

©山本倫子



指揮

小林研一郎  
[桂冠名誉指揮者]

# 横浜

第417回

小林研一郎と小山実稚恵、この二人だからこそ叶う「楽興の時」

ピアノ

小山実稚恵

©Hideki Otsuka



3:00p.m., Saturday, 9th May, 2026  
at Yokohama Minato Mirai Hall

Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate  
Piano: KOYAMA Michie

Ludwig van BEETHOVEN: "Egmont" op.84, Overture  
Ludwig van BEETHOVEN:  
Concerto for Piano and Orchestra No.3 in C-minor, op.37  
Ludwig van BEETHOVEN:  
Concerto for Piano and Orchestra No.5 "Emperor" in E-flat major, op.73

オーケストラ・ガイド

本日のプログラムの  
わかりやすいお話です。  
14:20 から15分程度、  
大ホール内にて。

©山口敦



# 定期演奏会

— program —

ベートーヴェン：

《エグモント》序曲

ベートーヴェン：

ピアノ協奏曲第3番

ベートーヴェン：

ピアノ協奏曲第5番  
《皇帝》

料金 (税込/全席指定)

S席 ¥9,500 A席 ¥8,000  
B席 ¥7,000 C席 ¥6,000  
P席 完売 Ys席 ¥2,500  
(25歳以下)

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。  
S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後、ご購入席番を日本フィル・サービスセンターへご連絡ください。

YOKOHAMA SUBSCRIPTION CONCERT

2026 5月9日 土



横浜みなとみらいホール  
15:00 開演 (14:10開場)

お申込み・  
お問い合わせ

【日本フィル・サービスセンター】 TEL:03-5378-5911 (平日10時～17時)

日本フィル e チケット♪ (席を選んでお申込みできます) ▶▶▶ [eticket.japanphil.or.jp](https://eticket.japanphil.or.jp)

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/japanphil/>

ローソンチケット <https://l-tike.com> Lコード:34228

e+【イープラス】 <https://eplus.jp/>

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 10:00～17:00 (休館日・保守点検日を除く)

託児サービス (事前申し込み制) 有料

【イベント託児® マザーズ】

☎0120-788-222 (平日10時～17時)

※締切は公演の1週間前

## 小林研一郎と小山実稚恵、この二人だからこそ叶う「楽興の時」

深い信頼と音楽の絆で結ばれたマエストロ小林研一郎とピアニスト小山実稚恵のオール・ベートーヴェン、しかもコンチェルト2曲の贅沢プログラム。大作曲家の核心に迫る、充実のプログラムが実現します。冒頭を飾る《エグモント》序曲では、英雄的な情熱と闘志が、重厚な響きとともにホールを満たします。「ピアノ協奏曲第3番」では、モーツァルトの影を感じさせる古典的な構成の中に、鋭い内面の緊張が息づいており、小山の緻密なタッチと深い集中力がその真髄を浮かび上がらせてます。後半の「第5番《皇帝》」では、一転して堂々たる風格と明るい輝きに満ちた音楽が展開。小林の情熱的な指揮とともに、雄大なベートーヴェン像が描き出されます。まさに、この二人ならではの濃密な“ベートーヴェン体験”をお楽しみください。

## YOKOHAMA SUBSCRIPTION CONCERT

©山本倫子



指揮  
小林研一郎  
[桂冠名誉指揮者]

“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年第1回ブタペスト国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。2002年プラハの春音楽祭では東洋

人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。

これまで国内外のオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動を続けている。

現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ロームミュージックファンデーション評議員等を務める。

公式ホームページ <https://maestro-kobaken.com>

©Hideki Otsuka



ピアノ  
小山実稚恵

圧倒的な存在感をもつ日本を代表するピアニスト。チャイコフスキーコンクール、ショパン国際ピアノコンクール入賞以来、常に第一線で活躍。協奏曲のレパートリーは60曲を超え、国内外の主要オーケストラや指揮者からの信頼も厚く、多くの演奏会でソリストとして指名されている。『12年間・24回リサイタルシリーズ』や『ベートーヴェン、そして...』が、その演奏と企画性で高く評価された。サントリーホール・シリーズ、第Iシーズン Concerto〈以心伝心〉に続き、2026年よりソロ・リサイタルのシリーズ〈未来永劫〉を開催する。東日本大震災以降、被災地でも演奏を行い、仙台では被災地活動の一環として自ら企画立案した「こどもの夢ひろば“ボレロ”」を毎年開催。CDは、ソニー・ミュージックレーベルズと専属契約を結びこれまでに34枚をリリース。最新作は、2025年10月発売の『アルバム』。著書に『点と魂と』、平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ』(全2巻)がある。17年紫綬褒章受章。

シリーズ、第Iシーズン Concerto〈以心伝心〉に続き、2026年よりソロ・リサイタルのシリーズ〈未来永劫〉を開催する。東日本大震災以降、被災地でも演奏を行い、仙台では被災地活動の一環として自ら企画立案した「こどもの夢ひろば“ボレロ”」を毎年開催。CDは、ソニー・ミュージックレーベルズと専属契約を結びこれまでに34枚をリリース。最新作は、2025年10月発売の『アルバム』。著書に『点と魂と』、平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ』(全2巻)がある。17年紫綬褒章受章。

## これからの横浜定期演奏会

【土曜 15:00 横浜みなとみらいホール】

第  
418  
回

2026年6月27日

盟友と紡ぐブルッフのロマンと  
勝利のベートーヴェン

指揮：広上淳一 [フレンド・オブ・JPO (芸術顧問)]  
ヴァイオリン：ボリス・ベルキン

モーツァルト：歌劇《劇場支配人》序曲

ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番

ベートーヴェン：交響曲第5番《運命》

S ¥9,500 A ¥8,000 B ¥7,000 C ¥6,000 P 売完 Ys ¥2,500

第  
419  
回

2026年7月4日

情熱と色彩が彩る、  
ドラマティックで美しい音楽の旅

指揮：西本智実 ピアノ：實川 風

サン＝サーンス：

歌劇《サムソンとデリラ》より「バッカナール」

グリーグ：ピアノ協奏曲

チャイコフスキー：交響曲第6番《悲愴》

S ¥9,000 A ¥7,500 B ¥6,500 C ¥5,500 P 売完 Ys ¥2,500

秋冬

2026年10月～2027年3月(全5回※P席は全4回)

2026年10月31日 指揮：小林研一郎

2026年11月22日 指揮：カーチュン・ウォン

2026年12月19日 指揮：阪 哲朗

2027年1月9日 指揮：カーチュン・ウォン

2027年3月27日 指揮：カーチュン・ウォン

S ¥34,000 A ¥29,000 B ¥25,000 C ¥21,000  
P ¥14,000 Ys (25歳以下) ¥9,000

秋冬定期会員券は6月18日(木)発売