

市民とともに歩むオーケストラ

JAPAN  
PHILHARMONIC  
ORCHESTRA  
—— 創立指揮者 渡邊暁雄 ——



第45回九州公演

# 日本フィル

in Kyusyu 2020 大分

日本フィル桂冠指揮者兼芸術顧問  
指揮 アレクサンデル・ラザレフ

©Marco Borggreve

ピアノ 河村尚子

2/12(水)

開場 18:15 開演 19:00

iichiko グランシアタ

開場時、ロビーでウェルカムコンサートを行います。

お問い合わせ TEL 080-4289-3134  
FAX 097-569-5952  
(受付時間 月～金 10時～17時)

プログラム:  
ピアノ協奏曲第2番

プログラム:  
交響曲第1番

一般発売日:11月1日(金)

|               |                            |
|---------------|----------------------------|
| S席(指定):¥7,000 | 車椅子席(指定):¥3,000            |
| A席(指定):¥6,000 | 学生席(指定):¥2,000             |
| B席(指定):¥5,000 | ※消費税込み<br>※未就学児童の入場はできません。 |

入場券のお求めは

トキハ会館・あけのクロスタウン・ムジカ白沢・イトウ南海堂  
ミュージックストアナガト・平和楽器・カネウ楽器・ビートパワ  
トキハ別府店の各プレイガイド  
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード164-650)  
ローソンチケット 0570-084-008 (Lコード82809)

主催/日本フィル大分公演実行委員会・(公財)日本フィルハーモニー交響楽団 共催/ (株)大分放送

後援/大分県・大分県教育委員会・大分市・大分市教育委員会・大分県芸術文化振興会議・大分合同新聞社・日本フィルハーモニー協会

特別協賛/山九株式会社

# 九州公演45周年—未来へ続くオーケストラの響き

1975年に始まった日本フィル九州公演は、1年も途切れることなく、2020年2月に45周年という大きな節目を迎えます。九州各地で音楽を聴く喜び、コンサートを創る喜びを共有し、市民の方々と音楽家のかけがえのない絆を広げてまいりました。長年のご支援への感謝を込めて、そして未来へ向けて、日本フィルは希望の響きを奏で続けます。



## 指揮：アレクサンドル・ラザレフ Alexander Lazarev

Где очень любят Оркестр?... На Кюшу.  
Где Красиво?... На Кюшу.  
Где самая вкусная икра?... На Кюшу.  
Где я хочу дирижировать?... На Кюшу!

日本フィルがとても待たれているのは?...九州!  
景色がきれいなのは?...九州!  
一番美味しい明太子と言えは?...九州!  
私が指揮したいのは?...九州!

ロシアを代表する指揮者の一人。2016年9月より日本フィルの桂冠指揮者兼芸術顧問。2008年9月から8年にわたり首席指揮者を務め、3年にわたる「プロコフィエフ交響曲全曲演奏プロジェクト」では、1秒たりとも無駄にしない徹底したリハーサルで演奏水準を引き上げ、「ラザレフ効果」と評された。2011年9月より「ラザレフが刻むロシアの魂」をスタート。「Season I ラフマニノフ」では、初回から作曲家の人間性にまで深く迫っていく解釈と、妥協なくその解釈を表現させる演奏で会場を熱狂させ、歴史的な作品の評価までも変える名演となった。現在は「Season IV グラスノフ」を展開中。モスクワ音楽院でシゲンスブルグに師事、同音楽院を首席で卒業。数々のコンクールを制し、1987年から1995年にかけてボリショイ劇場の首席指揮者兼芸術監督を務め、黄金時代を築いた。



## ピアノ：河村 尚子 Hisako Kawamura

大好きなラザレフ氏が率いる日本フィルと待ちに待った九州ツアー！前回（2013年第38回九州公演）はラフマニノフでしたが、今回はドイツ・ロマン派作曲家、ブラームスのピアノ協奏曲第2番を演奏いたします。ブラームスの多彩な音色を観客の皆様にお楽しみ頂ければ嬉しいです！

ミュンヘン国際コンクール第2位、クララ・ハスكيل国際コンクール優勝。ドイツを拠点に、ウィーン響、バイエルン放送響などにソリストとして迎えられ、室内楽でもカーネギーホールなどで演奏。日本ではP.ヤルヴィ指揮NHK響など国内主要オーケストラと共演を重ねる傍ら、ヤノフスキ指揮ベルリン放送響、ピエロフラーヴェク指揮チェコ・フィル等の日本ツアーに参加。文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞ほか受賞も多数。主なCDに、2019年10月リリースの、「熱情」「ワルトシュタイン」を含むベートーヴェンのピアノ・ソナタ集、「ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番&チェロ・ソナタ」など（RCA Red Seal）。2019年秋公開の映画『蜜蜂と遠雷』（恩田陸原作）では主演・栄伝重夜のパiano演奏を担当し、その音楽を集めた「河村尚子 plays 栄伝重夜」もリリースされている。現在、ドイツのフォルクヴァング芸術大学教授。オフィシャルHP <http://www.hisakokawamura.com/>



