

東北の夢プロジェクト in東京2026

2026年1月7日(水)

会場／東京芸術劇場 コンサートホール 15:00開演(開場14:00)

プログラム

第1部 ピアノ&オーケストラ

J.シュトラウスⅡ世:喜歌劇《こうもり》序曲

ラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調*

第2部 東北の子どもたち

福島県合唱連盟県南支部「合唱塾」

赤澤芸能保存会「赤澤鎧剣舞」(大船渡市)

第3部 合唱&オーケストラ

宮沢賢治(星出和宏編曲)星めぐりの歌**

小田美樹(信長貴富編曲)群青**

ラヴェル:ボレロ

復興の 先

子どもたちの
笑顔に導かれて



料金 [全席指定・消費税込]

S席 ¥4,000

A席 ¥3,000

Ys席 ¥2,000

Ys席:25歳以下/A席

〔プレイガイド〕

日本フィル・サービスセンター 03-5378-5911 (平日10:00-17:00)

日本フィルチケット♪ <https://eticket.japanphil.or.jp/>

チケットぴあ w.pia.jp/t/japanphil Pコード:310-531

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com Lコード:34144

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00) tmt.pia.jp

※内容に変更が生じる場合がありますので、あらかじめご了承ください。 ※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。写真©山口敦

主催/公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

共催/東北の夢プロジェクトin岩手実行委員会(日本フィルハーモニー交響楽団、

岩手県、岩手日報社、岩手県芸術文化協会)、福島民報社

後援/福島県、福島県教育委員会、福島県合唱連盟、

大船渡市、大船渡市教育委員会、

とうほう地域総合研究所、杉並区、復興庁

協力/日本青年館、全日本高等学校オーケストラ連盟

助成/新たなオーケストラ支援事業 | 独立行政法人日本芸術文化振興会

出演者

〔指揮〕
永峰大輔
NAGAMINE Daisuke

〔ピアノ〕
上原彩子*
UEHARA Ayako

〔ナビゲーター〕
江原陽子
EBARA Yoko

〔管弦楽〕
日本フィルハーモニー交響楽団
Japan Philharmonic Orchestra

〔共演団体〕
赤澤芸能保存会「赤澤鎧剣舞」(大船渡市)

〔共演団体〕
福島県合唱連盟県南支部「合唱塾」**



©山崎



©武藤



©飯田



©山口



東北の夢プロジェクト in東京2026

2026年1月7日(水)

会場／東京芸術劇場 コンサートホール 15:00開演(開場14:00)



©山口敦

赤澤芸能保存会「赤澤鎧剣舞」(大船渡市)

「赤澤鎧剣舞」は江戸時代から大船渡の旧赤澤地域に伝わる民俗芸能で、大船渡市無形民俗文化財第一号に指定されています。1185年の源平合戦による平家の亡霊を、高層が念仏を唱えて鎮めたと伝えられる故事を舞踊化したことに由来しています。150年ほど前から鎧を着るようになり、数ある鎧剣舞の中でも元祖として誕生しました。
・東北「夢」プロジェクト2019 楽しいオーケストラin岩手、1日だけの「夏休みコンサート2020」feat.東北の夢プロジェクトに出演。



福島県合唱連盟県南支部「合唱塾」

福島県合唱連盟県南支部「合唱塾」は、学校の枠を超え、「もっと歌いたい」という熱い想いを持つメンバーによって2019年に結成された合唱団です。年間の参加者は延べ約300名におよび、小学4年生から一般の大人まで、県内外の幅広い世代が集い、合唱の基礎を学びながら仲間と共に充実した時間を過ごしています。今回は、「冬の童謡唱歌メドレー」と「朝焼けの空に」を披露します。震災当時は幼かったメンバーも含め、これからも地域に根ざしながら、大切に歌を受け継いでいきたいと思います。
・東北の夢プロジェクト2022 楽しいオーケストラin福島に出演



©館田精治

管弦楽

日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra

1956年6月創立。質の高い音楽を届ける「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リージョナル・アクティビティ(社会活動)」という三つの柱に加え、2011年の東日本大震災以来「被災地に音楽を」届ける活動を継続している。首席指揮者にカーチン・ウォンを迎え、桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一という指揮者陣を中心に年間150回を超えるオーケストラ公演を行う。

