

日本フィルハーモニー交響楽団

《運命》と《田園》! まさに究極の組み合わせ

第237回芸劇シリーズ *Geigeki Series*

2022年 4月17日 日

14:00開演 (13:00開場)

東京芸術劇場コンサートホール

Tokyo Metropolitan Theatre

14:00, Sunday, April 17th, 2022,
at Tokyo Metropolitan Theatre

指揮: ピエタリ・インキネン

[首席指揮者]

Conductor: Pietari INKINEN, Chief Conductor

©山口敦

ベートーヴェン:
交響曲第6番《田園》

へ長調 op.68

Ludwig van BEETHOVEN:
Symphony No.6 "Pastoral" in F-major, op.68

ベートーヴェン:
交響曲第5番《運命》

ハ短調 op.67

Ludwig van BEETHOVEN:
Symphony No.5 in c-minor, op.67

料 金 (税込)

S席 7,000円 / A席 5,500円 / B席 5,000円 / C席 4,000円

Ys席 (25歳以下) 1,500円 / Gs席 (65歳以上) 4,000円

※今後の状況によっては開催できなくなる可能性もございます。開催の可否は当日必ずホームページをご確認の上、ご出発ください。

※感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに沿って販売いたします。なお、クラシック公演運営推進協議会のガイドラインを守った配席となります。

好評発売中

※Ys席、Gs席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。※未就学児の入場はご遠慮ください。
※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。
※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

主催: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

お申込み
お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL (03) 5378-5911 [平日11時~17時] FAX (03) 5378-6161 (24時間)
Webサイト [席を選んでお申込みできます] japanphil.or.jp

チケットぴあ (0570) 02-9999 <https://pia.jp/t/japanphil> Pコード: 212-835 e+ [イープラス] <https://eplus.jp/>
ローソンチケット (0570) 000-407 (オペレーター) <https://l-tike.com> Lコード: 34398
東京芸術劇場ボックスオフィス (0570) 010-296 [10時~19時] URL (PC) <https://www.geigeki.jp/ti/>

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



創立指揮者 渡邊 暁雄

《運命》と《田園》！ まさに究極の組み合わせ。

インキネンとの「ベートーヴェン・ツィクルス」の一環となるこの公演では、誰もが知る交響曲第5番《運命》と第6番《田園》を取り上げます。《運命》は「闘争から勝利へ」という見事な構成のみならず、最小限のモチーフから大シンフォニーを築き上げたベートーヴェンの建築家的（数学者的？）センスに改めて驚嘆せざるを得ない、人類の宝です。第6番《田園》は交響曲という体裁をとりながらも、情景や心象風景までを描き切った、ある意味第5番《運命》よりも時代を先取りした作品です。200年以上の刻を超えて現代人に癒しと安らぎをもたらしてくれる傑作を、インキネンならではの重厚な解釈でお楽しみ頂きます。



ピエタリ・インキネン [首席指揮者] Pietari INKINEN, Chief Conductor

世界各地で活躍の場を広げ注目を集めるインキネン。ザールブリュッケン・カイザースラウテルンドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団の首席指揮者を務める。日本フィルにおける任期は21年9月より2年間延長し、23年夏まで予定されている。2022年1月より韓国のKBS交響楽団音楽監督に3年間の任期で就任予定。

2019年1月にプラハ響を率いて3週間の日本公演を行い、4月には日本フィルと共にフィンランド、ドイツ、オーストリア、英国への13年ぶりのヨーロッパツアーを実現。この時、日本とフィンランドの国交100周年を記念し、ヘルシンキとインキネンの故郷コウヴォラも訪れた。

ワーグナーの音楽はインキネンの活動の紛れもない中心であり、2020年夏の

バイロイトでヴァレンティン・シュヴァルツ演出の《指環》全曲の新プロダクションを指揮すべく招待されたが、コロナ禍により中止となり、21年は「ワルキューレ」を指揮した（指環は2022年に延期）。

直近の活動には、ピッツバード響、コンセルトヘボウ管、ギェルツェニヒ管、北ドイツ放響、南ドイツ放響、プタペスト祝祭管との初共演が含まれる。これまでに、シュターツカペレ・ベルリン、バイエルン放響、ゲヴァントハウス管、フランス放送フィル、ロサンジェルス・フィル、イスラエル・フィル、ヘルシンキ・フィルなどに客演。フィンランド出身。シベリウス音楽院でヨルマ・パスラ、レイフ・セーゲルスタムらに、また、ヴァイオリンをザハール・ブロンに師事。

ピエタリ・インキネン《ベートーヴェン・ツィンクルス》4月横浜定期演奏会にも登場！

♪ 第376回横浜定期演奏会 2022年4月23日(土) 17:00開演 ミューザ川崎コンサートホール

指揮：ピエタリ・インキネン [首席指揮者]

シベリウス：交響詩《エン・サガ》／ベートーヴェン：交響曲第2番 ニ長調 op.36／ベートーヴェン：交響曲第4番 変ロ長調 op.60

S席 8,000円／A席 6,500円／B席 6,000円／C席 5,000円／P席 4,000円／Ys席 1,500円

感染症対策へのご協力をお願い

【ご来場をお控えたお客様】

以下に該当するお客様につきましては、ご来場をお控えいただきますようお願いいたします。特に重症化リスクの高いお客様（高齢者や既往歴のある方）については慎重な対応をお願いいたします。

- 1 平熱と比べて高い発熱がある
- 2 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐の症状がある
- 3 過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある
- 4 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある

【場内での感染症対策】

- 1 入場時にサーモグラフィーカメラで検温を行います。37.5度以上のお客様のご入場はお断りさせていただきます。
- 2 入場時の手指消毒にご協力ください。
- 3 入退場時およびロビー・ホワイエでは必ずお客様同士1mの間隔を確保してください。
- 4 会場内では必ずマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。マスクを着用していないお客様のご入場はご遠慮いただきます。マスクをお持ちでないお客様はスタッフまでお知らせください。
- 5 出演者へのプレゼント（お手紙・お花などを含む）、面会等は、当面の間お断りさせていただきます。出演者の楽屋入り待ち、出待ちにつきましてもご遠慮ください。
- 6 プラボー等の掛け声はご遠慮ください。また、開演前や終演後も極力会話を避けるようご協力をお願いいたします。
- 7 感染防止策の実施のため、屋外にお並びいただく可能性がございます。日傘やお飲み物などのご準備をお願いいたします。
- 8 退場時の密を避けるため、規制退場を実施いたします。皆様のご協力をお願いいたします。
- 9 チケットご購入者と演奏会ご来場者のお名前が異なる場合は、来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊団までお知らせください。
- 10 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性がございます。

【その他】

- 1 ガイドラインとホールの指導に基づき、一部の席の販売を中止しております。ご不便をおかけいたしますが、ご理解をお願いいたします。
- 2 アルコール類、食べ物、公演グッズ、チケット前売りについてはホールの指導に基づき実施しております。
- 3 スタッフは不織布マスクを着用し接客させていただきます。また、小声での対応となりますことをご了承ください。
- 4 新型コロナウイルス接触アプリ(COCoA)、または自治体独自の通知アプリの利用をお勧めいたします。

ダウンロードはこちらから
https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/cocoa_00138.html

