

指揮 広上 淳一

Junichi Hirokami, Conductor

ヴァイオリン 扇谷 泰朋*

Yasutomo Ogitani, Violin

ヴィオラ 安達 真理*

Mari Adachi, Viola

日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Orchestra

ナビゲーター 高橋 克典

Katsunori Takahashi, Navigator

デュカス 『ラ・ペリ』の前奏用ファンファーレ
グリンカ オペラ『ルスランとリュドミラ』序曲
ジャゾット 「アルビノーニのアダージョ」ト短調
モーツァルト
ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲
変ホ長調 K. 364 より 第3楽章*
ロッシーニ オペラ『ウィリアム・テル』序曲
グリーグ
組曲『ホルベアの時代から』作品40 より
第1曲「前奏曲」、第4曲「エア」、第5曲「リゴドン」
ラヴェル 『ボレロ』

日本フィル & サントリーホール

にじくら

トークと笑顔と、音楽と

平日2時のクラシックコンサート



13:40～
オルガン・
プレコンサートつき
オルガン:
三原麻里

第12回 2026年 11月5日(木)

14:00開演 (13:20 開場 / 13:40～ オルガン・プレコンサート)

サントリーホール 大ホール



JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA



SUNTORY HALL
この瞬間が、未来になる



公演詳細はこちら

Ticket (全席指定、消費税込) S席 ¥6,200 A席 ¥4,200 P席 ¥3,500 S席ペア ¥12,000 (S席ペアは日本フィルとサントリーホールへのみの取り扱い)

● 先行発売: 7月7日(火) 10時～7月13日(月)

日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブ
※先行期間中は、サントリーホール窓口での販売はございません。

● 一般発売: 7月14日(火) 10時～

主催: 日本フィルハーモニー交響楽団 / サントリーホール

※内容に変更が生じる場合がありますので、あらかじめご了承ください。 ※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

【日本フィル】

日本フィル・サービスセンター TEL: 03-5378-5911 (平日10～17時)
日本フィルeチケット <https://eticket.japanphil.or.jp>

【サントリーホール】

サントリーホールチケットセンター TEL: 0570-55-0017 (10～18時、休館日を除く)
サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB suntoryhall.pia.jp

【プレイガイド】

チケットぴあ t.pia.jp
イープラス eplus.jp
ローソンチケット l-tike.com

俳優の高橋克典がご案内する大人のトーク付き名曲コンサート。
創立70周年の日本フィルと、開館40周年のサントリーホールが、平日午後の豊かなひと時をお届けします。
日本フィルの豊かな響きが共鳴するサントリーホールで自然に“笑み”がこぼれて“心も元気に”



© N. Ikegami © K. Iida

(過去の公演より)

日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra

1956年6月、渡邊暁雄を中心に創立。現在、カーチュン・ウォンが首席指揮者を務め、近年の高い演奏力と積極的なプログラミングは「21世紀の日本のオーケストラが目指すべき方向を明確に示す」と評価される。桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一という指揮者陣を中心に年間150回を超えるオーケストラ公演を行っている。芸術性と社会性を両輪とし、「温かさ」「人に寄り添う」土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。

オフィシャル・ウェブサイト japanphil.or.jp/

公式X @Japanphil 公式Instagram @japanphil.official



© K. Iida

にじくら Info ※チケット購入者限定

オルガン・プレコンサート

予約不要 / 13:40 ~

サントリーホールの「顔」として、大ホールの正面に構えるオルガンの音色を、ご購入された席で楽しむことができます。詳細はWEBでご確認ください。

コンサート前後の2つの特別な体験

事前申込*抽選あり / 無料 / 定員あり

●リハーサル体験

コンサートの前に、様々なこだわりのあるサントリーホールのホワイエ周りと、コンサート直前の日本フィルのリハーサルを体験できます。

●公演後のアフタートーク「よじくら」

広上淳一・マエストロとナビゲーターの高橋克典によるトークセッション。コンサートではお話しできなかったことを深掘りしていきます。

【申込方法】日本フィル google フォーム

【締め切り】2026 年 10 月 8 日 (木) 17 時

【お問合せ】日本フィル・サービスセンター TEL:03-5378-5911(平日10~17時)

詳細はWEBでご確認ください。

リハーサル体験の
申込はこちら▼



「よじくら」の
申込はこちら▼



サントリーホールチケット優待サービス

公演前後のお楽しみ

ご利用当日のサントリーホールのチケット(半券)をアークヒルズのサービス加盟店舗でお見せいただくと、割引や限定メニューなどおトクな優待をご利用いただけます。

www.arkhills.com/tickets/

日本を代表する指揮者にしてなお深化を遂げる広上淳一とともに贈る
第12回。日本フィルのソロ・コンサートマスター 扇谷泰朋とヴィオラ客演
首席奏者安達真理による協奏交響曲、そして躍動感溢れる『ボレロ』を
はじめてとする名曲の数々で、オーケストラの中の楽器に光を当てます。

第12回

日時：2026 年 11 月 5 日 (木) 14:00 開演 (13:20 開場)

会場：サントリーホール 大ホール



© Masaaki Tomitori

指揮：広上淳一 Junichi Hirokami, Conductor

尾高孝忠に音楽、音楽をすることを学ぶ。26歳でキリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。14年にわたり京響常任指揮者を務め黄金時代を築いた。現在、日本フィル フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)をはじめ、オーケストラ・アンサンブル金沢、マレーシア・フィル、札幌、京響でポストをもち、東京音楽大学指揮科教授として教育活動にも情熱を注ぐ。



© 井村重人

ヴァイオリン：扇谷泰朋 Yasutomo Ogitani, Violin

桐朋学園大学卒業後、ベルギー王立音楽院を修了。第62回日本音楽コンクール入選。ロイヤルチェンバーオーケストラのコンサートマスターを経て、2004年より九州交響楽団、06年より日本フィルハーモニー交響楽団のソロ・コンサートマスターを務める。室内楽や音楽祭でも活躍し、24年よりLarsen Artist。



© 井村重人

ヴィオラ：安達真理 Mari Adachi, Viola

桐朋学園大学卒業。ウィーン国立音楽大学室内楽科を経て、ローザンヌ高等音楽院ソリスト修士課程修了。2013年よりインスブルック交響楽団副首席奏者を務め、バンベルク交響楽団に首席奏者として客演。21年日本フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ客演首席に就任。ソリスト、室内楽奏者としても活躍している。

ナビゲーター：高橋克典 Katsunori Takahashi, Navigator

神奈川県横浜市生まれ。1993年に歌手デビュー。俳優として「サラリーマン金太郎」「特命係長 只野仁」などのヒット作を得る。近年では2020年大河ドラマ「麒麟がくる」、22年秋NHK朝ドラ「舞いあがれ!」などに出演。NHK BS時代劇「大岡越前」シリーズでは主演を務める。BSテレビ東京「ワタシが日本に住む理由」レギュラー出演、bayfm78「GROOVIN' ON THE ROAD」ではメインパーソナリティとしてレギュラー出演中。

Map & Access

東京メトロ・南北線 六本木一丁目駅(3番出口) 徒歩約5分
東京メトロ・銀座線 溜池山王駅(13番出口) 徒歩約7分
都営01系統バス(渋谷~新橋) 赤坂アークヒルズ/赤坂アークヒルズ前下車