## ヴァイオリン：堀米 ゆず子 Yuzuko Horigome

（2011年第36回九州公演での）シベリウス以来、今回また九州各地の素晴らしいホールで皆さまとお会いします。ラザレフさんと日本フィルさんとベートーヴェン・ヤーにふさわしいコンチェルトの共演に今からわくわくです。一期一会の出会いに感謝。

5歳からヴァイオリンを久保田良作氏のもとで始め、1975年より江藤俊哉氏に師事。1980年桐朋学園大学卒業。同年エリザベト王妃国際音楽コンクールで日本人初の優勝を飾る。以来ベルリン・フィル、ロンドン響、シカゴ響、クラウディオ・アバド、小澤征爾、サイモン・ラトルなど世界一流のオーケストラ、指揮者との共演を重ねている。世界中の音楽祭にも数多く招かれ、室内楽ではルドルフ・ゼルキン、アルゲリッチ、クレメール、マイスキーなど数多くのアーティストと共演。また、2011年東日本大震災に対し、微力ながら手助けになる事を願って、毎年ブリュッセルに於いて「復興コンサート」を行っている。2016年5月より仙台国際音楽コンクールヴァイオリン部門審査員長。現在、ブリュッセル王立音楽院教授、マーストリヒト音楽院教授。使用楽器は、ヨゼフ・グアルネリ・デル・ジェス（1741年製）。公式ホームページ：<http://yuzukohorigome.com/>

## 日本フィル in Kyusyu 2020 公演スケジュール

公演の詳細は日本フィル公式ホームページをご覧ください <https://www.japanphil.or.jp>

【プログラム】：A ブラームス：ピアノ協奏曲第2番 B ブラームス：交響曲第1番 C ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲  
D プロコフィエフ：バレエ《ロメオとジュリエット》（ラザレフ版）

|                                                                                                        |                                                                                                             |                                                                                                               |                                                                                                            |                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2/7 (金) 開演 19:00</b><br>宮崎市民文化ホール<br>【プログラム】AD<br>河村 尚子 (ピアノ)<br>■ 問合せ<br>TEL/FAX: 0985-69-6353     | <b>2/8 (土) 開演 14:00</b><br>宝山ホール(鹿児島県文化センター)<br>【プログラム】CB<br>堀米 ゆず子 (ヴァイオリン)<br>■ 問合せ<br>TEL: 090-8409-7875 | <b>2/9 (日) 開演 14:00</b><br>熊本県立劇場コンサートホール<br>【プログラム】CB<br>堀米 ゆず子 (ヴァイオリン)<br>■ 問合せ<br>TEL: 090-5941-3264      | <b>2/11 (火・祝) 開演 14:00</b><br>アルモニーサンク北九州レイクホール<br>【プログラム】AD<br>河村 尚子 (ピアノ)<br>■ 問合せ<br>TEL: 090-4997-5500 | <b>2/12 (水) 開演 19:00</b><br>iishika グランシアタ (大分市)<br>【プログラム】AB<br>河村 尚子 (ピアノ)<br>■ 問合せ<br>TEL: 080-4289-3134 |
| <b>2/14 (金) 開演 19:00</b><br>唐津市民会館 大ホール<br>【プログラム】CD<br>堀米 ゆず子 (ヴァイオリン)<br>■ 問合せ<br>TEL: 080-3909-1155 | <b>2/15 (土) 開演 14:00</b><br>大牟田文化会館 大ホール<br>【プログラム】CD<br>堀米 ゆず子 (ヴァイオリン)<br>■ 問合せ<br>TEL: 080-4280-2401     | <b>2/16 (日) 開演 14:00</b><br>アクロス福岡シンフォニーホール<br>【プログラム】CB<br>堀米 ゆず子 (ヴァイオリン)<br>■ 問合せ<br>TEL/FAX: 092-781-7270 | <b>2/18 (火) 開演 19:00</b><br>佐賀市文化会館 大ホール<br>【プログラム】CB<br>堀米 ゆず子 (ヴァイオリン)<br>■ 問合せ<br>TEL/FAX: 0952-37-9819 | <b>2/19 (水) 開演 18:30</b><br>長崎市民会館<br>【プログラム】CB<br>堀米 ゆず子 (ヴァイオリン)<br>■ 問合せ<br>TEL/FAX: 095-820-1082        |

## FAX 申込用紙

| お名前 | おところ | 電話番号 | 席の種類 | 枚数 |
|-----|------|------|------|----|
|     | 〒    |      |      |    |