

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

—— 創立指揮者 渡邊暁雄 ——

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA 日本フィルハーモニー交響楽団



指揮：山田 和樹
[正指揮者]

Conductor: YAMADA Kazuki, Permanent Conductor

粹を極めた、これぞ
「山田&日本フィル」ブランド!

©堀田 丸丸

三善 晃：ピアノ協奏曲

MIYOSHI Akira: Concerto for Piano and Orchestra

プーランク：シンフォニエッタ

Francis POULENC: Sinfonietta

デュカス：交響詩《魔法使いの弟子》(ストコフスキー版)

Paul DUKAS: "L'apprenti sorcier" Scherzo d'après une ballade de Goethe (Stokowski Ver.)

デュティユー：交響曲第2番《ル・ドゥーブル》

Henri DUTILLEUX: Symphony No.2 "Le double"

第703回 東京定期演奏会

2018 FRI

9月7日

18:20 開場 / 19:00 開演

SAT

9月8日

13:30 開場 / 14:00 開演

7:00p.m. September 7th (Fri.) &
2:00p.m. 8th (Sat.), 2018, at Suntory Hall

サントリーホール

「本日の聴きどころ
(プレトーク)」は
マエストロ山田和樹の
登場です

金曜日：18:30
土曜日：13:10
(プレトーク開場13:00)

ピアノ：萩原 麻未
Piano: HACIWARA Mami



©Marco Borggreve

料金 (消費税込み)

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000
C 完売 P ¥4,000 Ys (25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。
※未成年者の入場はご遠慮ください。
※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。
※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

好評発売中

お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00) [FAX] 03-5378-6161 (24時間)
日本フィルeチケット www.japanphil.or.jp (席を選んでお申込みできます)

- ▶ チケットぴあ … (0570) 02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード:120-359
- ▶ e+【イープラス】 … <http://eplus.jp/>
- ▶ ローソンチケット … (0570) 000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード:32310
- ▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

託児サービス
(事前申込制・有料)

イベント託児®
マザース
TEL 0120-788-222
(平日10:00~17:00)

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

協賛 鹿島建設株式会社 昭和シェル石油株式会社 株式会社ティーガイア

フジテレビジョン 三井不動産株式会社 株式会社リョーサン パイオニア株式会社

特別協賛

MUFG 三菱UFJニコス株式会社

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人 日本芸術文化振興会



粋を極めた、 これぞ「山田&日本フィル」ブランド！

正指揮者山田和樹とは、継続的にフランスおよび日本人の作品を取り上げています。今回は師弟関係にあったデュティユーと三善を軸に、近現代フランス音楽の傑作でありながら日本では演奏機会の少ない楽曲を集めました。一言に「フランス音楽」といっても、その語り口は様々。確固たる形式感を持ったデュカス（山田の強い希望によりスコプスキー版を使用）、オシャレなプーランク、そして現代音楽でありながら魅惑的な響と品格を纏ったデュティユーと三善という4人の作曲家を取り上げます。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
703rd
SUBSCRIPTION
CONCERTS

東京定期限定プレトーク 「本日の聴きどころ」

今月は金・土ともに開催！
(正指揮者：山田和樹)

金	18:20	開場
	18:30	プレトーク開始
	18:45	プレトーク終了 (指定席でお聞きください。)
土	13:00	プレトーク開場
	13:10	プレトーク開始
	13:25	プレトーク終了 (1階席1列-14列でお聞き下さい。)

山田 和樹

正指揮者

YAMADA Kazuki

2009年第51回ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。ほどなくBBC交響楽団を指揮してヨーロッパ・デビュー。同年、ミシェル・ブラッソンの代役でパリ管弦楽団を指揮して以来、破竹の勢いで活躍の場を広げている。これまでに、ドレスデン国立歌劇場管、パリ管、フィルハーモニア管、ベルリン放送響、バーミンガム市響、サンクトペテルブルグ・フィル、チェコ・フィル、ストラスブル・フィル、ハーモニー管弦楽団、エーテボリ響、ユタ交響楽団など各地の主要オーケストラに客演。

2016/2017シーズンから、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督に就任。218/2019シーズンから、バーミンガム市交響楽団の首席客演指揮者に就任することが発表された。2016年には日本フィル他と行った「柴田南雄生誕100年・没後20年 記念演奏会」が平成28年度文化庁芸術祭大賞、3年間9回にわたる『山田和樹マラー・ツィクルス』などの成果に対して第67回芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞した。

東京藝術大学指揮科で小林研一郎・松尾葉子の両氏に師事。メディアへの出演も多く、音楽を広く深く愉しもうとする姿勢は多くの共感を集めている。ベルリン在住。 公式twitter @yamakazu_takt



©堀田 力丸

萩原 麻未

ピアノ

HAGIWARA Mami

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。

広島県出身。第27回バルマドール国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。広島音楽高等学校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルテウム音楽院を卒業。

日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。これまでに、スイス・ロマンダ管、フランス国立ロワール管、南西ドイツ放送響など国内外における主要オーケストラとも共演を重ねているほか、ジョナサン・ノットら数々の著名な指揮者とも共演。また、スイスのグシュタード・ニューイヤー・フェスティバル、フランスのラ・ロック・ダンテロン、ラ・フォル・ジュルネ(ナント/日本)等の様々な音楽祭に招かれる。

メディアでは『題名のない音楽会』『ちららクラシック』『クラシック倶楽部』『名曲アルバム』等のテレビ、ラジオ番組にも多数出演。



©Marco Borggreve

次回

第704回東京定期演奏会

2018 10.12 (金) 18:20 開場/19:00 開演 13 (土) 13:30 開場/14:00 開演 サントリーホール

■プログラム

シューベルト：交響曲第5番 変ロ長調 D.485
ブルックナー：交響曲第9番 二短調 WAB109

■料金(消費税込み) 好評発売中

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500



指揮：ピエタリ・インキネン
[首席指揮者]