

指揮 角田鋼亮

Kosuke Tsunoda, Conductor

ヴァイオリン 前橋汀子*

Teiko Maehashi, Violin

日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Orchestra

ナビゲーター 高橋克典

Katsunori Takahashi, Navigator

サン＝サーンス

序奏とロンド・カプリッチョーソ イ短調 作品28*

マスネ

『タイスの瞑想曲』*

丸山貴幸 編曲

My Favorite Songs

(テネシーワルツ～愛の讃歌～川の流れるように)*

ベートーヴェン

交響曲第6番 へ長調 作品68「田園」

日本フィル&サントリーホール

にじくら

トークと笑顔と、音楽と

平日2時のクラシックコンサート

13:40～

オルガン・
プレコンサートつき

オルガン:
濱野芳純

第11回 2026年 9月2日(水)

14:00開演 (13:20 開場 / 13:40～ オルガン・プレコンサート)

サントリーホール 大ホール



JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA



SUNTORY HALL
この瞬間が、未来になる



公演詳細はこちら

Ticket (全席指定、消費税込) S席 ¥6,200 A席 ¥4,200 P席 ¥3,500 S席ペア ¥12,000 (S席ペアは日本フィルとサントリーホールへのみの取り扱い)

● 先行発売: 4月23日(木) 10時～4月29日(水)

日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブ
※先行期間中は、サントリーホール窓口での販売はございません。

● 一般発売: 4月30日(木) 10時～

主催: 日本フィルハーモニー交響楽団 / サントリーホール

※内容に変更が生じる場合がありますので、あらかじめご了承ください。 ※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

【日本フィル】

日本フィル・サービスセンター TEL: 03-5378-5911 (平日10～17時)
日本フィルeチケット) <https://eticket.japanphil.or.jp>

【サントリーホール】

サントリーホールチケットセンター TEL: 0570-55-0017 (10～18時、休館日を除く)
サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB suntoryhall.pia.jp

【プレイガイド】

チケットぴあ t.pia.jp
イープラス eplus.jp
ローソンチケット l-tike.com

俳優の高橋克典がご案内する大人のトーク付き名曲コンサート。

創立70周年の日本フィルと、開館40周年のサントリーホールが、平日午後の豊かなひと時をお届けします。

日本フィルの豊かな響きが共鳴するサントリーホールで自然に“笑み”がこぼれて“心も元気に”



©N. Ikegami ©K. Iida

(過去の公演より)

日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra

1956年6月、渡邊暁雄を中心に創立。現在、カーチュン・ワンが首席指揮者を務め、近年の高い演奏力と積極的なプログラミングは「21世紀の日本のオーケストラが目指すべき方向を明確に示す」と評価される。桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO (芸術顧問) 広上淳一という指揮者陣を中心に年間150回を超えるオーケストラ公演を行っている。芸術性と社会性を両輪とし、「温かさ」「人に寄り添う」土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。オフィシャル・ウェブサイト japanphil.or.jp/ 公式X @Japanphil 公式Instagram @japanphil.official



©K. Iida

日本のヴァイオリン界を牽引してきたレジェンド・前橋汀子が、円熟の深みとともに紡ぐ珠玉のヴァイオリン集。

懐かしのメロディに心が躍ります!さらに、表現力豊かな角田鋼亮が描く、生き生きとした「田園」の世界をお楽しみに!

第11回

日時: 2026年9月2日(水) 14:00開演(13:20開場)
会場: サントリーホール 大ホール



©Makoto Kamiya

指揮: 角田鋼亮 Kosuke Tsunoda, Conductor

東海高校卒業後、東京藝術大学大学院指揮科修士課程、ベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年、カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。ベルリン・コンツェルトハウス管、ブランデンブルグ響、上海歌劇院民族管、N響、読響、都響、東響、東京フィル、日本フィル、名古屋フィル、京響、大阪フィル、九響などと共演している。15年よりセントラル愛知交響楽団の指揮者を務め、19年より常任指揮者に就任。16~20年大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者、18~22年仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者を歴任するなど、いま日本で最も期待される指揮者の一人として各地にて活躍の場を拡げている。24年度よりセントラル愛知交響楽団音楽監督を務めている。



©岡本隆史

ヴァイオリン: 前橋汀子 Teiko Maehashi, Violin

5歳から小野アンナにヴァイオリンを学び、その後桐朋学園「子供のための音楽教室」、桐朋女子高等学校にて斎藤秀雄、ジャンヌ・ヌスナールに師事。17歳で旧ソ連国立レニングラード音楽院(現サンクトペテルブルク音楽院)日本人初の留学生に選ばれ、ミハイル・ヴァイマンのもとで学んだ。その後、ジュリアード音楽院でロバート・マン、ドロシー・ディレイ、スイスでヨーゼフ・ツングティ、ナタン・ミルシテインの薫陶を受けた。近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開する一方、J.S. バッハ・無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータや、ベートーヴェン、そしてブラームスのヴァイオリン・ソナタ、また室内楽などにも意欲的に取り組んでいる。これまでに日本芸術院賞、第37回エクソソムニール(のちにENEOS音楽賞と改称)音楽賞洋楽部門本賞受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。使用楽器は1686年製ストラディヴァリウス。



ナビゲーター: 高橋克典 Katsunori Takahashi, Navigator

神奈川県横浜市生まれ。1993年「抱きしめたい」で歌手デビュー。俳優として「サラリーマン金太郎」「特命係長 只野仁」などのヒット作を得る。近年では2020年大河ドラマ「麒麟がくる」、22年秋NHK朝ドラ「舞いあがれ」、25年日本テレビ「放送局占拠」に出演。26年秋には主演を務めるNHK BS時代劇「大岡越前9」が放送予定。出演映画22年5月「20歳のソウル」、25年11月『栄光のバクホーム』が公開。25年12月には舞台「忠臣蔵」が明治座にて上演。BSテレビ東京「ワタシが日本に住む理由」レギュラー出演、bayfm78「GROOVIN' ON THE ROAD」ではメインパーソナリティとしてレギュラー出演中。

にじくら Info ※チケット購入者限定

オルガン・プレコンサート 予約不要 / 13:40 ~

サントリーホールの「顔」として、大ホールの正面に構えるオルガンの音色を、ご購入された席で楽しむことができます。詳細はWEBでご確認ください。

リハーサル体験 事前申込*抽選あり/無料/定員あり

コンサートの前に、様々なこだわりのあるサントリーホールのホワイエ周りと、コンサート直前の日本フィルのリハーサルを体験できます。詳細はWEBでご確認ください。

【申込方法】日本フィル google フォーム
【締め切り】2026年8月5日(水)17時
【お問合せ】日本フィル・サービスセンター

TEL: 03-5378-5911 (平日10~17時)

事前申込はこちら



サントリーホールチケット優待サービス 公演前後のお楽しみ

ご利用当日のサントリーホールのチケット(半券)をアークヒルズのサービス加盟店舗でお見せいただくと、割引や限定メニューなどおトクな優待をご利用いただけます。

www.arkhills.com/tickets/

Map & Access

東京メトロ・南北線 六本木一丁目駅(3番出口) 徒歩約5分
東京メトロ・銀座線 溜池山王駅(13番出口) 徒歩約7分
都営01系統バス(渋谷~新橋) 赤坂アークヒルズ/赤坂アークヒルズ下車

