

創立70周年記念 特別演奏会

カーチュン・ウオン × 日本フィル

Kahchun WONG

Japan Philharmonic Orchestra

マーラー

交響曲第8番《千人の交響曲》変ホ長調

Gustav MAHLER: Symphony No. 8 "Symphony of a Thousand" in E-flat major

指揮：
カーチュン・ウオン
[首席指揮者]

Conductor: Kahchun WONG,
Chief Conductor

©山口敦



船越亜弥

ソプラノI (罪深き女)
Soprano I: FUNAKOSHI Aya

吉田珠代

ソプラノII (懺悔する女)
Soprano II: YOSHIDA Tamayo

三宅理恵

ソプラノIII (栄光の聖母)
Soprano III: MIYAKE Rie

花房英里子

アルトI (サマリアの女)
Alto I: HANAFUSA Eriko

中島郁子

アルトII (エジプトのマリア)
Alto II: NAKAJIMA Ikuko

宮里直樹

テノール (マリア崇敬の博士)
Tenor: MIYASATO Naoki

青山貴

バリトン (法悦の教父)
Baritone: AOYAMA Takashi

加藤宏隆

バス (瞑想する教父)
Bass: KATO Hirota

合唱：日本フィルハーモニー協会合唱団、武蔵野合唱団、東京音楽大学合唱団、杉並児童合唱団

Chorus: Japan Philharmonic Association Choir, Musashino Chorus, Tokyo College of Music Choir, Suginami Children Chorus

2026年

6月21日 (日) 17:00 開演
(16:20 開場)

6月22日 (月) 19:00 開演
(18:20 開場) [創立記念日]

サントリーホール

5:00p.m., Sunday, 21st &
7:00p.m., Monday, 22nd June, 2026,
at Suntory Hall

チケット発売日：2026年3月18日(水)

SS¥15,000/S¥12,000/A¥10,000/B¥8,500/Ys(25歳以下)¥5,000

お申込み・お問合せ

▶日本フィル・サービスセンター TEL:03-5378-5911 (平日10:00~17:00)
eチケット♪[席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

プレイガイド

▶チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/japanphil/>
▶e+【イープラス】 <https://eplus.jp/>
▶ローソンチケット <https://l-tike.com> Lコード:33244
▶サントリーホールチケットセンター TEL:0570-55-0017 (休館日・年末年始を除く10:00~18:00)

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。SS席・S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットをご購入後、ご購入の席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

主催：公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

共催：サントリーホール

助成：三菱UFJ信託芸術文化財団

後援：駐日シンガポール共和国大使館



サントリーホール開館40周年記念公演



日本フィル ホームページはこちら▶



カーチュン・ウォン×日本フィル

マーラー 交響曲第8番《千人の交響曲》



©飯田耕治

日本フィルハーモニー交響楽団は1956年6月に指揮者、渡邊暁雄を中心に創設され、2026年に創立70周年を迎えます。

首席指揮者カーチュン・ウォンとは、2021年の第5番以来、5年にわたり第4番、第3番、第9番、第2番《復活》、第6番《悲劇的》へと歩みを重ね、新鮮な視点で作品の深層へと迫ってまいりましたが、いよいよ第8番《千人の交響曲》を二夜連続で披露いたします。

巨大な管弦楽、独唱、合唱が結集する未曾有のスケール。祈りと救済の理念が壮大な音楽建築として立ち上がり、聴く者を包み込みます。

歴代指揮者陣によって継承されてきた伝統を礎に、ウォンが提示する新たなマーラー像。確かな存在感を放つソリストと、日本フィルと縁深い合唱団が一堂に会するこの舞台は、楽団の歩みと未来を象徴する記念碑的公演となるでしょう。

創立記念日を寿ぐ特別な二夜。

音楽の歓喜とエネルギーが満ちる唯一無二の時間を、ぜひ一緒にいただければ幸いです。



©Ayane Sato

カーチュン・ウォン [首席指揮者]

シンガポール生まれ。2023年より日本フィルハーモニー交響楽団の首席指揮者、2024年秋にサー・マーク・エルダーの後任として英国の名門オーケストラ、ハレ管弦楽団の首席指揮者兼芸術顧問に就任。2025年夏、英国タイムズ紙が「最高となる五つ星を超えた六つ星に値する」と絶賛したハレ管弦楽団とマーラー《復活》でのBBCプロムスへの鮮烈なデビューは記憶に新しい。現代作曲家と異文化対話の推進者でもあるウォンはタン・ドゥン、細川俊夫、リーナ・エスマイル、ナロン・ブランチャーン等の作品を積極的に取り上げ、またムソルグスキー《展覧会の絵》を五種類の中国民族楽器とオーケストラのためウォン自身が再構築・指揮している。日本フィルとマーラー交響曲5番、ハレ管弦楽団とプリテン《パゴダの王子》、ブルックナー交響曲第9番、マーラー《復活》の録音がリリースされている。

料金(税込) 2026年3月18日(水)発売

SS ¥15,000 S ¥12,000

A ¥10,000 B ¥8,500

Ys(25歳以下) ¥5,000

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。SS席・S席以外から選べます。※未就学児の入場はご遠慮ください。※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットをご購入後、ご購入の席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

お申込み・お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL:03-5378-5911 (平日10:00~17:00)

eチケット♪[席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

プレイガイド

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/japanphil/>

e+【イープラス】 <http://eplus.jp/>

ローソンチケット <http://l-tike.com> Lコード:33244

サントリーホールチケットセンター TEL:0570-55-0017(休館日・年末年始を除く10:00~18:00)

会場

サントリーホール 東京都港区赤坂1-13-1 TEL:03-3505-1001

<https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>

【東京メトロ南北線】六本木一丁目駅(3番出口)徒歩約5分

【東京メトロ銀座線・南北線】溜池山王駅(13番出口)徒歩7~10分



©サントリーホール

