

三菱UFJニコス クラシック・スペシャル

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

日本フィルハーモニー交響楽団 LAZAREV × BELKIN

ロシアの2人の巨匠、邂逅
～友情と敬愛のハーモニー～

©山口敦

©P.Cinotti

＜ヴァイオリン＞
ボリス・ベルキン

Violin: Boris BELKIN

ショスタコーヴィチ：
ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 op.77

Dmitri SHOSTAKOVICH: Concerto for Violin and Orchestra No.1 in A-minor, op.77

チャイコフスキー：
交響曲第6番 ロ短調 op.74 《悲愴》

Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No.6 in B-minor, op.74 "Pathétique"

料金 (税込)

S席 8,000円 A席 6,500円 B席 6,000円 C席 5,000円

P席 4,000円 (10/22のみ) Ys席 (25歳以下) 1,500円 Gs席 (65歳以上) 5,000円 (10/22のみ)

*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。 *未就学児の入場はご遠慮ください。

*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

*車いすの方及び障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

【主催】公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 【協賛】 MUFG 三菱UFJニコス株式会社

第331回横浜定期演奏会

2017年 10月21日 土

午後6時開演 [午後5時10分開場/午後8時終演予定]

横浜みなとみらいホール

午後5:20～オーケストラ・ガイド

6:00P.M., October 21st, 2017 at Yokohama Minato Mirai Hall

[後援] 神奈川新聞社 tvk

文化庁文化芸術振興費補助金

(舞台芸術創造活動活性化事業)



第373回名曲コンサート

2017年 10月22日 日

午後2時開演 [午後1時20分開場/午後4時終演予定]

サントリーホール

2:00P.M., October 22nd, 2017 at Suntory hall

託児サービス (事前申込制・有料)

イベント託児® マザーズ TEL:0120-788-222 (平日10時～17時)

[後援] 駐日ロシア連邦大使館 ロシア連邦交流庁 (Rossotrudnichestvo)

お申込み
お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日10時～17時] FAX(03)5378-6161 (24時間)

日本フィルeチケット♪ [席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

チケットぴあ (0570) 02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード: 331-594 (10/21)、334-734 (10/22) e+【イープラス】 <http://eplus.jp/>

ローソンチケット (0570) 000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード: 33934 (10/21)、33871 (10/22)

横浜みなとみらいホールチケットセンター (10/21): (045) 682-2000 サントリーホールチケットセンター (10/22): (0570) 55-0017

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

創立指揮者 渡邊 暁雄

LAZAREV × BELKIN

ロシアの2人の巨匠、邂逅 ～友情と敬愛のハーモニー～

ラザレフとベルキン、2人とも世界で活躍するロシアを代表する音楽家です。優秀な音楽青年として若くから交流を深めた2人ですが、早くにヨーロッパに亡命して演奏活動を展開したベルキンに対し、ラザレフはソビエト(当時)に残り、ボリショイ劇場で腕を振っていました。なかなか機会がなかった2人が、互いの強い希望により、この秋、日本で母国作品にて共演の運びとなりました。長い友情と深い敬愛にあふれた、稀有なステージをぜひぜひにお見逃しなく!



©山口敦

アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問] Alexander LAZAREV, conductor laureate

ロシアを代表する指揮者の一人。2016年9月より桂冠指揮者兼芸術顧問。2008年9月から8年にわたり日本フィル首席指揮者を務め、3年に渡る「プロコフィエフ交響曲全曲演奏プロジェクト」では、1秒たりとも無駄にしない徹底したリハーサルで演奏水準を引き上げ、「ラザレフ効果」と評された。2011年9月から5年間の契約を延長し、「ラザレフが刻むロシアの魂」をスタート。「SeasonIラフマニノフ」では、初回から作曲家の人間性にまで深く迫っていく解釈と、妥協なくその解釈を表現させる演奏で会場を熱狂させ、歴史的な作品の評価までもを变える名演となった。続く「SeasonIIスクリャービン」では、日本人には馴染みの薄いスクリャー

ビンの独特な色彩的・神秘的な世界を分かりやすくダイナミックに提示して話題を集め、2年にわたる「SeasonIIIショスタコーヴィチ」では緻密かつ圧倒的な演奏で会場を熱狂させた。現在は「SeasonIVグリーグ」を展開中。モスクワ音楽院でL.ギンズブルグに師事、同音楽院を首席で卒業。数々のコンクールを制し、1987年から1995年にかけてボリショイ劇場の首席指揮者兼芸術監督を務め、黄金時代を築いた。数多くのCDをリリースしており、ボリショイ管、BBC響、ロンドン・フィル、ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管などの録音があり、日本フィルとは就任以来合計14枚のディスクをリリースしている。



©P.Cinotti

ボリス・ベルキン [ヴァイオリン] Boris BELKIN, violin

6歳よりヴァイオリンを始め、7歳でキリル・コンドラシンの共演でデビュー。1973年、ソヴィエト連邦ヴァイオリンコンクールで優勝。1974年、西欧に移住した後、世界的な演奏活動を展開。これまでにベルリン・フィルをはじめ、ニューヨーク・フィル、ボストン響、イスラエル・フィル、ロサンゼルス・フィル、フィラデルフィア管、モントリオール響、バイエルン放送響、ロイヤル・コンサート・ヘボウ管、フランス国立管、サンクトペテルブルク・フィル、シドニー響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ドレスデン・シュターツカペレ、NHK交響楽団や、英国の数多くの楽団とバーンスタイン、ハイティンク、ドホナーニ、シャルル・デュトワ、フェドセーエフ、アシュケナージ、マゼール、メータ、ムーティ、小澤、ラトル、デミルカーノフ、テンシュテット、ウェルザー＝メスト、スラットキンなど数々の巨匠たちの指揮で共演している。レコーディングも、デッカ・レーベルにはバガニーニ「ヴァイオリン協奏曲第1番」(メータ指揮/イスラエル・フィル)をはじめ、チャイコフスキー、シベリウス、プロコフィエフ、ブラームス、R.シュトラウスなど多数。使用楽器は1754年製のG.B.ガダニーニ。

次の豊かさへ、一緒に。

プラチナ会員様専用にご用意した特別なサービス

プラチナ・コンシェルジュサービス

専任のスタッフが、お客様のリクエストに24時間365日ご対応。

手荷物空港宅配サービス

海外渡航のご出発・ご帰宅の際、スーツケース1個無料配送。

プライオリティ・パス

世界1000以上の空港ラウンジで、くつろぎの時間を。

スーペリア・エクスプレス

上質を知るプラチナ会員様へ向けた、特別ご優待サービス。



充実・安心した海外国内旅行傷害保険等、上記以外にも多彩なサービスがございます。詳細はWEBサイトまたは入会専用ダイヤルへお電話ください。

入会専用ダイヤル

受付時間 9:00～21:00(年末年始は休み)

0120-665811

このカードは、アメリカン・エクスプレスのライセンスに基づき三菱UFJニコス株式会社が発行・運営しております。「アメリカン・エクスプレス」はアメリカン・エクスプレスの登録商標です。



MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エクスプレス®・カード
一生つきあえる。 **MUFG CARD**
年会費 20,000円(税別)