一般財団法人
吉田光志朗・吉田悠人音楽基金
Yoshida Koshiro & Yuto Music Foundation

一般財団法人 吉田光志朗・吉田悠人音楽基金
財団設立記念コンサート

受け継がれる想い、
未来へ紡ぐ珠玉の響き

プログラム

バーバー
弦楽のためのアダージョ Op.11

フィンジ
5つのバガテル Op.23

モーツァルト
クラリネット協奏曲 K.v.622



クラリネット（モーツァルト） 楠木 慶



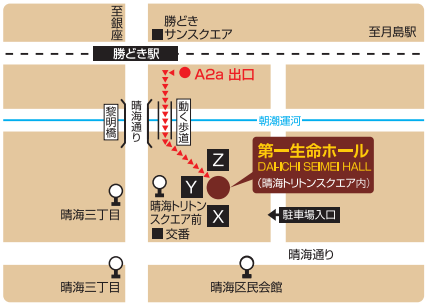
クラリネット（フィンジ） 第一期海外留学奨学生 栗山かなえ



指揮 松井慶太

2027
3・16 TUE
19:00開演（18:15開場）

第一生命ホール
東京都中央区晴海1-8-9（晴海トリトンスクエア内）



都営地下鉄 大江戸線「勝どき駅」A2a出口徒歩8分



管弦楽 オーケストラ・アンサンブル金沢

入場料 全席指定
一般 4,000円
U23 2,000円
※当日券 各500円増

当公演の入場料は、財団運営協賛金として使用します。

<チケットのお求めは>
チケットぴあ（Pコード：340-414）
teket URL:https://teket.jp/14224/82024

teket

2026年12月1日(火)午前10時より発売開始

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

主催 一般財団法人吉田光志朗・吉田悠人音楽基金
協賛 株式会社 ビュッフェ・クランポン・ジャパン、株式会社 ドルチェ楽器
株式会社 ヤマハミュージックジャパン、野中貿易株式会社、管楽器専門店ダク
お茶の水下倉楽器、株式会社 セントラル楽器、株式会社 山野楽器
後援 一般社団法人日本クラリネット協会、公益財団法人石川県音楽文化振興事業団
日本フィルハーモニー交響楽団、京都・堀音同窓会

公式HP

制作協力・お問合せ
一般財団法人 吉田光志朗・吉田悠人音楽基金事務局
Mail:concert@yoshida-musicfoundation.com
HAL PLANNING Tel.022-262-1682（平日10:00-18:00）

一般財団法人
吉田光志朗・吉田悠人音楽基金
Yoshida Koshiro & Yuto Music Foundation

「世界に羽ばたくクラリネット奏者のために」



吉田光志朗

京都市立音楽高校(現・京都市立京都堀川音楽高等学校)を卒業後、桐朋学園音楽部門へ進学。
京都芸術祭「アジアに翔く若き音楽家たち」に選出される。1997年、「骨髄バンク推進チャリティーコンサート 吉田光志朗クラリネットリサイタル」にて京都市交響楽団と共演。ドビュッシーやクルーセル等の名曲を繊細かつ情熱的に演奏し、多くの聴衆に深い感動を与える。骨髄ドナー理解推進など、音楽を通じた社会貢献活動にも取り組み、幅広く演奏活動を展開。
クラリネットを滝沢誠友、海川雅富、鈴木良昭、故John McCawの各氏に師事。

…… 当基金について ……

当財団は若くして世を去った才能溢れるクラリネット奏者、吉田光志朗(享年23歳)・吉田悠人(享年38歳)の名前を冠して設立されました。
日本初のクラリネットを専門に学ぶ方に向けた海外留学助成事業を行っています。
海外の教育機関への留学を希望する方を対象とした「長期A」、すでにプロフェッショナルとして活躍し、さらなる研鑽のため海外でレッスンを受ける方を対象とした「長期B」、そして海外留学への第一歩として、海外の夏期講習会への参加を支援する「短期」の3種類の留学助成金を設けています。
才能と向上心を備えた若い音楽家が、海外で研鑽を積み、夢を実現していくための一助となること、そして当財団の活動が、日本のクラシック音楽界のさらなる発展に寄与することを心より願っております。



吉田悠人

3歳よりピアノを始め、兄・吉田光志朗に憧れ、12歳よりクラリネットを始める。京都市立音楽高等学校(現・京都市立京都堀川音楽高等学校)を卒業後、桐朋学園大学を特待生として卒業、同大学研究科を修了。ジュネーヴ高等音楽院修士課程を修了。
関西フィルハーモニー管弦楽団奏者を経て、京都市立芸術大学、奈良教育大学、武庫川女子大学で非常勤講師を務める。国内主要オーケストラに客演首席奏者として客演を重ねるほか、国内外の音楽祭や演奏会にも数多く出演。
クラリネットを海川雅富、John McCaw、Thea King、鈴木良昭、四戸世紀、Romain Guyot、Michel Westphalの各氏に師事。

ソリスト / プロフィール



クラリネット 楠木 慶 〈モーツァルト〉

広島県呉市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科を2013年に卒業。翌年、日本フィルハーモニー交響楽団に入団し、2021年から副首席奏者を務める。
クラリネットを武安宏子、堀川千影、山本正治、三界秀実、ティモシー・カーターの各氏に師事。また室内楽を三ツ石潤司氏に学ぶ。第33回日本管打楽器コンクール第2位などを受賞。ビュッフェ・クランポン・ジャパン専属講師。呉市「くれ観光特使」。
吉田悠人氏とは、2017年に開催された「アフィニス夏の音楽祭in広島」を機に親交を結び、その親しみやすくあたたかい人柄と卓越した演奏技術に触れ、信頼関係を築くこととなった。以来、共演を重ねるなど、公私にわたる交流を保ち、音楽家としてのみならず、心から尊敬する友人となった。



クラリネット 栗山かなえ 〈フィンジ〉

福岡県春日市出身。一般財団法人吉田光志朗・吉田悠人音楽基金 第1期海外留学奨学生。
第23回東京音楽コンクール木管部門第2位及び聴衆賞受賞。第41回日本管打楽器コンクールクラリネット部門第2位など、国内主要コンクールで上位入賞を重ねる。
東京藝術大学卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。現在、同大学大学院修士課程に在籍するとともに、ジュネーブ高等音楽院修士課程にて研鑽を積んでいる。
瀬木芸術財団長期海外研修奨学生。春日市民文化賞受賞。
クラリネットを樋口芳美、三界秀実、中館壮志、Alessandro Beverari 、Romain Guyotの各氏に師事。
東日本大震災直後より、毎年被災地での音楽支援活動を継続している。

第2期募集:2027年1月1日〜3月31日(水) 海外留学助成制度

※返済義務なし

応募資格	日本国籍を有するクラリネット奏者
選考方法	1次選考:書類・映像審査 ／ 2次選考:実技・面接審査
助成内容	1.長期A(18歳以上23歳以下):200万円(※1年ごとに100万円・2年給付) 2.長期B(18歳以上38歳以下):100万円 3.短期(18歳以上38歳以下):25万円(※短期は書類・映像審査のみ)
支援人数	長期A・B:計2名程度／短期:4名程度

詳細は財団HPを、こちらのQRコードからご覧ください

※年齢は2027年4月1日現在