

横浜定期演奏会



第
424
回

カーチュン・ウオンと祝う、ニューイヤークンサート！

トランペット

児玉隼人



©Yuji Ueno

©山口敦



指揮

カーチュン・ウオン [首席指揮者]

オーケストラ・ガイド

本日のプログラムの
わかりやすいお話です。
14:20 から15分程度、
大ホールにて。

©山口敦

program

ハチャトゥリアン：

組曲《仮面舞踏会》

ハイドン：

トランペット協奏曲 変ホ長調

J. シュトラウスII世：

喜歌劇《こらもり》序曲

ワルツ《美しく青きドナウ》

ラヴェル：

《ダフニスとクロエ》第2組曲

料金 (税込/全席指定)

S席 ¥9,500	A席 ¥8,000
B席 ¥7,000	C席 ¥6,000
P席 完売	Ys席 ¥2,500 (25歳以下)

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。
S席以外から選べます。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※出演者、曲目等は変更される場合が
ございます。あらかじめご了承ください。
※障害者手帳をお持ちの方は割引がご
ざいますので、サービスセンターまで
お問い合わせください。
※車いすでご来場予定のお客は、当日の
スムーズなご案内のため、チケットご購入
後、ご購入席番を日本フィル・サービス
センターへご連絡ください。

YOKOHAMA SUBSCRIPTION CONCERT

2027
1月9日 土



横浜みなとみらいホール

15:00 開演 (14:10開場)

お申込み・
お問い合わせ

【日本フィル・サービスセンター】 TEL:03-5378-5911 (平日10時～17時)

日本フィル e チケット♪ (席を選んでお申込みできます) ▶▶▶ eticket.japanphil.or.jp

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/japanphil/>

ローソンチケット <https://l-tike.com> Lコード:36614

e+【イープラス】 <https://eplus.jp/>

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 10:00～17:00 (休館日・保守点検日を除く)



託児サービス (事前申し込み制
有料)

【イベント託児® マザーズ】

☎0120-788-222 (平日10時～17時)

※締切は公演の1週間前

カーチュン・ウォンと祝う、ニューイヤーコンサート!

ハチャトリアン組曲《仮面舞踏会》は、この作曲家ならではの力強い旋律とリズムによってドラマが展開します。続くハイドンのトランペット協奏曲では、国内外で高い評価を集める新鋭・児玉隼人がソリストとして登場し、澄み切った音色で古典の名曲に鮮烈な輝きを与えます。中盤にはヨハン・シュトラウス2世の序曲「こうもり」、そしてウィンナ・ワルツの王道「美しく青きドナウ」が華やかな祝宴を彩り、締めくくりはラヴェルのバレエ音楽《ダフニスとクロエ》第二組曲による幻想的な世界。多彩な音色が織りなす極上のひとときをご期待ください。

YOKOHAMA SUBSCRIPTION CONCERT

第九特別演奏会2026

©Ayane Sato



指揮

カーチュン・ウォン
【首席指揮者】

シンガポール生まれのカーチュン・ウォンは、舞台におけるその圧倒的な存在感と東西の音楽的遺産を探索し続ける思慮深さにおいて国際的に高い評価を得ている。2023年より日本フィルハーモニー交響楽団の首席指揮者、そして24年秋にサー・マーク・エルダーの後任として英国の名門オーケストラ、ハレ管弦楽団の首席指揮者兼芸術顧問に就任。25年夏、英国タイムズ紙が「最高となる五つ星を超えた六つ星に値する」と絶賛したハレ管弦楽団とマーラー交響曲第

2番《復活》でのBBCプロムスへの鮮烈なデビューは記憶に新しい。

16年マーラー国際指揮者コンクールでの優勝以来、ウォンはクリエヴァンド管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団をはじめとする世界有数のオーケストラに客演。現代作曲家と異文化対話の積極的な推進者でもあるウォンはニューヨーク・フィルとタン・ドゥン《火の儀式》の米国初演を大成功に収めるほか、ムソルグスキー《展覧会の絵》を五種類の中国民族楽器とオーケストラのためウォン自身が再構築・指揮している。

日本フィルとマーラー交響曲第5番、ハレ管弦楽団とブリテン《パゴダの王子》、ブルックナー交響曲第9番、マーラー交響曲第2番《復活》の録音がリリースされている。

©Yuji Ueno

トランペット
児玉隼人

2009年、北海道釧路市生まれ。2024年、第39回日本管打楽器コンクールトランペット部門において、全部門での史上最年少で第1位、及び文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。併せて特別大賞(内閣総理大臣賞)を受賞。2025年、第6回ウィーン国際音楽コンクール金賞、第3回コダーイ国際音楽コンクール第5位を受賞するなど、数々のコンクールで入賞している。これまでに、N響、読響、都響、東響、東京フィル、新日本フィル、札響、山響、仙台フィル、OEK、群響、名フィル、関西フィル、大阪響、センチュリー響、PAC、広響などと共演。これまでにトランペットを松田次史、辻本憲一の両氏に師事。2024、2025年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。第7回服部真二音楽賞《Rising Star》を受賞。2025年2月に1stアルバム『Reverberate』をリリース。2025年4月より渡独し、カールスルーエ音楽大学のプレカレッジにて、ラインホルト・フリードリヒ氏に師事。2026年10月より、ハノーファー音楽演劇メディア大学にて、イエルン・ベルワルツ氏に師事。

【児玉隼人公式サイト】 hayatokodama.com

©Takashi Imai



【指揮】

阪 哲朗

◆12/19 日 15:00

横浜みなとみらいホール
[第423回横浜定期演奏会]

◆12/20 日 14:00

サントリーホール

J.S. バッハ: 暁の星のいと美しきかな BWV739
羊は安らかに草を食み BWV208-9
トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
(以上オルガン独奏)

ベートーヴェン: 交響曲第9番《合唱》
ニ短調 op.125

指揮: 阪 哲朗 オルガン: 勝山雅世
ソプラノ: 隠岐彩夏 カウンターテナー: 藤木大地
テノール: 小堀勇介 バリトン: 池内 響
合唱: 東京音楽大学合唱団 (12/19)
日本フィルハーモニー協会合唱団 (12/20)

©山本倫子



【指揮】

小林研一郎
【桂冠名誉指揮者】

◆12/23 日 19:00

東京芸術劇場 [第265回芸劇シリーズ]

◆12/26 日 14:00

横浜みなとみらいホール

◆12/27 日 14:00

サントリーホール

◆12/28 日 19:00

東京芸術劇場 [第266回芸劇シリーズ]

J.S. バッハ: 前奏曲 ハ長調 BWV531
小フーガ ト短調 BWV578
トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
(以上オルガン独奏)

ベートーヴェン: 交響曲第9番《合唱》
ニ短調 op.125

指揮: 小林研一郎 [桂冠名誉指揮者] オルガン: 石丸由佳
ソプラノ: 小川菜奈 メゾソプラノ: 山下牧子
テノール: 笛田博昭 (12/23,26,27) / 錦織 健 (12/28)
バリトン: 寺田功治
合唱: 東京音楽大学合唱団 (12/23)
日本フィルハーモニー協会合唱団 (12/26,28)
武蔵野合唱団 (12/27)

料金 S ¥10,000 A ¥9,000 B ¥7,500 C ¥6,000 P 合唱団
(税込) Ys (25歳以下) ¥4,000 Gs (70歳以上) ¥6,000 (12/19 除く)