

第726回 東京定期演奏会 日本フィルハーモニー交響楽団

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

サントリーホール

2020年
12月11日 (金) 19:00 開演 (18:00 開場) **ライブ
配信有**

2020年
12月12日 (土) 14:00 開演 (13:00 開場)

7:00p.m. December 11th (Fri.) &
2:00p.m. 12th (Sat.),
2020, at Suntory Hall

Conductor: Darrell ANG
指揮: ダレル・アン

ダレル・アン東京定期デビュー&
吉見友貴、日本フィル初登場!

イベール: ディヴェルティメント

モーツァルト:

ピアノ協奏曲第17番 ト長調 K.453

ブラームス:

交響曲第2番 ニ長調 op.73

Jacques IBERT: Divertissement

Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Piano and Orchestra No.17 in G-major, K.453

Johannes BRAHMS: Symphony No.2 in D-major, op.73



ピアノ: 吉見 友貴
Piano: YOSHIMI Yuki
©Shigeto Imura

■ 料金 (消費税込み) 2020年11月19日(木)発売

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売
P 完売 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご来場席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

※今後の状況によっては開催できなくなる可能性もございます。開催の可否は当日必ずホームページにて開催をご確認の上、ご出席ください。

■ お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日11:00~17:00) [FAX] 03-5378-6161 (24時間)

Webサイト[席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

▶ チケットぴあ ... (0570)02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード: 190-187

▶ e+【イープラス】... <http://eplus.jp/>

▶ ローソンチケット ... (0570)000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード: 35183

▶ サントリーホールチケットセンター ... 0570-55-0017

※感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに従って販売いたします。裏面の「ご来場時の新型コロナウイルス感染症予防対策のお願い」を必ずお読みください。なお、クラシック公演運営推進協議会のガイドラインを守った配席となります。当初発表のプログラムより変更となっております。

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

特別協賛 MUFG 三菱UFJニコス株式会社

協賛 鹿島建設株式会社 三井不動産株式会社 株式会社リョーサン

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人 日本芸術文化振興会

ダレル・アン東京定期デビュー＆ 吉見友貴、日本フィル初登場！

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
726th
SUBSCRIPTION
CONCERTS

オーケストラにとってブラームスの交響曲はベートーヴェンのそれと並んで中核中の中核。そんな重要なレパートリーを託されたシンガポールの指揮者ダレル・アンは、2019年3月の横浜定期で日本フィルと初共演し、今回が2回目の登場です。初回のフレンチ・プログラムでは楽員から多くの支持を集め、今回の東京定期デビューにつながりました。今回はモーツァルトとブラームスを中心に据えた王道とも言えるプログラムで、彼の優れた音楽性をお楽しみください。モーツァルトのピアノ・コンチェルトでは当初出演予定だったM.ダルベルトの代わりに吉見友貴が登場。高校2年在学中に当時最年少で日本音楽コンクール優勝を果たすなど、目覚ましい活躍を繰り返している吉見が、典雅で優美な17番の世界を彩ります。若手2人による共演をこの機会に是非ご堪能ください。

東京定期土曜限定プレトーク 「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

13:00 開場
13:30 プレトーク開始／
鈴木 篤也氏
(ご自身のお席でお聞きください)
13:45 プレトーク終了
14:00 開演

ライブ配信は
Member's TVU Channel
で行います。
3ヵ月アーカイブ付 1,000円
<https://members.tvuch.com/>



ダレル・アン

[指揮者]

Darrell ANG

シンガポール生まれ。作曲を学び、指揮をサントペテルブルク音楽院とイェール大学で学ぶ。2007年ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝し、聴衆賞とオーケストラ賞を併せて受賞。2006年アントニオ・ペドロッチ、2008年アルトゥール・トスカニーニの各国際指揮者コンクールでも最高位を獲得した。2012～15年ブルターニュ管弦楽団の音楽監督を務め、2016年からは四川交響楽団の音楽監督および首席指揮者を務めている。

