

サントリーホール

2019年11月1日(金)

19:00 開演(18:20 開場)

2019年11月2日(土)

14:00 開演(13:30 開場)

本日の聴きどころ<プレトーク>
13:10 開始(13:00 開場)

7:00p.m. November 1st (Fri.) &
2:00p.m. 2nd (Sat.), 2019,
at Suntory Hall

指揮: アレクサンドル・ラザレフ[桂冠指揮者兼芸術顧問]

Conductor: Alexander LAZAREV, Conductor Laureate

©平館 平



【ラザレフが刻むロシアの魂 SeasonIV グラズノフ5】

グラズノフ:

交響曲第6番 ハ短調 op.58

Alexander GLAZUNOV: Symphony No.6 in c-minor, op.58

ストラヴィンスキー:

バレエ音楽《火の鳥》(全曲)

Igor STRAVINSKY: Ballet Music "The Firebird"

Alexander LAZAREV,
Stravinsky The Firebird

料金 (消費税込み)

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000
C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。
※未成年者の入場はご遠慮ください。
※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。
※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後、ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

好評発売中

お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00) [FAX] 03-5378-6161 (24時間)

Webサイト[席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

- ▶ チケットぴあ … (0570) 02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード: 148-926
- ▶ e+【イープラス】 … <http://eplus.jp/>
- ▶ ローソンチケット … (0570) 000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード: 35083
- ▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

託児サービス
(事前申込制・有料)

イベント託児®
マザーズ
TEL 0120-788-222
(平日10時~17時)

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

協賛 鹿島建設株式会社 株式会社ティーガイア 三井不動産株式会社

株式会社リョーサン パイオニア株式会社

特別協賛

MUFG 三菱UFJニコス株式会社

後援

駐日ロシア連邦大使館 ロシア連邦交流庁 (Rossotrudnichestvo)

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人 日本芸術文化振興会

ロシアが夢見た「絢爛の幻想」 ～ラザレフが刻むロシアの魂シリーズ

「ラザレフが刻むロシアの魂 SeasonⅣ グラズノフ」として今回取り上げるのは交響曲第6番です。決して知名度の高い作品ではないのですが、実はラザレフいち推しの楽曲です。グラズノフならではの凝りに凝ったオーケストレーションを楽しむにはライブが一番！グラズノフの創作意欲が最も充実していた時期の傑作だけに、一人でも多くのお客様にお聴きいただきたいと思います。後半はストラヴィンスキーの《火の鳥》を、普段頻繁に演奏される組曲版ではなく、演奏時間も最長で編成も最大の全曲版でお楽しみいただきます。ロシアのダイナミズムとストラヴィンスキーならではの繊細さが見事に合致したその音楽は、「緻密なる猛将」ラザレフにピッタリの作品です。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
715th
SUBSCRIPTION
CONCERTS

東京定期土曜限定プレトーク 「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

13:00 プレトーク開場
13:10 プレトーク開始／
澤谷 夏樹氏
(1階席1列～14列でお聞きください)

13:25 プレトーク終了
13:30 一般開場
14:00 開演

アレクサンドル・ラザレフ

桂冠指揮者兼芸術顧問

Alexander LAZAREV



©山口 敦

ロシアを代表する指揮者の一人。2016年9月より桂冠指揮者兼芸術顧問。2008年9月から8年にわたり日本フィル首席指揮者を務め、3年に渡る「プロコフィエフ交響曲全曲演奏プロジェクト」では、1秒たりとも無駄にしない徹底したリハーサルで演奏水準を引き上げ、「ラザレフ効果」と評された。2011年9月から5年間の契約を延長し、「ラザレフが刻むロシアの魂」をスタート。「SeasonⅠラフマニノフ」では、初回から作曲家の人間性にまで深く迫っていく解釈と、妥協なくその解釈を表現させる演奏で会場を熱狂させ、歴史的な作品の評価までも変える名演となった。続く「SeasonⅡスクリャービン」では、日本人には馴染みの薄いスクリャービンの独特な色彩的・神秘的な世界を分かりやすくダイナミックに提示して話題を集め、2年にわたる「SeasonⅢショスタコーヴィチ」では緻密かつ圧倒的な演奏で会場を熱狂させた。現在は「SeasonⅣ グラズノフ」を展開中。第700回東京定期演奏会ではストラヴィンスキーのメロドラマ「ペルセフォース」を日本初演している。

モスクワ音楽院でL.ギンズブルグに師事、同音楽院を首席で卒業。数々のコンクールを制し、1987年から1995年にかけてボリショイ劇場の首席指揮者兼芸術監督を務め、黄金時代を築いた。

数多くのCDをリリースしており、ボリショイ管、BBC響、ロンドン・フィル、ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管等との録音があり、日本フィルとは就任以来合計19枚のディスクをリリースしている。

次回 第716回東京定期演奏会

サントリーホール

■プログラム

指揮：アレクサンダー・リープライヒ
モーツァルト：歌劇《ドン・ジョバンニ》序曲
ルトスワフスキ：オーケストラのための書
R.シュトラウス：交響詩《英雄の生涯》op.40

■料金（消費税込み） 好評発売中

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

2019 12.6 (金) 19:00開演 12.7 (土) 14:00開演



©Sammy Hart

指揮：アレクサンダー・リープライヒ