

©Masaaki Tomitori

©pietro@cinotti.org



指揮
広上淳一 「フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)」

横浜定期演奏会

第418回

盟友と紡ぐブルッフのロマンと勝利のベートーヴェン



ヴァイオリン
ボリス・ベルキン

3:00p.m., Saturday, 27th June, 2026
at Yokohama Minato Mirai Hall

Conductor: HIROKAMI Junichi, Friend of JPO/Artistic Advisor
Violin: Boris BELKIN

Wolfgang Amadeus MOZART:
"Der Schauspieldirektor", K.486, Overture
Max BRUCH:
Concerto for Violin and Orchestra No.1 in G-minor, op.26
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.5 in C-minor, op.67

オーケストラ・ガイド

本日のプログラムの
わかりやすいお話です。
14:20 から15分程度、
大ホールにて。

©山口敦

— program —

モーツァルト：
歌劇《劇場支配人》序曲
K.486

ブルッフ：
ヴァイオリン協奏曲第1番
ト短調 op.26

ベートーヴェン：
交響曲第5番《運命》
ハ短調 op.67

料金 (税込/全席指定)

S席 ¥9,500 A席 ¥8,000
B席 ¥7,000 C席 ¥6,000
P席 ¥5,000 Ys席 ¥2,500
(25歳以下)

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。
S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後、ご購入席番を日本フィル・サービスセンターへご連絡ください。

YOKOHAMA SUBSCRIPTION CONCERT

2026 6月27日(土)



横浜みなとみらいホール
15:00 開演 (14:10開場)

お申込み・
お問い合わせ

【日本フィル・サービスセンター】 TEL:03-5378-5911 (平日10時~17時)

日本フィル e チケット♪ (席を選んでお申込みできます) ▶▶▶ eticket.japanphil.or.jp

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/japanphil/>

ローソンチケット <https://l-tike.com> Lコード:34345

e+【イープラス】 <https://eplus.jp/>

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 10:00~17:00 (休館日・保守点検日を除く)



託児サービス (事前申し込み制)
有料

【イベント託児(乳・マザーズ)】

☎0120-788-222 (平日10時~17時)

※締切は公演の1週間前

盟友と紡ぐブルッフのロマンと勝利のベートーヴェン

広上淳一とボリス・ベルキンという数多くの共演を重ねてきた盟友同士が、徐々に日本フィルのステージで熱い火花を散らします。プログラム前半は、ベルキンが奏でるブルッフの「ヴァイオリン協奏曲第1番」。甘く切ない旋律と、ロマン派ならではの情緒が溶け合う名作で、ベルキンの豊かな音楽性が作品の奥行きを際立たせます。序曲には、モーツァルトの軽やかに洒落た《劇場支配人》を配し、後半はおなじみのベートーヴェン「交響曲第5番《運命》」。有名な冒頭から始まる音のドラマは、まさに人間の意志と勝利の象徴。広上のエネルギーに満ちた指揮と、日本フィルの重厚な響きによってそのメッセージが雄弁に発信されます。絆と信頼に裏打ちされた演奏にご期待ください。

YOKOHAMA SUBSCRIPTION CONCERT

©Masaaki Tomitori



指揮

広上淳一

[フレンド・オブ・JPO (芸術顧問)]

尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。26歳でキリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。

ノールショッピング響、コロンバス響など欧米のオーケストラで数々のポストを歴任。コンサートへボウ管、イスラエル・フィル、ロンドン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへも客演を重ねる。日本では2022年まで14年にわたり京響常任

指揮者を務め黄金時代を築いた。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティストティック・リーダー、マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO (芸術顧問)、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団 広上淳一。東京音大指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。2024年度(第75回)芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

©pietro@cinotti.org



ヴァイオリン

ボリス・ベルキン

6歳よりヴァイオリンを始め、7歳でキリル・コンドラシンとの共演でデビュー。その後モスクワ音楽院中央音楽学校に入学、フェリックス・アンドリエフスキー氏に師事。1973年、ソヴィエト連邦ヴァイオリンコンクールで優勝。1974年、西欧に移住した後、世界的な演奏活動を展開。これまでにベルリン・フィル、ニューヨーク・フィル、ボストン響、イスラエル・フィル、モンテリオール響、バイエルン

放送響、ロイヤル・コンサートボウ管、フランス国立管、サンクトペテルブルク・フィル、英国の数多くの楽団とバーンスタイン、ハイティンク、ドホナーニ、デュトワ、フェドセーエフ、アシュケナーズ、マゼール、メータ、ムーティ、小澤、ラトル、テミルカーノフ、テンシュテット、ウェルザー＝メスト、スラットキンなど数々の巨匠たちの指揮で共演。録音も数多く、デッカ・レーベルからメータ指揮/イスラエル・フィルとのパガニーニ他、数多くのアルバムをリリース。

これからの横浜定期演奏会

【土曜 15:00 横浜みなとみらいホール】

第419回

2026年7月4日

情熱と色彩が彩る、ドラマティックで美しい音楽の旅
指揮：西本智実 ピアノ：實川 風

サン＝サーンス：歌劇《サムソンとデリラ》より「バックナール」
グリーグ：ピアノ協奏曲

チャイコフスキー：交響曲第6番《悲愴》

S ¥9,000 A ¥7,500 B ¥6,500 C ¥5,500 P 完売 Ys ¥2,500

第420回

2026年9月19日 ※当初の予定から内容が変更になりました

待ち望まれた再会は、甘美と衝撃の傑作で
指揮：オッコ・カム ピアノ：河村尚子

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番

ストラヴィンスキー：バレエ音楽《春の祭典》

S ¥9,500 A ¥8,000 B ¥7,000 C ¥6,000 P ¥5,000 Ys ¥2,500

秋冬シーズン1回券 7月15日(水) 発売

第421回

2026年10月31日

小林研一郎マエストロと日本フィルとの絆の証
指揮：小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]

オーボエ：杉原由希子 [首席奏者] クラリネット：伊藤寛隆 [首席奏者]

ホルン：信末碩才 [首席奏者] ファゴット：田吉佑久子 [首席奏者]

モーツァルト：ディヴェルティメント ニ長調 K.136

モーツァルト：協奏交響曲 変ホ長調

(オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴットのための) K.297b

ベートーヴェン：交響曲第7番

S ¥9,500 A ¥8,000 B ¥7,000 C ¥6,000 P ¥5,000 Ys ¥2,500

第422回

2026年11月22日(日) ※日曜 15:00

再び集った信頼と感性から生まれる豪華「響」演
指揮：カーチン・ウオン [首席指揮者]

ピアノ：サー・ステイーヴン・ハフ

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番《皇帝》

サン＝サーンス：交響曲第3番《オルガン付き》

S ¥9,500 A ¥8,000 B ¥7,000 C ¥6,000 P ¥5,000 Ys ¥2,500