ゲルギエフの招きにより定期的にマリインスキー劇場管に客演しているほか、これまでに、ロンドン・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル、フィルハーモニア管、フランス放送フィル、ベルリン・コンツェルトハウス管、ベルリン放送響、ミュンヘン放送管、ウィーン放送響、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響等を指揮。オペラでは、マリインスキー劇場、エストニア国立歌劇場、ボルドー国立歌劇場等に登場している。

近年ナグソスから録音を多数リリースし、2016年グラミー賞にノミネートされ、アジアでもっとも活躍する指揮者の一人として注目を集めている。2015年、フランス政府より芸術文化勲章シュヴァリエを授与された。



吉見 友貴

[ピアノ]

YOSHIMI Yuki

2000年生まれ。高校2年在学中、第86回日本音楽コンクールで最年少優勝を果たす。4th Manhattan International Music CompetitionにてSilver Medalを受賞。その他、安川加壽子記念コンクール第2位など多数のコンクールで入賞。2015年アリオン桐朋音楽賞受賞。2019年にはCHANEL Pygmalion Days Artistに選出された。

これまでに東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団等と共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、Tokyo FM「ホンダスマイルミッション」等ラジオ出演も多数。

室内楽にも積極的に取り組み、CHANEL Pygmalion Days室内楽シリーズに出演。そして、ニューヨーク・フィルハーモニックやフィルハーモニア管弦楽団など国内外主要オーケストラのメンバーで構成された、ヴェリタス弦楽四重奏団と共演している。

現在、ニューイングランド音楽院に奨学生として在学中。アレクサンダー・コルサンティア、上野久子の各氏に師事。2019年度、2020年度ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生。



感染症対策へのご協力をお願い

【ご来場をお控えたいただくお客様】

以下に該当するお客様につきましては、ご来場をお控えたいただきますようお願いいたします。特に重症化リスクの高いお客様（高齢者や既往歴のある方）については慎重な対応をお願いいたします。

1. 平熱と比べて高い発熱がある
2. 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐の症状がある
3. 過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある
4. 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある

【会場内での感染症対策】

1. 入場時にサーモグラフィカメラで検温を行います。37.5度以上のお客様のご入場はお断りさせていただきます。
2. 入場時の手指消毒にご協力ください。
3. 入退場時およびロビー・ホワイエでは必ずお客様同士1mの間隔を確保してください。
4. 会場内では必ずマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。マスクを着用していないお客様の入場はご遠慮いただきます。マスクをお持ちでないお客様はスタッフまでお知らせください。
5. 出演者へのプレゼント（お手紙・お花などを含む）、面会等は、当面の間お断りさせていただきます。出演者の楽屋入り待ち、出待ちにつきましてはご遠慮ください。
6. プラボー等の掛け声はご遠慮ください。また、開演前や終演後も極力会話を避けるようご協力をお願いいたします。
7. 感染防止策の実施のため、屋外にお並びいただく可能性がございます。日傘やお飲み物などのご準備をお願いいたします。
8. 退場時の密を避けるため、規制退場を実施いたします。皆様のご協力をお願いいたします。
9. チケットご購入者と演奏会会場者のお名前が異なる場合は、来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊団までお知らせください。
10. 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様の名前と連絡先を提供する可能性がございます。

【その他】

1. ガイドラインに従い、舞台と客席が2mの距離を保てるよう、一部の席の販売を中止しております。ご不便をおかけいたしますが、ご理解をお願いいたします。
2. 入場時の混雑を避けるため、原則として開場時間を通常より長い1時間としております。開演前に集中しないよう、時間にゆとりをもってご来場ください。
3. アルコール類、食べ物、公演グッズ、チケット前売りについては当面の間営業を中止しております。
4. スタッフはマスク（接客スタッフはフェイスシールド）を着用し接客させていただきます。また、小声での対応となりますことをご了承ください。
5. 新型コロナウイルス接触アプリ(COCoA)、または自治体独自の通知アプリの利用をお勧めいたします。

ダウンロードはこちら
https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/cocoa_00138.html

