



# 第759回 東京定期演奏会 日本フィルハーモニー交響楽団

## 下野竜也が描く ウィーンにまつわる 2人の大作曲家の肖像画

ブルックナー  
生誕200年

シューベルト ニ長調 D.200

### 交響曲第3番

ブルックナー ニ短調 WAB.103  
(1877年第2稿ノヴァーク版)

Franz SCHUBERT: Symphony No.3 in D-major, D.200

Anton BRUCKNER: Symphony No.3 in D-minor, WAB.103

指揮:  
下野竜也

Conductor: SHIMONO Tatsuya  
©広島交響楽団

サントリーホール

7:00p.m., Friday, 12th & 2:00p.m., Saturday,  
13th April, 2024, at Suntory Hall

2024年

4月 12<sup>金</sup>日

19:00 開演  
(18:20 開場)

18:30~  
「本日の聴きどころ(プレトーク)」

4月 13<sup>土</sup>日

14:00 開演  
(13:10 開場)

13:20~  
「本日の聴きどころ(プレトーク)」

料金(消費税込み)

好評発売中!

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮下さい。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

\*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

■ 記念券サービス(事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前)

イベント記念券マザーズ [TEL] 0120-788-222

(平日10:00~17:00)

お申込み・お問い合わせ／日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00)

eチケット♪[席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

►チケットぴあ … <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード:259-098

►e+【イープラス】 … <https://eplus.jp/>

►ローソンチケット … <https://l-tike.com> Lコード:36198

►サンタリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

協賛 鹿島建設株式会社 三井不動産株式会社



文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

プレトークは  
船木篤也氏

金曜日 18:30 ~ 土曜日 13:20 ~

ご自身のお席で  
お聞きください

今シーズンより  
金曜日も!!

日本フィルの東京定期演奏会  
ライブ・アーカイブ配信は  
Member's TVU Channel  
で行っています。 1,000円  
<https://members.tvuch.com/>



# 下野竜也が描くウィーンにまつわる 2人の大作曲家の肖像画

いつもは現代音楽中心の下野竜也との定期演奏会。ただ今回は珍しく(?)ロマン派だけで構成されたプログラムをお贈りします。音楽都市ウィーンを舞台にした二人の作曲家の物語。ともに9曲ちかくの交響曲を残したシューベルトとブルックナーそれぞれの、「3番」シンフォニーを演奏いたします。それまでの習作時期と後年に花開く明確な個性とを繋ぐ絶妙なタイミングで描かれた2曲。シューベルト作品からは先達ハイドン、モーツアルト、ベートーヴェンからの影響と、この作曲家ならではの「うた」の融合を。生誕200年のブルックナー作品からはオーストリアの民族色とワーグナーからの影響、そして作曲自身のオリジナリティの萌芽を感じ取っていただけると思います。



©Naoya Yamaguchi

## 下野 竜也 [指揮者] SHIMONO Tatsuya

鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。NHK交響楽団をはじめ国内の主要オーケストラの定期演奏会に毎年のように招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、サンノゼ響、シンフォニア・ヴァルソヴィア、バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍している。オペラにおいても新国立劇場、二期会、日生劇場をはじめ注目の公演で指揮を務めている。これまでに読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者を歴任。2011年から広島ウインドオーケストラ音楽監督、2017年から広島交響楽団音楽総監督として両楽団の発展に寄与している。2023年10月、NHK交響楽団正指揮者に就任。2024年4月には、札幌交響楽団首席客演指揮者ならびに広島交響楽団桂冠指揮者に就任予定。

京都市立芸術大学、東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にもあたる。

齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、有馬賞、広島市民賞、中国文化賞など受賞多数。

鹿児島市ふるさと大使。おじやんせ霧島大使。

NHK大河ドラマテーマ曲収録(これまでに6作品)、NHKFM『吹奏楽のひびき』パーソナリティを務めるなど、放送においても活躍している。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>

## 日本フィルハーモニー交響楽団

## 2023/2024 SEASON 春季東京定期演奏会定期会員券

好評発売中

### 【入手しにくいチケットも先におトクに】

半期会員は全5回を3回分+αのチケット代金で  
お楽しみいただけます

### 【チケット振替可能!】

東京定期／横浜定期期間でチケットの振り替えが可能です。  
※ただし、同月内の公演に限ります。



その他特典などはこちら

### 東京定期演奏会 会場／サントリーホール 金曜日／19:00開演 土曜日／14:00

#### 【第758回東京定期演奏会】

2024年3月22日(金)、23日(土)

指揮：アレクサンダー・リープライ

ヴァイオリン：辻彩奈

三善晃：魁響の譜

シマノフスキ：ヴァイオリン協奏曲第1番

ショーマン：交響曲第3番《ライン》

#### 【第759回東京定期演奏会】

2024年4月12日(金)、13日(土)

指揮：下野竜也

シューベルト：交響曲第3番

ブルックナー：交響曲第3番

(1877年第2稿ノヴァーク版)

#### 【第760回東京定期演奏会】

2024年5月10日(金)、11日(土)

指揮：カーチュン・ウォン[首席指揮者]

マーラー：交響曲第9番

#### 【第761回東京定期演奏会】

2024年6月7日(金)、8日(土)

指揮：秋山和慶

ホルン：信末碩才[首席奏者]

ベルク：管弦楽のための3つの小品

R.シュトラウス：ホルン協奏曲第2番

ドヴォルジャーク：交響曲第7番

#### 【第762回東京定期演奏会】

2024年7月12日(金)、13日(土)

指揮：広上淳一【フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)】

ヴァイオリン：米元響子

リゲティ：ヴァイオリン協奏曲

シューベルト：交響曲第8番《ザ・グレート》

お申込み・お問い合わせ

日本フィル・サービスセンター 03-5378-5911(平日10時~17時) / 日本フィルeチケット♪ <https://eticket.japanphil.or.jp>

次回

## 第760回東京定期演奏会 サントリーホール

2024

5.10(金)

/ 5.11(土)

19:00開演

14:00開演

### 【プログラム】

指揮：カーチュン・ウォン[首席指揮者]

マーラー：交響曲第9番



指揮：  
カーチュン・ウォン  
[首席指揮者]

料金(消費税込み) 2023年12月14日(木)発売

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 YS(25歳以下) ¥1,500