- ▶ 公式ホームページ japanphil.or.jp/
- ▶ 公式X(Twitter) [@Japanphil](https://twitter.com/Japanphil)
- ▶ 公式Instagram [@japanphil.official](https://www.instagram.com/japanphil.official)

東北の子どもたちの輝きを、東京へ！

2011年3月、東日本大震災。その甚大な被害の前で、何かできることはないかと手探りでスタートした日本フィルハーモニー交響楽団「被災地に音楽を」の活動は、振り返れば14年間370回を超え、現在も継続しています。そして2019年に岩手県で、2023年に福島県でもスタートした「東北の夢プロジェクト」は、東北地方のさらなる復興の後押しを目指して、毎年オーケストラと東北各地の子どもたちの素晴らしい文化が出会い、交流・育成・発信の取り組みを続けています。本公演ではこれまで出会った団体の中から岩手県大船渡市の「赤澤鎧剣舞」、福島県南部の「合唱塾」を東京に迎え、オーケストラとともに東北の「現在」と「未来」を奏でます。



©N.IKEGAMI

指揮

永峰大輔
Daisuke Nagamine



©武藤章

ピアノ

上原彩子
Ayako Uehara



ナビゲーター

江原陽子
EBARA Yoko

1977年千葉県生まれ。同志社大学法学部を経て、洗足学園音楽大学附属指揮研究所で学ぶ。2012年神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者、2015年NHK交響楽団にてパーヴォ・ヤルヴィのアシスタントを務めた。これまでに、2011年ニコライ・パセーリビッチ賞(ウクライナ)、2014年第5回ICW国際指揮コンクール最優秀指揮者(アメリカ)などを受賞。最近では「ディズニー・オン・クラシック」客演指揮者として三度の全国ツアーを成功に導いた他、日本フィルハーモニー交響楽団「第364回横浜定期演奏会<秋季>」や「第47回九州公演日本フィル in Kyushu 2022」に客演し、好評を得ている。2024年には洗足学園創立100周年記念公演祝祭音楽劇『MATEKI』の指揮と音楽監修を担当するなど、オペラ分野にもその活動の場を広げている。

第12回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門において、女性としてまた、日本人として史上初めての第一位を獲得。第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。これまでに、ヤノフスキ、ノセダ、ルイーダ、ラザレフ、ベレンコ、小澤征爾、小林研一郎、尾高忠明、飯森範親、各氏等の指揮のもと、国内外のオーケストラのソリストとしての共演も多い。2004年12月にはデュトワ指揮NHK交響楽団と共演し、2004年度ベスト・ソリストに選ばれた。CDはEMIクラシックスから3枚がワールドワイドで発売された他、キングレコードより「ラフマニノフ 13の前奏曲」「上原彩子のモーツァルト&チャイコフスキー」「デビュー20周年記念コンサート・ライブ盤」等4枚がリリースされている。東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター准教授。令和4年度文化庁長官表彰受賞。

東京藝術大学声楽科卒業。4歳より公益財団法人ソルフェージュスクールにてピアノを始め、ソルフェージュ、作曲、室内楽等音楽の基礎を同校で学ぶ。大学在学中より4年間、NHK「うたって・ゴー」に歌のおねえさんとしてレギュラー出演。1991年より日本フィルハーモニー交響楽団「夏休みコンサート」に歌と司会で出演する他、東京都響、東京シティ・フィル、仙台フィル、九響等の音楽鑑賞教室やコンサートの司会を務める等、クラシックコンサートのナビゲーターとしても活躍している。親子で穏やかなひとときをと、絵本の読み聞かせコンサートも各地で開催。洗足学園音楽大学教授／(公財)ソルフェージュスクール講師

Ys席は日本フィルでのみ扱います。A席から選べます。障害者手帳をお持ちの方は割引がございますのでサービスセンターへお問い合わせください。

【託児】 株式会社明日香

ご予約またはお問合せの際「東京芸術劇場の託児予約の件で」とお伝えください。Tel.0120-165-115(平日9:00~17:00)

Map & Access

東京芸術劇場

〒171-0021

東京都豊島区西池袋1-8-1

Tel.03-5391-2111(代表)

(休館日を除く9:00-22:00)

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線、

池袋駅西口より徒歩2分。

駅地下通路2b出口と直結しています。

