ボード：大島　剛／小野　敏夫　小網　忠明／後藤　茂　武田　隆男／田邊　稔　堀越　作治／松本　冠也　溝口　文雄
コミュニケーション・ディレクター：マイケル・スペンサー
マネジメント・スタッフ：磯部　一史／江原　陽子　及川ひろか／小川紗智子　賀澤　美和／柏熊由紀子　川口　和宏／小須田　萌　佐々木文雄／佐藤　孝雄　澤田　智夫／杉山　綾子　高橋　勇人／田中　正彦　槌谷　祐子／中村沙緒里　西田　大輔／長谷川珠子　馬場　桃子／藤田　千明　別府　一樹／益滿　行裕　山岸　淳子／吉岡　浩子

団友：
青柳　哲夫／青山　均／赤堀　泰江　浅井　俊雄／淺見　浩司／新井　豊治　石井啓一郎／江藤　瓔子／遠藤　功　遠藤　剛史／大石　修／大川内　弘　大味　修／筧　美知子／金本　順子　蒲谷　隆行／菊田　秋一／吉川　利幸　木村　正伸／小林　俊夫／小山　清　斎藤　千種／佐々木裕司／佐藤　玲子　髙木　裕子／髙木　雄司／高木　洋　高倉　理実／田沢　烈／立川　和男　堂阪　俊子／富樫　尚代／豊田　尚生　中川　二朗／永田　健一／中務　幸彦　奈切　敏郎／橋本　洋／畑井紀代子　平賀　法子／松本　克巳／松本　伸二　三谷　昭平／三本　克郎／宮武　良平　三好　明子／森　茂／山下　進三　山科　淑子／山本　辰夫／渡辺　哲雄

◎首席奏者　○副首席奏者　☆客演首席奏者

（2021年10月1日現在）



チケットお申込・お問い合せ

[日本フィル・サービスセンター]

TEL.03-5378-5911(通常：平日10時～17時／現在：平日11時～16時) ※状況によっては営業時間が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

FAX.03-5378-6161(24時間)

E-MAIL：order-ticket@japanphil.or.jp

公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団

〒166-0011 東京都杉並区梅里1-6-1　TEL.03-5378-6311

https://www.japanphil.or.jp

公式Twitter @Japanphil

公式アカウント

BS朝日 5 「Welcome クラシック」インキネン & ヤマカズが語るミニ番組
毎週水曜日 22:54～23:00 放送中!!

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA SUBSCRIPTION CONCERTS Vol.734

第734回 東京定期演奏会